

Liste de publications de CLARA

Ouvrages publiés à titre de seul auteur (6)

Accepté pour publication

1. Boone, V. (s.d.). *Le Corbusier et le film, la promotion d'une oeuvre*. Paris: Editions Picard.
2. Strauven, I. A. (2017). *Victor Bourgeois (1897-1962): Architecture and Neutrality*. Rotterdam: nai010 Publishers.

2016

3. Van Essche, E. (2016). *Monica Gallab : le dessin et l'usage du monde: Plaquette éditée par le centre d'art de Rouge-Cloître pour le Prix découverte 2016*. Bruxelles: Centre d'art de Rouge-Cloître.

2015

4. Strauven, I. A. (2015, mai 28). *Victor Bourgeois 1897-1962. Vlees en Beton 94-95, A&D50, Mechelen, 2015, 922 p. (ISBN 978-9077833-254): Radicaliteit en pragmatisme. Moderniteit en traditie*. Malines: A&D50.

2014

5. Moretto, L. (2014). *Assessing Urban Governance: The case of water service co-production in Venezuela*. Bruxelles: PIE Peter Lang.

Sans date

6. Martin, G. (s.d.). *That Elusive Concept of Concept in Architecture*.

Ouvrages publiés en collaboration (17)

2015

1. Grillet Aubert, A. G. A. A., Grosjean, B., Leloutre, G., Pucci, P., Bowie, K. B. K., & Bazaud, C. (2015, juin). *La desserte ferroviaire des territoires périurbains: Construire la ville autour des gares. Bruxelles/Milan/Paris/Washington*. Paris: Editions Recherches.
<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/246701/3/TCSP-01-Bruxelles.pdf>
2. Dal, C., Demonty, F., Harze, J., Delchambre, J.-P., Genard, J. L., Schaut, C., & Vander Gucht, D. (2015, mai). *Les pratiques culturelles en Fédération Wallonie-Bruxelles: regards croisés*.
<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/200716/3/EtudesN5.pdf>

2014

3. DELOIGNON, O., Boone, V., et al. (2014). *La séquence du regardeur*. Strasbourg: HEAR.

2013

4. Leloutre, G., & Lionnez, H. (2013). *Ganshoren: Entre ville et nature*. Bruxelles: Région de Bruxelles-Capitale.

5. Roels, C., Moor, T. T., et al. (2013). *Prix de la Maîtrise d'ouvrage publique de la Fédération Wallonie-Bruxelles 2011*. Cellule Architecture de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

2012

6. Strauven, I. A., Ferran-Wabbes, M., & Persijn, J. (2012, octobre 16). *Jules Wabbes: Furniture Designer*. Brussels: A+editions, Bozar Books.
7. Declerck, J., Dudal, R., François, E., & De Clerck, P. (2012, février 10). *Building For Brussels: Architecture and Urban Transformations in Europe: 44 Projects*.
8. Callier, L., Hanquinet, L., Genard, J. L., & Guérin, M. (2012). *Etude approfondie des pratiques et consommation culturelles de la population en Fédération Wallonie-Bruxelles: Les publics de la culture*. Bruxelles: Observatoire des politiques culturelles.
<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/137253/1/guerinEtudes.pdf>
9. Adégbidi, A., Azokry-Degnon, M., Genard, J. L., Houenoude, D. M., Keita, B., le Maire de Romsée, J., Séna Méhou, I., Noudaïkpon, G., Robert, Y., & Tassi, S. (2012). *Guide de bonnes pratiques pour l'aménagement des espaces publics: Des espaces publics pour le mieux-être des communautés urbaines*.
10. UMSTÄTTER, L., HERSCHDORFER, N., Boone, V., Benton, T., Spechtenhauser, K., Rüegg, A., De Smet, C., & Blaser, J.-C. (2012). *Construire l'image: Le Corbusier et la photographie*. Paris: Editions Textuels.
11. HERSCHDORFER, N., UMSTÄTTER, L., Boone, V., Benton, T., De Smet, C., Spechtenhauser, K., Rüegg, A., & Blaser, J.-C. (2012). *Le Corbusier and the power of photography*. London: Thames & Hudson.
12. HERSCHDORFER, N., UMSTÄTTER, L., Boone, V., Benton, T., Rüegg, A., De Smet, C., Spechtenhauser, K., & Blaser, J.-C. (2012). *Le Corbusier und die Macht der Fotografie*. Berlin: Deutscher Kunstverlag.

2010

13. Gielen, M., Boniver, T., Devlieger, L., Ghyoot, M., Lasserre, B., Tamm, M., D'Hoop, A., & Zitouni, B. (2010, juillet). *Usus/Usures: Etats des lieux / How things stand*. Bruxelles: Communauté française de Belgique.
14. Bergilez, J.-D., Guyaux, M.-C., Patteuw, V., Boniver, T., Devlieger, L., Ghyoot, M., & Gielen, M. (2010). *Rotor Coproduction*. Brussels: CIVA/A16.
15. van Dijck, T., de Rynck, P., & Boone, V. (2010). *Belichte stad: Over dag, licht en nacht*. Tiel: Lannoo.
16. Mouton, G., & Boone, V. (2010). *Samen ontwerpen / Designing together*.
17. Adriaenssens, S., Ney, L., Devoldere, S., & Strauven, I. A. (2010). *Laurent Ney, Shaping Forces*. Bruxelles: A+ Editions.

Ouvrages édités à titre de seul éditeur ou en collaboration (36)

Soumis pour publication

1. Van Acker, W., & Mical, T. (2018). *Architecture and Ugliness: Anti-Aesthetics in Postmodern Architecture*. New York: Bloomsbury Academic.
2. Van Acker, W., Verbruggen, C., & Laqua, D. (2018). *The Union of International Associations. Documenting and Constructing Global Civil Society*. Leiden: Brill.

Accepté pour publication

3. Genard, J. L., & le Maire de Romsée, J. (2017). *Enjeux patrimoniaux en contexte postcolonial.: Patrimoine et développement en République Démocratique du Congo*. Paris: L'Harmattan Afrique.
4. Zitouni, B., & Laki, G. (s.d.). *Les élites dans la ville: outils d'analyse*.
5. Strauven, I. A. (2017). *Guide de l'architecture moderne et contemporaine. Charleroi et Sud du Hainaut*. Bruxelles: Mardaga.
6. Ranzato, M. (2017). *Water vs. Urban Scape: Exploring Integrated Water-Urban Arrangements*.

2017

7. Debroux, T., Vanhaelen, Y., & le Maire de Romsée, J. (2017). *L'entrée en ville: Aménager, expérimenter, représenter*. Bruxelles: Editions de l'Université de Bruxelles.
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/243244/3/EdULB_entree_en_ville.pdf
<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/243244/4/ENTREEENVILLE.pdf>

2015

8. Grulois, G., Casabella, N., Crosas, C., & Perea, J. (2015, mai 15). *UpCycle Barcelona: Cogenerative Design Strategies for a Sustainable Urban Metabolism*.
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/205878/3/Upcycle_Barcelona_low.pdf
9. le Maire de Romsée, J., Fisher, A., et al. (2015, avril 15). *CLARA Architecture/Recherche, N°3: Penser les rencontres entre architecture et sciences humaines*.
10. Van Essche, E. (2015). *Hors-cadre : peinture, couleur et lumière dans l'espace public contemporain*. Bruxelles: ISELP/La Lettre volée.
11. Lefebvre, P., & Moogin, T. (2015). *DOSSIER THÉMATIQUE : Penser les rencontres entre architecture et sciences humaines*. Bruxelles: Mardaga.
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/198779/1/CLARA3_00_general.pdf

2014

12. Le Maire De Romsee, J., Fisher, A., et al. (2014, juin). *CLARA Architecture/Recherche, N°2: La Mosquée bruxellois comme projet*.
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/154954/1/CLARA-2_vFINAL-COVER.pdf

- https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/154954/2/CLARA_2_p001_SommaireIllustre.pdf
- https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/154954/4/CLARA_2_p227_Resumes.pdf
- https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/154954/5/CLARA_2_p232_Colophon.pdf

13. Van Essche, E. (2014). *Aborder les bordures : l'art contemporain et la question des frontières*. Bruxelles: Iselp/La Lettre volée.

2013

14. le Maire de Romsée, J. (2013, mars 01). *CLARA Architecture/Recherche, N°1: La marche et l'espace urbain de l'Antiquité à nos jours*.
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/199192/1/CLARA1_General.pdf
15. Bergilez, J.-D., et al. (2013, février). *Dithyrambes: (Re)Nouveaux Plaisirs d'Architecture #3*.
16. Bergilez, J.-D., et al. (2013). *Conversations: About Dithyrambs (Re)News Pleasures of Architecture*. Bruxelles: CIVA.
17. Boniburini, I., Moretto, L., Smith, H., & le Maire de Romsée, J. (2013). *La Ville comme bien commun: Planification urbaine et droit à la ville*. Bruxelles: La Lettre Volée.
18. Van Acker, W., & Verbruggen, C. (2013). *Gent 1913. Op het breukvlak van de moderniteit*. Heule: Snoeck.
<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/241584/3/Gent1913.pdf>

2012

19. Neuwels, J., Prignot, I., & Deprez, B. (2012, novembre 27). *Habitat durable : le rôle des villes*.
20. Guyaux, M.-C., Strauven, I. A., Bekaert, G., & Brayer, M.-A. (2012, septembre 22). *XX Models: Young Belgian architecture*. Brussels: A+editions, Bozar Books.
21. Grulois, G. (2012, juillet 15). *Tokyo-Space Speculation*. Bruxelles: Faculté d'Architecture de l'ULB.
<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/122673/3/TokyoSpaceSpeculation.pdf>
22. Tosi, M. C., Anguillari, E., Bonini Lessing, E., & Ranzato, M. (2012, avril 04). *Delta Landscapes 2100*. Trento: ProfessionalDreamers.
23. Grulois, G., & Vanhaelen, Y. (2012). *Ishinomaki: Postcards from a resilient future*. Université Libre de Bruxelles.
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/126893/3/Ishinomaki_low.pdf
24. Houlstan-Hasaerts, R., Goli#nik Maruši#, B., Nikši#, M., & Tominc, B. (2012). *Civil society reclaims public space. Cross perspectives based on research: Proceedings of the Human Cities symposium*.
<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/243479/3/humancities2012.pdf>

25. Van Acker, W., & Uyttenhove, P. (2012). *Information and Space. Analogies and Metaphors: (special issue Library Trends vol 61 nr. 2)*. Baltimore, Maryland: John Hopkins University Press.

2011

26. Tosi, M. C., Anguillari, E., Bonini Lessing, E., & Ranzato, M. (2011, octobre 19). *Delta Landscapes. Geographies, scenarios, identities*. Delft: Papiroz Publishing House.
27. Bergilez, J.-D., & Strauven, I. A. (2011, juin). *Congruence & distorsion: La présence critique de l'architecture*. Bruxelles: Laboratoire HTC, Faculté d'architecture La Cambre Horta - ULB.
28. Genard, J. L., & Heynen, H. (2011). *Critical Tools: International colloquium on architecture and cities #3*. Bruxelles: La Lettre volée.
29. Van Essche, E. (2011). *Spéculations spéculaires: le reflet du miroir dans l'image contemporaine*. Bruxelles: Iselp/La Lettre volée.
30. Van Essche, E. (2011). *CÉLÉBRATION(S): catalogue d'exposition*. Bruxelles: Iselp.
31. Van Essche, E. (2011). *Intégrations d'œuvres d'art: Inventaire des intégrations d'œuvres d'art 1986-2010 en application du Décret de la Communauté française. Les personnes morales de droit privé*, Bruxelles: Iselp/Fédération Wallonie-Bruxelles.
32. Lund, I., & Cohen, M. (2011). *Lucien-Jacques Baucher, Jean-Pierre Blondel, Odette Filippone: 3 architectes modernistes*.

2010

33. Bergilez, J.-D., & Brunetta, V. (2010, juin). *Les cahiers d'hortence: Laboratoire HTC*. Bruxelles: ISA La Cambre.
34. Coley, C., Pauly, D., & Boone, V. (2010). *Quand l'architecture internationale s'exposait 1922-1932: Actes du colloque « Nancy 1926, le printemps du mouvement moderne »*. Editions Fage.
35. Brunfaut, V., Moretto, L., D'Auria, V., de Meulder, B., & Shannon, K. (2010). *The Production, Use and Dissemination of Urban Knowledge in Cities of the South*. KUL: N-Aerus.
36. Tosi, M. C., Anguillari, E., Bonini Lessing, E., Musco, F., & Ranzato, M. (2010). *Paesaggi deltizi e territori fragili: comparazioni*. Venezia: Università Iuav di Venezia.

Parties d'ouvrages collectifs (151)

Soumis pour publication

1. Genard, J. L., & Pelgrims, C. (2016). Vitesse et lenteur dans les villes de la globalisation: Redéfinition des politiques de la ville et reconfiguration des aménagements urbains en fonction d'impératifs d'accélération et de ralentissement en régime de globalisation. In *Mobilité(s)*. Ottawa: Association canadienne des sociologues et des anthropologues de langue française (ACSALF).

https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/225921/3/Genard-Pelgrims_vitesse_et_lentueur.pdf

2. Laki, G. (s.d.). « Tu ne m'auras pas, je t'ai bien eu ! » : évaluations réciproques sur le terrain et leur impact sur un dispositif méthodologique. In *Dossier thématique "les coulisses de l'enquête" dir. Nathalie Zaccai-Reyners.*

https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/238538/3/Evaluations_reciproques_Laki.pdf

3. De Clerck, P., & Degavre, E. (s.d.). Sart Saint-Nicolas (arch. Paul Petit). In *Guide d'Architecture de Charleroi*. Bruxelles: Mardaga.

Accepté pour publication

4. Calay, V., & Genard, J. L. (s.d.). Identités urbaines et actions publiques de valorisation des villes. In V. Calay & J. L. Genard (Eds.), *Tourisme et imaginaires urbains*.

5. Calay, V., Genard, J. L., & Jaumain, S. (s.d.). Mutations dans la production d'imaginaires urbains à Bruxelles depuis l'Expo 58. In V. Calay & J. L. Genard (Eds.), *Tourisme et imaginaires urbains*.

6. Genard, J. L., & le Maire de Romsée, J. (2017). Quel patrimoine pour l'Afrique contemporaine? In J. L. Genard & J. le Maire de Romsée (Eds.), *Enjeux patrimoniaux en contexte postcolonial.: Patrimoine et développement en République Démocratique du Congo*. Paris: L'Harmattan Afrique.

7. Laki, G., & Lefebvre, P. (s.d.). Faire Tenir Debout: Exigences plurielles d'un projet d'architecture. In *L'appel des entités fragiles: Expérimenter, discerner et densifier les êtres de l'enquête, en compagnie des Modes d'existence*. Presses de l'Université de Liège. (STS).

https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/224838/3/Faire_tenir_debout_Exigences_plurielles.pdf

8. D'Hoop, A., Thoreau, F., Lefebvre, P., Laki, G., et al. (s.d.). Sur la piste des modes d'existence. In *L'appel des entités fragiles: Expérimenter, discerner et densifier les êtres de l'enquête, en compagnie des Modes d'existence de Bruno Latour*. Presses de l'Université de Liège.(STS).

9. Grulois, G. (2017). « Le Grand Bruxelles » : généalogie d'une figure métropolitaine dans la Belgique de l'entre-deux-guerres ». In E. Bellanger & N. Roseau (Eds.), *Inventer le Grand Paris, regards croisés sur les métropoles*.

10. Leloutre, G., & Grulois, G. (2017). Les plans d'aménagement régionaux de Bruxelles et Liège 1948 – 1968 au regard de la planification du Grand Paris et du Grand Londres. In N. Roseau & E. Bellanger (Eds.), *Inventer le Grand Paris, regards croisés sur les métropoles*.

11. Grulois, G. (2017). Les figures territoriales de Charleroi, un palimpseste de la révolution industrielle. In I. A. Strauven (Ed.), *Guide d'architecture de Charleroi Métropole*. Bruxelles: Mardaga.

12. Vanhaelen, Y., & le Maire de Romsée, J. (2017). Sortir de la station: mise en scène de l'identité de la métropole et de l'entrée de ville à Bruxelles. In T. Debroux, Y. Vanhaelen,

- & J. le Maire de Romsée (Eds.), *L'entrée en ville: Aménager, expérimenter, représenter* (1 ed., pp. 24-37). Bruxelles: Editions de l'université de Bruxelles.(Architecture, aménagement du territoire et environnement).
13. Vanhaelen, Y., & le Maire de Romsée, J. (2017). Sortir de la station: préservation ou mise en scène de l'identité de la métropole et de l'entrée de ville à Bruxelles. In T. Debroux, Y. Vanhaelen, & J. le Maire de Romsée (Eds.), *L'entrée en ville: Aménager, expérimenter, représenter*. Bruxelles: Presses de l'Université de Bruxelles.(Architecture, Aménagement du territoire et environnement).
 14. Leloutre, G., & Pelgrims, C. (2016). Le roadscape bruxellois: Le rôle de la route dans la rénovation urbaine ou la coproduction d'une infrastructure paysagère. In T. Debroux, Y. Vanhaelen, & J. le Maire de Romsée (Eds.), *L'entrée en ville. Aménager, expérimenter, représenter..* Bruxelles: Editions de l'Université de Bruxelles.
 15. Brogniez, L., Debroux, T., & Le Maire De Romsee, J. (2017). The rise of a small cultural capital? Brussels at the end of the 19th century. In R. Hibbitt (Ed.), *Other Capitals of the Nineteenth Century: An Alternative Mapping of Literary and Cultural Space*. Londres: Palgrave Macmillan.
 16. Bortolotti, A., Dobre, C., & Moretto, L. (2017). Retrofitting urban rivers in dense areas:: urban space as a critical resource. In M. Ranzato (Ed.), *Water Vs. Urban scape, exploring integrated and decentralized arrangements of water in Brussels Capital Region*. Brussels: ASP Academic and Scientific Publishers.
 17. Ranzato, M. (2017). The Water-Urban Dilemma. In M. Ranzato (Ed.), *Water vs. Urban Scape: Exploring Integrated Water-Urban Arrangements*.
 18. Ranzato, M. (2017). Brussels Urban-Waterscape. In M. Ranzato (Ed.), *Water vs. Urban Scape: Exploring Integrated Water-Urban Arrangements*.
 19. Ranzato, M., Marcon, A., Conz, S., Siyu, L., & Yang, Z. (2017). What if the Rain Falling on the Maelbeek Valley Could Be Moved as far as Possible on the Surface? In M. Ranzato (Ed.), *Water vs. Urban Scape: Exploring Integrated Water-Urban Arrangements*.
 20. Ranzato, M., De Marchi, M., Conz, S., Xu, Y., & Fanta, B. (2017). What if the Integrated Water Arrangement of the Maelbeek Valley Would Follow the Social Topography? In M. Ranzato (Ed.), *Water vs. Urban Scape: Exploring Integrated Water-Urban Arrangements*.
 21. Ranzato, M., & Zaccariotto, G. (2017). Diffuse Water in Città Diffusa. In M. Ranzato (Ed.), *Water vs. Urban Scape: Exploring Integrated Water-Urban Arrangements*.
 22. Ranzato, M., Genna, R., Cabrit, P., Thueux, M., & Xiaoyu, W. (2017). What if the Integrated Water Arrangement of the Maelbeek Valley Would Intertwine with the Spatial Heterogeneity? In *Water vs. Urban Scape: Exploring Integrated Water-Urban Arrangements*.
 23. Ranzato, M., Dobre, C., Conz, S., & Adamska, O. (2017). What if the Water Sensitive Arrangement of the Maelbeek Valley Would Begin with Retrofitting the Maelbeek

and Senne Rivers? In *Water vs. Urban Scape: Exploring Integrated Water-Urban Arrangements*.

24. Van Acker, W. (2017). World Capital Cities in the Belle Époque. In G. Brockington & S. V. Turner (Eds.), *Imagined Compoles: Internationalism and Cultural Exchange at the Fin de Siècle*. Bern: Peter Lang.

2017

25. Vanhaelen, Y., & Leloutre, G. (2017, janvier 26). Shopping centres as catalyst for new multifunctional urban centralities: The case of two shopping centres around Brussels. In T. Avermaete & J. Gosseye (Eds.), *Shopping Town Europe, 1945-1975. Building Collectivity in Times of Corporate Modernity* (1 ed., pp. 51-64). London: Bloomsbury Academic.
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/227245/3/Vanhaelen_Leloutre_pages.pdf

2016

26. Genard, J. L., & Roca I Escoda, M. (2016, septembre). Les ambiguïtés du partage des savoirs au sein du processus de recherche en sciences sociales, une approche grammaticale. In M. Charmillot (Ed.), *Le partage des savoirs dans le processus de recherche en éducation* (1 ed., pp. 275-298). Louvain-la-Neuve: De Boeck.(Raisons éducatives).
<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/243277/3/charmilloteducationfinalcorrige.pdf>
27. Leloutre, G., & Casabella, N. (2016, juillet). Le territoire comme vecteur de production de connaissance. In X. Guillot (Ed.), *Ville, territoire, paysage: Vers un nouveau cycle de pensée du projet* (1 ed., p. 344). Saint-Etienne: Publications de l'université de Saint-Etienne.
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/246715/3/MEP_chap4_VTP_GL.pdf
28. Malclès, O., & Durand, M.-A. (2016, mai 01). L'outilleur auvergnat: Pédagogie des outils du Master EVAN. In F. Bonnet & C. AJAP 14 (Eds.), *Nouvelles Richesses: New Riches* (1 ed., p. 416). Liège: Editions Fourre-Tout.
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/235903/3/Malcles-Durand-outilleur_auvergnat.docx
29. Billiet, L., & Ghyoot, M. (2016, avril 26). Le cas de la brique belge de réemploi. In C. Younès, R. D'Arienzo, A. Lapenna, & M. Rollot (Eds.), *Ressources urbaines latentes: Pour un renouveau écologique des territoires* (pp. 363-376). Genève: MétisPresses. (vuedEnsemble Essais).
30. Genard, J. L. (2016, mars 09). Préface à l'ouvrage de Sarah Lévy "La planification sans le plan". In S. Levy (Ed.), *La planification sans le plan: Règles et régulation de l'aménagement du territoire bruxellois*. Bruxelles: ASP.(Série "cahiers urbains").
<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/232137/3/sarahpreface.pdf>
31. Genard, J. L. (2016). Esthétique, éthique, thérapuetique, quelles relations? In M. Fourny & C. Bolly (Eds.), *S'ouvrir à la beauté pour réinventer le soin?* (1 ed., pp. 105-134). Neufchateau: Weyrich édition.(Printemps de l'éthique).
<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/231867/3/Beaubolly.pdf>

<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/231867/4/Beaubolly.pdf>

32. Genard, J. L., & le Maire de Romsée, J. (2016). L'artiste et le manager. Analyse de la loi de 39 dans le contexte d'une sociologie des professions. In *L'architecte au 21e siècle. De architect in de 21ste eeuw: Profession libérale ou entreprise protégée? Le loi du 20 février 1939: 75 ans. Beschermede ondernemer of (vogel)vrij beroep? De wet van 20 februari 1939: 75 jaar* (1 ed., pp. 235-254). Antwerpen-Cambridge: intersentia.

<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/231855/3/boutsen.pdf>

33. Van Essche, E. (2016). Imaginaire et multitude dans la Cité : le cas Francis Alijs. In *Faire la Cité: Création et gouvernance des imaginaires urbain* (pp. 193-206). Bruxelles: La Lettre volée.(Essais).

34. D'Hoop, A., Thoreau, F., Lefebvre, P., Laki, G., et al. (2016). Reset Inquiry. In B. Latour (Ed.), *Reset Modernity!* (pp. 455-467). MIT Press.

https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/224835/3/Reset_Inquiry.pdf

35. Boone, V. (2016). Les films de construction des revues d'architecture des années 1930. In F. Fleury, L. Baridon, A. Mastroilli, R. Mouterde, & N. Reveyron (Eds.), *Les Temps de la construction: Processus, acteurs, matériaux* (1 ed., pp. 861-870). Paris: Editions Picard.

36. Strauven, I. A., & Dujardin, P. (2016). De Stijl et la Belgique. In G. Fabre (Ed.), *Theo van Doesburg* (pp. 159-216). Bruxelles: Fonds Mercator.

37. Strauven, I. A. (2016). Master plan version 2.0 / Masterplan versie 2.0 / Masterplan version 2.0. In A. Van Geystelen, K. De Boodt, & V. Soens (Eds.), *BOZAR XIII / BOZAR ID* (1 ed., pp. 217-222). Tielt: Lannoo.

38. Lefebvre, P. (2016). Past the Post. Nous n'avons jamais été critiques, pouvons-nous enfin être critiques ? In C. Younès & C. Bodart (Eds.), *Encore l'architecture Encore la philosophie* (pp. 149-159). Paris: Hermann.

https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/244938/3/Encore_PLefebvre.pdf

2015



39. Leloutre, G., & Vigneron, N. (2015, décembre 22). Le droit à (un projet pour) la ville: Mboka Bilanga ou l'urbanisation périurbaine extensive comme levier de développement pour Kinshasa (RDC). In J. Bogaert & J.-M. Halleux (Eds.), *Territoires périurbains: développement, enjeux et perspectives dans les pays du sud* (1 ed., p. 306). Gembloux: Presses Agronomiques de Gembloux.








<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/246718/3/Chap23-Pacodel-GL.pdf>

40. Devlieger, L., & Ghyoot, M. (2015, octobre 29). Scrapyard Design: Le design de la casse. In J. Revedin (Ed.), *La ville rebelle: Démocratiser le projet urbain* (pp. 70-80). Paris: Gallimard.(Manifestô).

41. Grulois, G., & Bortolotti, A. (2015, mai 15). Cogenerative design strategies for a sustainable urban metabolism. In *UpCycle Barcelona: Cogenerative Design Strategies for a Sustainable Urban Metabolism*. Bruxelles: LoUlse & ETSAB.

 <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/222684/3/Cogenerative.pdf>

42. Tjallingii, S., Casabella, N., & Dobre, C. (2015, mai 15). Flow-based Design Strategies. In G. Grulois, N. Casabella, C. Crosas, & J. Perea (Eds.), *UpCycle Barcelona - Cogenerative Design Strategies for a Sustainable Urban Metabolism* (pp. 93-119). Bruxelles & Barcelone.
43. Genard, J. L. (2015). La question de la responsabilité sous l'horizon du référentiel humanitaire. In J.-Y. THÉRIAULT (Ed.), *L'humanitaire. De l'idée d'humanité aux crises humanitaires* (1 ed., pp. 187-216). Outremont (Québec): Athéna éditions.
 <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/200719/3/humanitaire.pdf>
44. Genard, J. L., et al. (2015). Sociologie critique, sociologie morale. In B. Frere (Ed.), *Le tournant de la théorie critique* (1 ed., pp. 37-66). Paris, Perpignan: Desclée de Brouwer. (Solidarité et société).
 <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/199171/1/liegecritiquemorale.pdf>
45. Van Essche, E. (2015). Guillaume Greff : Game over pour Dead Cities. In *Photographie et Architecture Triennale #5: L'architecture pour quelque chose*. Bruxelles: Faculté d'architecture La Cambre-Horta (ULB).
46. Van Essche, E. (2015). L'art dans l'espace public contemporain: Quelques réflexions en guise d'introduction. In *Hors-cadre : peinture, couleur et lumière dans l'espace public contemporain* (pp. 15-20). Bruxelles: ISELP/La Lettre volée.(Essais).
47. Van Essche, E. (2015). Peter Buggenhout. In *I Belgi. Barbari i Poeti: catalogue d'exposition, MACRO/VANDERBORGH* (pp. 200-201). Bruxelles: Rond-Point des Arts.
48. Bergilez, J.-D. (2015). Corps froids et maisons tièdes*: * Etre femme : un auto-documentaire. In *Photographie et Architecture. Triennale #5.: L'architecture pour quelque chose*. Bruxelles: Faculté d'Architecture La Cambre-Horta, ULB.
49. Lo Buglio, D., & Derycke, D. (2015). Reduce to Understand: A Challenge for Analysis and Three-dimensional Documentation of Architecture. In *Envisioning Architecture: Image, Perception and Communication of Heritage*. Lodz, Poland: Lodz University of Technology.
50. Moretto, L., & Azaitraoui, M. (2015). La valorisation des déchets urbains à Sfax (Tunisie): entre reformes politiques et récupération informelle. In B. B. Florin & C. Cirelli (Eds.), *Sociétés Urbaines et Déchets* (pp. 336-396). Tours, France: Presses Universitaires François Rabelais.
51. Moretto, L., & Allen, A. (2015). Co-producing water services in peri-urban Caracas: political democratisation without administrative decentralisation? In J. Bogaert & J.-M. Halleux (Eds.), *Territoires périurbains : développement, enjeux et perspectives dans les pays du sud* (pp. 231--#245). Gembloux: Presses Agronomiques de Gembloux.
52. Casabella, N., & Dobre, C. (2015). Water sensitive design, catalyst for urban regeneration. In A. Z. Khan & K. Allacker (Eds.), *Architecture and Sustainability : Critical Perspectives* (1 ed., pp. 287-298). Brussels: Sint-Lucas Architecture Press.

53. Lefebvre, P., Moogin, T., & Ghyoot, M. (2015). Introduction : Excursion en zones frontalières. In P. Lefebvre & T. Moogin (Eds.), *Clara: Architecture/Recherche, Vol. 3. Penser les rencontres entre architecture et sciences humaines* (pp. 9-13). Bruxelles: Mardaga.
 https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/244941/3/CLARA3_Intro.pdf
54. Neuwels, J. (2015). Des instruments d'action publique comme révélateurs des mobilisations et des frictions autour de la politique énergétique des bâtiments à Bruxelles. In M.-C. Zélem & C. Beslay (Eds.), *Sociologie de l'énergie. Gouvernance et pratique sociale* (pp. 107-116). Paris: CNRS éditions.
55. Van Acker, W., & Verbruggen, C. (2015). World's fairs in perspectives: The aggregation of modern times and spaces at the beginning of the twentieth century (Ghent 1913). In N. Teughels & P. Scholliers (Eds.), *A taste of progress: Food at international and world exhibitions in the nineteenth and twentieth centuries* (pp. 11-33). Surrey (Eng.)/Burlington (Vermont): Ashgate.
 <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/241678/3/AtthebreakpointofModernity.pdf>
- 2014**
56. Billiet, L., & Ghyoot, M. (2014, octobre 01). La brique belge de réemploi. In N. Delon & J. Choppin (Eds.), *Matière grise. Matériaux / Réemploi / Architecture* (pp. 205-210). Paris: Éditions du Pavillon de l'Arsenal.
57. Vanhaelen, Y. (2014, juin 11). Reconversions. In *141-221 Boulevard Macdonald: Reconversion de l'entrepôt Macdonald* (pp. 74-95). Paris: Editions du Pavillon de l'Arsenal.
 <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/171569/1/Vanhaelen-Macdonald-2014.pdf>
58. Genard, J. L. (2014). Déontologique, motivationnelle, compétencielle et capacitaire: quatre topiques pour saisir l'appréciation de l'agir éthique. In *Quand la philosophie doit s'appliquer* (1 ed., pp. 213-244). Paris: Hermann.(Philosophie).
 <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/172459/1/Lacroix.pdf>
59. Genard, J. L. (2014). La question de la responsabilité sous l'horizon du référentiel humanitaire. In *Vulnérabilités sanitaires et sociales: De l'histoire à la sociologie* (1 ed., pp. 41-58). Rennes: Presses universitaires de Rennes.
 <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/172461/1/humanitaire.pdf>
60. Genard, J. L. (2014). Epuisement et renouvellement des coordonnées d el'incertain. In D. Vrancken (Ed.), *Penser l'incertain* (pp. 223-252). Québec: Presse de l'Université de Laval.
 <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/172465/1/incertitundefinal.pdf>
61. Genard, J. L. (2014). Vers une approche épistémologique et une esthétique de la surprise du chercheur. In *Le sociologue comme médiateur? Accords, désaccords et malentendus.: Hommage à Luc van Campenhoudt*. Bruxelles: Presses de l'Université Saint-Louis.
 <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/190844/1/vancampenhoudtsurprise.pdf>

62. Van Essche, E. (2014). Esthétique et politique : artistes et citoyens (se) partagent l'espace public. In *Partages d'espaces. Regards croisés sur l'art et la géopolitique* (pp. 177-187). Pau: Presses de l'Université de Pau et des pays de l'Adour.
63. Van Essche, E. (2014). De la frontière à l'exil: Quelques réflexions en guise d'introduction. In *Aborder les bordures : l'art contemporain et la question des frontières* (pp. 9-13). Bruxelles: ISELP/La Lettre volée.(Essais).
64. Bergilez, J.-D. (2014). Molenbeek, Chantal et moi...: Entretien avec Emilio Lopez Menchero. In *1+1+1=1080* (pp. Livre I, pp.1-12). Bruxelles: Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek.
65. Bergilez, J.-D. (2014). Espace public et intimité: . Entretien avec Beat Streuli. In *1+1+1=1080* (pp. Livre II, pp.1-12). Bruxelles: Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek.
66. Bergilez, J.-D. (2014). Etre à sa place: . Entretien avec Peter Downsbrought. In *1+1+1=1080* (pp. Livre III, pp.1-12). Bruxelles: Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek.
67. Boone, V. (2014). Un tournage comme tournant : l'architecture à l'écran. In *Le Corbusier : aventures photographiques: XVIIIe Rencontre de la Fondation Le Corbusier* (pp. 89-101). Paris: La Villette.
68. Casabella, N., & Leloutre, G. (2014). End of Line or City Departure ? In J. Aerts, N. Casabella, P. De Clerck, G. Grulois, G. Leloutre, J. le Maire de Romsée, S. Levy, B. Moritz, M. Ranzato, M. Ryckewaert, P. Stessens, & Y. Vanhaelen (Eds.), *End of Line: Combining Housing, Facilities and Transport Infrastructure in Brussels* (1 ed., pp. 139-145). Bruxelles: LoUlsE, SteR.
69. Leloutre, G., & Ranzato, M. (2014). The End as Ambiguous Condition. In J. Aerts, N. Casabella, P. De Clerck, G. Grulois, G. Leloutre, J. le Maire de Romsée, M. Ranzato, M. Ryckewaert, P. Stessens, & Y. Vanhaelen (Eds.), *End of Line: Combining Housing, Facilities and Transport Infrastructure in Brussels* (1 ed., pp. 133-135). Bruxelles: LoUlsE, SteR.
70. Strauven, I. A. (2014). Belgium BE1-4: A peculiar meeting between Nikolaj Miljutin and Patrick Geddes. In E. Van Es, G. Harbusch, & B. Maurer (Eds.), *Atlas of the Functional City* (1 ed., pp. 110-121). Bussum/Zürich: THOTH Publishers/gta Verlag.
71. Roels, C. (2014). Vivegnis Housing; Mairie de quartier et Police de Bois-de-Breux; Belvédère. In S. Charlier & T. T. Moor (Eds.), *Guide d'architecture moderne et contemporaine à Liège* (1 ed., pp. 10-19-41). Liège: Université de Liège, Cellule Architecture de la Fédération Wallonie-Bruxelles.
72. Ranzato, M., Kums, A., & Van Doosselaere, S. (2014). La relation entre l'eau et les espaces publics. In L. Nakhlé & F. Raynaud (Eds.), *Canal? Vous avez dit canal?!*. Brussels: ADT.
73. Van Acker, W. (2014). Sociology in Brussels, Organicism and the Idea of a World Society in the Period before the First World War. In W. B. Rayward (Ed.), *Information Beyond*

Borders. International Cultural and Intellectual Exchange in the Belle Époque (pp. 143-168). Surrey (Eng.) - Burlington (Vermont): Ashgate.

2013

74. Ghyoot, M. (2013, octobre 01). Un carrefour bien peuplé. In J. J. De Bruyn, P. Fockedeey, P. Godinot, J.-S. De Harven, D. Levy, & A. Wang (Eds.), *Architecture Wallonie-Bruxelles Inventaire #1 Inventories 2010-2013* (1 ed., pp. 44-50). Bruxelles: Fédération Wallonie-Bruxelles Cellule Architecture.(Inventaire/Inventories, 2).
75. Ghyoot, M. (2013, juin 29). Entre conviction et négociation: Entretien avec Alain Richard. In M. Cohen (Ed.), *Athénée Royal Riva Bella. Braine l'Alleud* (1 ed., pp. 56-64). Communauté française Wallonie-Bruxelles.(Visions. Architectures publiques, 9).
76. Genard, J. L. (2013, juin). Glissements anthropologiques, déplacements institutionnels et nouvelles formes de rationalisation : le contexte renouvelé du travail social. In F. Tschoop, C. Bolzman, & J. Libois (Eds.), *Le travail social à la recherche de nouveaux paradigmes.: Inégalités sociales et environnementales* (pp. 63-84). Genève: IES.
<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/243418/3/canadatravailsocial.pdf>
77. Casabella, N., & Grulois, G. (2013, avril 16). Seven clues for a revived metropolitan economy. In *Rework.: Making place for industry, logistics and wholesale in Brussels*. Bruxelles: LoUISE & SteR.
<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/222682/3/Sevenclue.pdf>
78. Lhoas, P. (2013, février 22). Choisir n'est pas renoncer. In *Dithyrambes: (re)nouveaux plaisirs d'architecture* (pp. 13-19). Bruxelles: CIVA/Faculté d'architecture de l'ULB.
79. Roels, C. (2013, février 01). Quatre préoccupations d'une jeune pratique de l'architecture. In *Dithyrambes. Renouveaux plaisirs d'architecture 3* (1 ed., pp. 183-191). Bruxelles: CIVA Editions, Faculté d'architecture La Cambre Horta.
<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/142964/1/SPECIMEN.Roels.Dithyrambes.pdf>
80. Bergilez, J.-D. (2013). Ouverture. In *Dithyrambes: (Re)Nouveaux Plaisirs d'Architecture #3* (p. 280). Bruxelles: CIVA - Faculté d'Architecture La Cambre Horta.
81. Bergilez, J.-D. (2013). La conviction des romantiques. Et l'idéal d'habiter. In *Dithyrambes: (Re)Nouveaux Plaisirs d'Architecture #3* (p. 280). Bruxelles: CIVA - Faculté d'Architecture La Cambre Horta.
82. Bergilez, J.-D., & Devaux, A. (2013). L'architecte, un homme sans qualités. In *Dithyrambes: (Re)Nouveaux Plaisirs d'Architecture #3* (p. 280). CIVA - Faculté d'Architecture La Cambre Horta.
83. Bergilez, J.-D. (2013). Le Folklore de l'architect(ur)e pur(e) et dur(e). In *Dithyrambes: (Re)Nouveaux Plaisirs d'Architecture #3* (p. 280). CIVA - Faculté d'Architecture La Cambre Horta.

84. Bergilez, J.-D. (2013). L'aplomb du législateur. Ou la performativité de l'architecture. In *Dithyrambes: (Re)Nouveaux Plaisirs d'Architecture #3* (p. 280). Bruxelles: CIVA - Faculté d'Architecture La Cambre Horta.
85. Bergilez, J.-D. (2013). La galénique, les excipients et le saut de chat. In *Dithyrambes: (Re)Nouveaux Plaisirs d'Architecture #3* (p. 280). Bruxelles: CIVA - Faculté d'Architecture La Cambre Horta.
86. Bergilez, J.-D., & Devaux, A. (2013). L'architecture* pour les nuls. In *Dithyrambes: (Re)Nouveaux Plaisirs d'Architecture #3* (p. 280). Bruxelles: CIVA - Faculté d'Architecture La Cambre Horta.
87. Bergilez, J.-D. (2013). L'architecte, arpenteur de territoires en devenir. In *Dithyrambes: (Re)Nouveaux Plaisirs d'Architecture #3* (p. 280). Bruxelles: CIVA - Faculté d'Architecture La Cambre Horta.
88. Bergilez, J.-D., & Houlstan-Hasaerts, R. (2013). Pignon sur rue. In *Dithyrambes: (Re)Nouveaux Plaisirs d'Architecture #3* (p. 280). Bruxelles: CIVA - Faculté d'Architecture La Cambre Horta.
89. Bergilez, J.-D. (2013). L'esthétique de la contrainte. Un peu, beaucoup, passionnément, pas du tout. In *Dithyrambes: (Re)Nouveaux Plaisirs d'Architecture #3* (p. 280). Bruxelles: CIVA - Faculté d'Architecture La Cambre Horta.
90. Aubriot, J., & Moretto, L. (2013). Le droit à l'eau au Sud, un outil paradoxal pour penser le droit à la ville: entre coproduction et contestation des services urbains. In J. le Maire de Romsée, J. le Maire de Romsée, J. le Maire de Romsée, & J. le Maire de Romsée (Eds.), *La Ville comme bien commun: Planification urbaine et droit à la ville* (pp. 62-81). Bruxelles: La Lettre Volée.(Cahier d'Architecture de la Faculté La Cambre-Horta).
91. Leloutre, G. (2013). Trois Hommes de leur temps. In J.-M. Basyn, P. P. Bernard, J. Braeken, W. Bregentzer, P. Burniat, G. Conde-Reis, P. Delwit, I. De Pange, L. Eggericx, E. Hennaut, V. Heymans, G. Leloutre, V. Piette, & J. Wambacq (Eds.), *Brunfaut's Progressive architecture: Fernand, Gaston, Maxime Brunfaut, a family of modernist architects*. Bruxelles: CFC éditions, Atomium.
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/246896/3/BR_3hommesdeleurtemps.pdf
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/246896/4/BR_3architectesDeCom.pdf
92. De Luca, L., & Lo Buglio, D. (2013). Geometry vs Semantics : open issues on 3D reconstruction of architectural elements. In *3D Research Challenges in Cultural Heritage*. Springer Berlin Heidelberg.(Lecture Notes in Computer Science, 8355).
93. Houlstan-Hasaerts, R., & Moogin, T. (2013). Architecture et médiation(s). In *Architecture Wallonie-Bruxelles inventaire #1 2010-2013*. Bruxelles: Cellule architecture - Fédération Wallonie-Bruxelles.
94. Van Acker, W., Dehaene, M., & Uyttenhove, P. (2013). Tussen stedenbouw en stadsbestuur: De stedenboustoonstelling van Patrick Geddes en het internationaal stedencongres. In W. Van Acker & C. Verbruggen (Eds.), *Gent 1913 : op het breukvlak van de moderniteit* (pp. 154-169). Heule: Snoeck.

 <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/241679/3/WOUTERMICHEL.pdf>

95. Van Acker, W., & Verbruggen, C. (2013). Perspectieven op moderniteit, tijd en ruime: een inleiding. In W. Van Acker & C. Verbruggen (Eds.), *Gent 1913 : Op het breukvlak van de moderniteit* (pp. 8-29). Heule: Snoeck.

 <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/241676/3/WOUTERCHRISTOPHE.pdf>

96. Van Acker, W. (2013). Westende in de belle époque. De stedenbouwkundige ontwikkeling van een lokale badstad in een internationaal perspectief. In B. De Pater & T. Sintobin (Eds.), *Koninginnen aan de Noordzee. Scheveningen, Oostende en de opkomst van de badcultuur rond 1900* (pp. 191-204). Hilversum: Verloren.

2012

97. D'Hoop, A. (2012, novembre 30). Visite guidée d'une construction collective. In *Full santé mentale: Sommes-nous fragiles, normaux ou fous?* (pp. 35-52). Bruxelles.

 https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/142144/1/canevas_visite_guidee_arianedhoop.pdf

98. Roels, C. (2012, septembre 01). B612 Associates. Under the bark. In *XX Models. Young Belgian Architecture* (pp. 147-148). Bruxelles: BOZAR Books, A+ Editions.

99. Roels, C. (2012, septembre 01). Geert de Groote Architecten. Prototype and meditation. In *XX Models. Young Belgian Architecture* (pp. 183-184). Bruxelles: Bozar Books, A+ Editions.

100. Derycke, D. (2012, juin 21). La complexité inhérente aux modèles numériques et le paradigme de la représentation architecturale: Brèves considérations sur les pratiques contemporaines. In *COMPLEXITE(S) DES MODELES DE L'ARCHITECTURE NUMERIQUE* (1 ed., pp. 153-163). Nancy: PUN - Presses Universitaires de Lorraine.

101. Laki, G. (2012, mai). An Anthropological Fieldwork in Brussels : Urban Signs and Artefacts under the Microscope. In R. Houlstan-Hasaerts, M. Nikšič, B. Tominc, & B. Golnik Marušič (Eds.), *Civil Society Reclaims Public Space – Cross Perspectives Based on Research*. Ljubljana: Urban Planning Institute (Urbani izziv : publikacija).

 <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/139981/1/humancities2012.pdf>


102. Strauven, I. A. (2012, février 01). De kracht van het eerste idee. In K. Peeters, G. Van der Speeten, T. Eelen, L. Dierckx, M. Van Kerkhoven, I. A. Strauven, A. Vantighem, P. Verhelst, & M. Verstraete (Eds.), *Concertgebouw Brugge: 10 jaar concertgebouw Brugge* (pp. 58-60). Tiel: Lannoo.

103. Adégbidi, A., Azokry-Degnon, M., Genard, J. L., Houenoude, D. M., Keita, B., le Maire de Romsée, J., Séna Méhou, I., Noudaïkpon, G., Robert, Y., & Tassi, S. (2012). Guide de bonnes pratiques pour l'aménagement des espaces publics.: Des espaces publics pour le mieux-être des communautés urbaines. In *Guide de bonnes pratiques pour l'aménagement des espaces publics.: Des espaces publics pour le mieux-être des communautés urbaines*. Porto Novo Bénin: Ecole du Patrimoine Africain Bénin et Faculté d'Architecture ULB.

104. Van Essche, E. (2012). Michel Le Belhomme : espaces sans issue. In *Photographie et architecture Biennale #4: Les espaces du quotidien*. Bruxelles: Faculté d'architecture La Cambre-Horta (ULB).
105. Van Essche, E. (2012). Damien Grenon : l'Atlantide est dans le hall d'entrée (et la concierge dans l'escalier). In *Photographie et architecture Biennale #4: Les espaces du quotidien*. Bruxelles: Faculté d'architecture La Cambre-Horta (ULB).
106. Van Essche, E. (2012). L'art contemporain au secours du social ? De la création à la participation citoyenne. In *L'art à l'épreuve du social* (pp. 117-134). Bordeaux: Les Cahiers d'ARTES/Presses universitaires de Bordeaux.
107. Boone, V. (2012). The promise of the radiant city : the visual media campaign for the Unité d'Habitation in Marseille. In N. HERSCHDORFER & L. UMSTÄTTER (Eds.), *Le Corbusier and the power of photography*. London: Thames & Hudson.
108. Boone, V. (2012). L'Unité d'habitation s'expose. In N. HERSCHDORFER & L. UMSTÄTTER (Eds.), *Le Corbusier und die Macht der Fotografie*. Berlin: Deutscher Kunstverlag.
109. Boone, V. (2012). L'Unité d'habitation s'expose. In N. HERSCHDORFER & L. UMSTÄTTER (Eds.), *Construire l'image: Le Corbusier et la photographie*. Paris: Editions Textuels.
110. Boone, V. (2012). ABC of creativity. In I. A. Strauven & M.-C. Guyaux (Eds.), *XX Models: published on the occasion of the exhibition XX Models. Young Belgian Architecture 27 September - 25 November, 2012, Centre for Fine Arts, Brussels*. Brussels: A+ Editions.
111. Lund, I., Ben Djaffar, L. L., Burniat, P., Cohen, M., Tallier, P. A., et al. (2012). Recommandations. In L. L. Ben Djaffar (Ed.), *Archives pour une (re)connaissance de l'architecture: Livre blanc des archives de l'architecture en Fédération Wallonie Bruxelles* (pp. 26-47). Fédération Wallonie Bruxelles et Faculté d'architecture La Cambre-Horta (ULB).
112. Lo Buglio, D., & De Luca, L. (2012). Caractérisation Sémantique De Numérisations 3D D'objets Architecturaux: Une Piste De Recherche Entre «#Complexité#» Et «#Intelligibilité#». In *Complexité(s) Des Modèles De L'architecture Numérique*. Nancy: PUN- Presses Universitaires de Lorraine.
113. Schaut, C. (2012). Entre attachement et rejet: L'analyse des relations ambiguës qui lient et délient les habitants de logements sociaux à leur architecture. In P. Ardenne & B. Polla (Eds.), *Architecture émotionnelle*. Lormont: le Bord de l'eau.
114. Lund, I., & Moogin, T. (2012). Rigueur engagement et pragmatisme, les immeubles à appartements de J.-J. Eggericx. In J.-J. Eggericx (1884-1963). *Gentleman Architecte. Créateur de cités-jardins*. Bruxelles: AAM CFC-éditions.
115. Verbruggen, C., Van Acker, W., & Laqua, D. (2012). Rencontres intellectuelles et changement social: Henri La Fontaine et la Belle Époque. In *Henri La Fontaine, Prix Nobel de la Paix en 1913 : un Belge À©pris de justice* (pp. 21-32). Racine.

116. Van Acker, W. (2012). Die Utopie visueller Bildung: Zur grafischen und szenografischen Transformation der universellen Enzyklopädie bei Paul Otlet, Patrick Geddes und Otto Neurath. In F. Hartmann (Ed.), *Vom Buch zur Datenbank: Paul Otlets Utopie der Wissensvisualisierung* (p. 63–101). Berlin: Avinus Verlag.(Forschung Visuelle Kultur, 2).

2011

117. Cantelli, F., & Schaut, C. (2011, février 01). La proximité, art (délicat) d'enquêter sur l'action publique. In *La proximité, art (délicat) d'enquêter sur l'action publique, Vol. 58. Ville et proximité* (pp. 123-152). Bruxelles: Editions des FUSL.(Travaux et recherches).
 https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/48548/1/123-152_Cantelli_Schaut.pdf
118. Van Essche, E. (2011). Regardez avant de traverser !: Quelques réflexions en guise d'introduction. In *Spéculations spéculaires: le reflet du miroir dans l'image contemporaine* (pp. 9-22). Bruxelles: Iselp/La Lettre volée.(Essais).
119. Van Essche, E. (2011). Quelques réflexions sur l'avenir du passé. In *CÉLÉBRATION(S): = catalogue d'exposition*. Bruxelles: Iselp.
120. Van Essche, E. (2011). Stéphane Thidet: À consommer sans contrefaçon. In *CÉLÉBRATION(S): catalogue d'exposition*. Bruxelles: Iselp.
121. Van Essche, E. (2011). André Goldberg: L'iselp en 40 portraits. In *CÉLÉBRATION(S): catalogue d'exposition*. Bruxelles: Iselp.
122. Van Essche, E. (2011). Les enjeux de l'art contemporain dans l'espace public. In *Intégrations d'oeuvres d'art: Inventaire des intégrations d'oeuvres d'art 1986-2010 en application du Décret de la Communauté française. les personnes de droit privé* (1 ed., pp. 27-40). Bruxelles: Iselp asbl / Service général du Patrimoine culturel et des Arts plastiques.
123. Bergilez, J.-D. (2011). La beauté de l'ordinaire, un scénario potentiel d'après le film de Stefan Liberski (extraits). In *Architecture émotionnelle: Matière à penser* (pp. 178-180). Lormont: le Bord de l'eau.(La Murette).
124. Lund, I., & Cohen, M. (2011). Trois parcours croisés. In I. Lund & M. Cohen (Eds.), *Lucien-Jacques Baucher, Jean-Pierre Blondel, Odette Filippone: 3 architectes modernistes* (pp. 11-42). Bruxelles: Fédération Wallonie Bruxelles, Cellule Architecture et Faculté d'Architecture La Cambre-Horta, ULB.
125. Lund, I., & Cohen, M. (2011). Le boom de l'habitat. In I. Lund & M. Cohen (Eds.), *Lucien-jacques Baucher, Jean-Pierre Blondel, Odette Filippone: 3 architectes modernistes* (pp. 43-142). Bruxelles: Fédération Wallonie Bruxelles, Cellule architecture et Faculté d'architecture La Cambre-Horta, ULB.
126. Lund, I., & Cohen, M. (2011). L'Expo 58. In I. Lund & M. Cohen (Eds.), *Lucien-Jacques Baucher, Jean-Pierre Blondel, Odette Filippone: 3 architectes modernistes* (pp. 143-178). Bruxelles: Fédération Wallonie Bruxelles, Cellule architecture et Faculté d'Architecture La Cambre-Horta, ULB.
127. Lund, I., & Cohen, M. (2011). Equipements collectifs. In I. Lund & M. Cohen (Eds.), *Lucien-Jacques Baucher, Jean-Pierre Blondel, Odette Filippone: 3 architectes*

modernistes (pp. 247-281). Bruxelles: Fédération Wallonie Bruxelles, Cellule architecture et Faculté d'Architecture La Cambre-Horta, ULB.

128. Lund, I., Cohen, M., Grulois, G., & Moritz, B. (2011). Préface. In I. Lund & M. Cohen (Eds.), *Lucien-Jacques Baucher, Jean-Pierre Blondel, Odette Filippone: 3 architectes modernistes* (pp. 7-9). Bruxelles: Fédération Wallonie Bruxelles, Cellule architecture et Faculté d'architecture La Cambre-Horta, ULB.
129. Schaut, C. (2011). Se rapprocher des usagers pour mieux les aider?: Le cas des politiques sociales et urbaines en Belgique francophone. In M. Hubert & C. Mincke (Eds.), *Ville et proximité*. Bruxelles: Faculté universitaires Saint-Louis.(Travaux et recherches, 58).
130. Schaut, C., & Cantelli, F. (2011). La proximité, art (délicat) d'enquêter sur l'action publique. In M. Hubert & C. Mincke (Eds.), *Ville et proximité*. Bruxelles: Faculté universitaires Saint-Louis.(Travaux et recherches, 58).
131. Vanhaelen, Y. (2011). Hachiko reconfiguration. In *Tokyo: Space-speculation* (pp. 46-69). Bruxelles: Université Libre de Bruxelles.(Space speculation research report, 1).

2010

132. Genard, J. L., & le Maire de Romsée, J. (2010). Une architecture peut-elle être émotionnelle ? In B. Polla & P. Ardenne (Eds.), *Architecture émotionnelle, matière à penser* (pp. 21-36). Bruxelles: Ed. La Muette.
133. Genard, J. L. (2010). Les politiques culturelles de la Communauté française de Belgique: fondements, enjeux et défis. In D. Saint-Pierre & C. Audet (Eds.), *Tendances et défis des politiques culturelles: Cas nationaux en perspective* (pp. 179-218). Québec: INRS, Presses de l'Université Laval.
134. Genard, J. L. (2010). Quel urbanisme pour quelle ville ? In V. Levy (Ed.), *Bruxelles diversités* (avec traduction en néerlandais p. 8-9 ed., pp. 6-7). Bruxelles: Région de Bruxelles-Capitale.
135. Genard, J. L. (2010). 5 ans après le livre blanc: 5 years after the White Paper. In *Architectures, Wallonie-Bruxelles. Inventaires 2005-2010* (pp. 24-33). Bruxelles: Communauté française et le WBI.
136. Genard, J. L. (2010). Synthèse de l'activité du projet de formation de cadres de la Région de Bruxelles-capitale (publik). In D. Boutsen (Ed.), *Reflectie Reflexion (publik): interview* (pp. 11-19). Bruxelles: l'ISACF « La Cambre » et Sint Lukas architectuur.
137. Genard, J. L., Corijn, E., Francq, B., & Schaut, C. (2010). Bruxelles et la culture. In *Etats Généraux de Bruxelles, La Société civile bruxelloise se mobilise: note de synthèse n°8*. Bruxelles: Brussels studies.
<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/119406/3/BXLSCULTURE.pdf>
138. Boone, V. (2010). De stad, het licht en de beeldvorming. Honderd jaar licht in de stedelijke ruimte. In T. van Dijck & P. de Rynck (Eds.), *Belichte stad. Over dag, licht en nacht*. Tiel - Gent: Lannoo - STAM.

139. Boone, V. (2010). Review : Guillemins railway station, Liège. In H. Ibelings & K. Hannema (Eds.), *New European Architecture 09-10*. Amsterdam: A10 - SUN.
140. Boone, V. (2010). Le film, nouvel outil de promotion. In C. Coley & D. Pauly (Eds.), *Quand l'architecture internationale s'exposait 1922-1932: Actes du colloque « Nancy 1926, le printemps du mouvement moderne »* (pp. 142-146). Lyon: Editions Fage.
141. le Maire de Romsée, J. (2010). Avec... In M. Cohen & C. Dassonville (Eds.), *Architectures, Wallonie-Bruxelles Inventaires 0 Inventories 2005-2010*. Editions Communauté française Wallonie-Bruxelles.
142. le Maire de Romsée, J. (2010). L'espace temps de la participation. In *Reflectie Réflexion 2007 2010* (pp. 49-52). PYBLIK KUL, Sint-Lucas Architectuur, ISACF La Cambre, Région Bruxelles Capitale.
143. le Maire de Romsée, J. (2010). Renovating a public space: what next ? In B. Golicnik, M. Niksic, & L. Coirier (Eds.), *Human cities: Celebrating Public Space* (pp. 109-112). Oostkamp: Stichting Kunstboek.
144. Leloutre, G. (2010). Urbanisme et aménagement du territoire: Une évolution fastidieuse de la tradition. In *Architectures, Wallonie-Bruxelles: Inventaires #0 2005-2010*. Bruxelles: Communauté française Wallonie-Bruxelles.
145. Leloutre, G. (2010). Foncièrement urbanistique. In *CPAS de la Ville de Bruxelles: Patrimoine en devenir*. Bruxelles: CIVA éd.
146. Leloutre, G. (2010). Chronologie typologiques des espaces publics de l'Ouest de Bruxelles. In *Réflexion 2007-2010*. Bruxelles.(Pyblik).
147. Schaut, C. (2010). Les disputes locales et leur traitement politique: Vers l'invisibilisation des corps. In G. Lebeer & J. Moriau (Eds.), *(Se) gouverner : entre souci de soi et action publique*. Bruxelles: Peter Lang.(Action publique, 6).
148. Houlstan-Hasaerts, R., & Malevé, N. (2010). Cartography as a common good. In B. Goli#nik Maruši#, L. Coirier, & M. Nikši# (Eds.), *Human Cities: Celebrating Public Space* (pp. 47-51). Sichtung Kunstboek.
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/243524/3/Cartography_as_a_common_good_with_Nicola.pdf
149. Ranzato, M., & Zaccariotto, G. (2010). Esplorare un territorio fragile. In M. C. Tosi, E. Anguillari, E. Bonini Lessing, F. Musco, & M. Ranzato (Eds.), *Paesaggi deltizi e territori fragili. Comparazioni* (p. 363). Venezia: Università luav di Venezia.
150. Van Acker, W. (2010). La remédiation de la connaissance encyclopédique. In J. Gillen, S. S. Manfroid, & R. Cornille (Eds.), *Paul Otlet : fondateur du Mundaneum (1868-1944) : architecte du savoir, artisan de paix* (pp. 177-198). Bruxelles: Impressions nouvelles.

Sans date

151. Grulois, G. (s.d.). Brussels' urbanism institutes role in the construction of the disciplinary field of urbanism in Belgium. In B. de Meulder, M. Ryckewaert, & K. Shannon (Eds.), *Urbanism & Urbanization: Transcending the Discipline*. Louvain: OSA / KU Leuven.

Articles dans des revues avec comité de lecture (116)


Soumis pour publication

1. Van Acker, W. (2018). Paul Otlet (ISKO Encyclopedia of Knowledge Organization). *Knowledge organization*.
2. Van Acker, W. (2018). Larrikinism in Corrigan's Architectural Theatre. *Fabrications*, 28(1).





Accepté pour publication

3. Grulois, G. (2012). Globalization in architectural and urban policy in central Tokyo. *Les Cahiers de la Cambre. Architecture*.
4. Grulois, G. (s.d.). La construction épistémologique de l'étude urbaine au fondement de la discipline de l'urbanisme. *BELGEO*.
5. Neuwels, J. (s.d.). Politique de performance énergétique des logements à Bruxelles : une logique industrielle structurellement inégalitaire. *Espaces et sociétés.*, Dossier "Logement et inégalités".

2017

6. Lefebvre, P., D'Hoop, A., et al. (2017). Un contenant sûrement, du contenu peut-être... Récit d'un séminaire expérimental. *Clara (Bruxelles)*, 4, 243-250.
 https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/238540/3/P3G_aparte_Clara4.pdf

2016

7. Ranzato, M. (2016, août 16). Landscape elements as a basis for integrated water management. *Urban Water Journal*, 1-10. doi:10.1080/1573062X.2016.1240807
8. Genard, J. L., & Neuwels, J. (2016, juin 16). Le développement durable comme objet de transactions. Les politiques urbaines en région bruxelloise. *SociologieS*, (Dossiers, Espaces et transactions sociales).
 https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/225735/4/Genard-Neuwels_SociologieS2016.pdf
9. Bilande, A., Dal, C., Damay, L., Delmotte, F., Neuwels, J., Schaut, C., & Wibrin, A.-L. (2016, juin 13). Tivoli, quartier durable : une nouvelle manière de faire la ville à Bruxelles ? *Brussels Studies.*, 100.
 <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/225738/3/BruS100FR.pdf>
10. Genard, J. L. (2016, juin). Postface au dossier "penser l'espace en sociologie". *SociologieS*.
 <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/231834/3/Postface.webarchive>
 <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/231834/4/5592>

11. Genard, J. L., Roca I Escoda, M., et al. (2016, mars 07). Un regard à décentrer, des frontières disciplinaires à décloisonner: Introduction aux dossiers du Congrès "sociétés en mouvement, sociologie en changement". *SociologieS*.
<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/228181/3/introdossierstudiesmarta.pdf>
<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/228181/4/5321>
12. Genard, J. L. (2016). Autonomie, compétences, capacités : réflexions sur la signification de la montée de ces nouveaux référentiels des pratiques éducatives. *Les dossiers du GREE, série 3, Ethique en éducation et formation*(n° 2 Questions d'éthique et de formation en éducation et en santé), 23.
<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/231849/3/Gohierfinalcorrige.pdf>
13. Moretto, L., & Ranzato, M. (2016). A socio-natural standpoint to understand coproduction of water, energy and waste services. *Urban Research & Practice*, 10(1).
14. Lefebvre, P. (2016). Varieties of Pragmatism: Architectural Objects Made Moral. *Architecture philosophy*, 3, 23-37.
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/224834/3/ArchitecturePhilosophy3_Lefebvre.pdf

2015

15. Genard, J. L. (2015, octobre). Capacities, expertise, empowerment. Rethinking the anthropology of participation. *World Political Science Review*, 11(2), 227-246. doi:10.1515/wps-2015-1004
<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/225842/3/capacitiesworldpoliticalscience.pdf>
16. Houlstan-Hasaerts, R., & Laki, G. (2015, avril 15). Objets planologiques en déplacement.: Vers une jurisprudence de cas ethnographiques. *Clara (Bruxelles)*, 3, 117-130.
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/198787/1/CLARA3_12_Houlstan-Laki.pdf
17. Derycke, D., Lo Buglio, D., Cohen, M., Lefevre, M., Brunetta, V., & Meurrens, M. (2015, avril 15). AllCe: 1994-2014 – 20 ans d'expérimentation et d'enseignement sur l'analyse et la représentation architecturale. *Clara (Bruxelles)*, 3.
18. Ghyoot, M. (2015, avril 15). Travellings – faire prise sur des trajectoires de matériaux. *Clara (Bruxelles)*, 3, 131-142.
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/198794/1/CLARA3_13_Ghyoot.pdf
19. Neuwels, J. (2015, avril 15). L'architecture (durable) comme technologie de gouvernement: Apports et détournements de la sociologie de l'action publique. *Clara (Bruxelles)*, 3, 63-72.
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/198784/1/CLARA3_06_Neuwels.pdf
20. Moogin, T. (2015, avril 15). Dis-moi ce que tu fais et je te dirai ce que tu me fais faire: Le prix Van de Ven comme objet de recherche. *Clara (Bruxelles)*, 3, 45-62.
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/198785/1/CLARA3_05_Moogin.pdf

21. Grulois, G. (2015, février 19). *From region to neighbourhood unit: The urbanism of Group L'Equerre - 1937-1952*. 2(1), 1, 1-31.
<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/197068/1/3414-11987-1-PB.pdf>
 22. le Maire de Romsée, J., & Strauven, I. A. (2015, février 12). Les « Carnets d'un citadin » des frères Bourgeois dans 7 Arts : la plastique pure révélateur de la ville moderne des années vingt. *Textyles*, 47, 83-93.
 23. Lo Buglio, D., Lardinois, V., & De Luca, L. (2015, février). What do thirty-one columns say about a "theoretical" thirty-second? *ACM Journal on Computing and Cultural Heritage*, 8(1), 6. doi:10.1145/2700425
 24. Genard, J. L. (2015). L'humain sous l'horizon de l'incapacité. *Recherches sociologiques et anthropologiques*, 46(1), 129-146.
<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/221689/3/humainhorizonincapacite.pdf>
 25. Moretto, L. (2015). Application of the "Urban Governance Index" to water service provisions: between rhetoric and reality. *Habitat international*, 49, 435-444. doi:10.1016/j.habitatint.2015.06.004
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/200394/3/Elsevier_184021.pdf
 26. Roels, C. (2015, janvier 01). "Architecture rurale de Wallonie". L'archéologie du bâti pour discipline. *Cahiers thématiques - Ecole d'architecture de Lille et des régions Nord*,(14), 27-38.
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/218334/3/CT_Roels_ArchiruraleWallonie.pdf
 27. Lefebvre, P. (2015). Quand le pragmatisme est invité en architecture: Une rencontre placée sous le signe de l'évidence. *Clara (Bruxelles)*, 3, 15-30.
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/198780/1/CLARA3_02_Lefebvre.pdf
- 2014**
28. Genard, J. L., le Maire de Romsée, J., & Moogin, T. (2014, juin 03). Sous l'horizon de l'Université.: Un chapitre de l'enseignement de l'architecture en Belgique (1980-1990). *Clara (Bruxelles)*,(2), 160-179.
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/163641/1/CLARA_2_p160_Enseignement.pdf
 29. Genard, J. L., & Roca I Escoda, M. (2014, juin). Les dispositions éthiques dans la conduite de l'enquête et la livraison publique des résultats. *SociologieS*. doi:http://sociologies.revues.org/4720
<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/172467/1/genevemarta.pdf>
 30. Leloutre, G. (2014, février). Projeter l'extension de Bruxelles: ne synthèse entre ville et espace ouvert. *Cahiers thématiques - Ecole d'architecture de Lille et des régions Nord*, (13), 8, 97-107.
<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/246898/3/CT13-Leloutre-final.doc>
 31. Genard, J. L. (2014). Cultures urbaines et politiques culturelles. *SociologieS*.

<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/172460/1/arturbain.pdf>

32. Van Acker, W., Uyttenhove, P., & Van Peteghem, S. (2014). Library Towers and the Vertical Dimension of Knowledge. *Library trends*, 62(3), 530-540.

2013

33. Genard, J. L., & Roca I Escoda, M. (2013, novembre). Le rôle de la surprise dans l'activité de recherche et son statut épistémologique. *SociologieS*.

<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/172475/1/surprisefribourgfinal.pdf>

34. Neuwels, J. (2013, septembre 01). « Construction durable » : expertise et contre expertise d'architectes. *VertigO*, 13(2).

<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/200717/3/Neuwels.pdf>

35. Dobre, C. (2013, juillet 01). Urban Stormwater Management: Possible Catalyst for Moving towards a Water Sensitive City. *Archi-DOCT*, 1(1), 42-57.

36. le Maire de Romsée, J. (2013, mars 01). Arpenter, guider, jalonner: La marche, outil des processus participatifs en architecture et urbanisme du XXe siècle. *Clara (Bruxelles)*, 1, 133-148.

https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/199199/1/10_Le-Maire.pdf

37. le Maire de Romsée, J., Loir, C., & Desprechins, A. (2013, mars 01). Vers une approche pluridisciplinaire de la marche et de l'espace urbain. *Clara (Bruxelles)*, 1, 9-25.

https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/199194/1/2_intro.pdf

38. Schaut, C. (2013, mars 01). La meilleure façon de marcher: Une analyse des rapports inégaux à la mobilité. *Clara (Bruxelles)*, 1, 177-187.

https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/199200/1/13_Schaut.pdf

39. le Maire de Romsée, J. (2013, février). Arpenter, guider, jalonner. La marche, outil des processus participatifs en architecture et urbanisme du XXe siècle. *Clara (Bruxelles)*, 1(1), 133-148.

<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/143289/1/leMaireArpenterGuiderJalonner.pdf>

40. Genard, J. L. (2013). De la capacité, de la compétence, de l'empowerment, repenser l'anthropologie de la participation. *Politique et sociétés*, 32(1), 3, 43-62.
doi:10.7202/101872ar

<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/163269/1/capacitefabriziofinal.docx>

41. Genard, J. L., et al. (2013). En guise de conclusion. *Revue de l'Institut de sociologie*, 15-164.

<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/172463/1/pragmatismehistoire.pdf>

42. Genard, J. L. (2013). Que peut nous apprendre l'ouvrage "punishing the poor" sur la régulation de la pauvreté dans le contexte européen. *Revue de l'Institut de sociologie*, 2013, 61-78.

 <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/196833/1/Wacquant.pdf>

43. Boone, V. (2013). Le Corbusier, synonyme pour la présentation d'une œuvre ? : Les interviews enregistrées de Le Corbusier. *Cahiers thématiques - Ecole d'architecture de Lille et des régions Nord*, 12, 23-30.
44. Schaut, C. (2013). La meilleure façon de marcher: Une analyse des rapports inégaux à la mobilité. *Clara (Bruxelles)*,(1), 155-163.
45. Bortolotti, A., Ranzato, M., & Ferrari, E. E. (2013). Forestazione urbana integrata. *Territorio*, 67, 133-141.

2012

46. Leloutre, G., & Provost, M. (2012, septembre). Construire vertical: Une optimisation entre plan et structure. *Bruxelles Patrimoines*,(3-4), 128-147.
 https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/162531/3/BPEB0304_F_DOS_09.pdf
47. Billiet, L., Ghyoot, M., & Gielen, M. (2012, avril 02). Plasterboard and cherry trees. *A + U*, 2012(04).
48. Billiet, L., Ghyoot, M., & Gielen, M. (2012, mars 12). Le panneau de plâtre et le cerisier. *Criticat*, 9, 102-113.
49. Genard, J. L. (2012). En guise de conclusion. *Revue de l'Institut de sociologie*, 153-164.
 <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/172462/3/pragmatismehistoire.pdf>
50. Lo Buglio, D., & De Luca, L. (2012). Representation of Architectural Artifacts: Definition of an Approach Combining the Complexity of the 3d Digital Instance with the Intelligibility of the Theoretical Model. *SCIRES-IT*, 2(2), 63-76.
51. Remondino, F., Lo Buglio, D., Nony, N., & De Luca, L. (2012). Detailed primitive-based 3D modeling of architectural elements. *The international archives of the photogrammetry, remote sensing and spatial information sciences*, 39, 285-290.
52. Van Acker, W., & Uyttenhove, P. (2012). Analogous Spaces: Understanding and Exploring Spatial Metaphors for the Organization of Information. *Library trends*, 61(2), 259-270.
53. Van Acker, W., & De Tré, G. (2012). Spaces of Information Modelling, Action and Decision Making. *Library trends*, 61(2), 304-324.
 <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/241639/3/04612detre304.pdf>
54. Van Acker, W. (2012). Architectural Metaphors of Knowledge: The Mundaneum Designs of Maurice Heymans, Paul Otlet and Le Corbusier. *Library trends*, 61(2), 371-396.
 <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/241641/3/07612vanacker371.pdf>
55. Van Acker, W., & Somsen, G. (2012). A Tale of Two World Capitals – the Internationalisms of Pieter Eijkman and Paul Otlet. *Revue belge de philologie et d'histoire*, 90(4), 1389-1409.

2011

56. Ghyoot, M., Gielen, M., Billiet, L., Devlieger, L., & Ciuffi, M. (2011, novembre). La complessità dei detriti / The Complexity of Waste: La lettura critica e poetica di Rotor sui prodotti e sui materiali della demolizione edilizia. *Abitare*,(517), 124-133.
57. Genard, J. L., & Jacob, S. (2011, septembre 01). Employment Policy confronted with new patterns of governance centred on coordination and performance. *International review of administrative sciences*, 11(3), 531-553. doi:10.1177/0020852311408647
<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/145305/3/Steve.pdf>
58. Genard, J. L., & Jacob, S. (2011, septembre). La politique de l'emploi face aux nouveaux modes de gouvernance axés sur la coordination et la performance. *Revue internationale des sciences administratives*, 77(3), 551-571.
<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/119509/3/JacobGenardemploi.pdf>
59. Bergilez, J.-D. (2011). Et si l'architecture actuelle redevenait contemporaine? *L'art même*, (53), 56-57.
60. Bergilez, J.-D. (2011). Figures modernes. *L'art même*,(50), 46-47.
61. Grulois, G. (2011). L'Urbaniste, émergence d'une figure, discours d'une élite. *Les Cahiers de la fonderie*.
62. Grulois, G. (2011). Le mythe moderne revisité. *A+*, 228.
63. Grulois, G. (2011). La construction épistémologique de l'urbanisme en Belgique. *BELGEO*, (1-2), 5-16.
64. Van Acker, W. (2011). Internationalist utopias of visual education: The graphic and scenographic transformation of the Universal Encyclopaedia in the work of Paul Otlet, Patrick Geddes and Otto Neurath. *Perspectives on science*, 19(1), 32-80. doi:10.1162/POSC_a_00025
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/241643/3/posc_a_00025.pdf

2010

65. Genard, J. L. (2010, décembre). Ressources et limites des réseaux. *Confluences (Namur)*, 15, 14-16.
66. Strauven, I. A. (2010, octobre). Entre ciel et terre. *A+*, 226, 108.
67. Bergilez, J.-D. (2010, septembre). Sélection en condition d'anomie. *A+*,(225), 54-58.
68. Ghyoot, M. (2010, juin). Notes sur la portée politique d'un savoir technique. *Les Cahiers d'Hortence*, 2, 23-55.
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/104183/1/ghyoot-hortence_2.pdf
69. Cantelli, F., & Genard, J. L. (2010, mai 01). Pour une sociologie politique des compétences. *Les politiques sociales*,(1-2), 103-120.

<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/54860/5/competencesmargaritafinal.pdf>

70. Devoldere, S., & Strauven, I. A. (2010, avril). Laurent Ney: Shaping Forces. *A+*, 223, 24-31.
71. Genard, J. L., & Roca I Escoda, M. (2010). La rupture épistémologique du chercheur au prix de la trahison des acteurs ? : Les tensions entre postures objectivante et participante dans l'enquête sociologique. *Éthique publique*, 12(1), 139-164.
<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/119508/1/ethiquerecherchetermine.pdf>
72. Moretto, L. (2010). Coproduction du service d'eau et recomposition de l'espace intra urbain dans la périphérie Sud de Caracas. *Espaces et sociétés*, 4(143), 81-99.
73. Strauven, I. A. (2010, janvier). Interview with Valerio Olgiati. *Panorama, architecture newspaper*, 1(3).
74. Strauven, I. A. (2010, janvier). Cultureel centrum in Zinnik (B). *Architect (Zedelgem)*, 39(1), 32-37.
75. Van Acker, W. (2010). Reconnecting library architecture and the information space. *Art libraries journal*, 35(4), 2-34.

Sans date

76. Genard, J. L. (s.d.). Texte-interview sur les effets de Bologne sur l'enseignement de l'architecture. *Brabances Wallonnes*, 72, 12.
77. Genard, J. L. (s.d.). L'adolescence entre autonomie, dépendance et impuissance. *Morale La##que*, 122, 10-11.
78. Boone, V. (s.d.). Streamlined service station. *A10*, 27, 10.
79. Boone, V. (s.d.). Kicking space. *A10*, 26, 58.
80. Boone, V. (s.d.). BRONKS Theatre, Brussels. *A10*, 27, 40-41.
81. Boone, V. (s.d.). Furniture=architecture. *A10*, 26, 59.
82. Boone, V. (s.d.). Le Grand Corbu. *A+*, 217, 82-83.
83. Boone, V. (s.d.). La couleur architectonique. *A+*, 217, 82-83.
84. Boone, V. (s.d.). Very British. *A+*, 217, 82-83.
85. Boone, V. (s.d.). Raumplan versus plan libre. *A+*, 217, 82-83.
86. Boone, V. (s.d.). Bestseller. *A+*, 217, 82-83.
87. Boone, V. (s.d.). Modelbouw. *A+*, 217, 82-83.

88. Boone, V. (s.d.). Reality check: Havengebouw à Gand. *A+*, 214, 48-52.
89. Boone, V. (s.d.). Cinema, Liège. *A10*, 22, 49-50.
90. Boone, V. (s.d.). Museum extension, Charleroi. *A10*, 24, 34-35.
91. Boone, V. (s.d.). Temporarily happy. *A10*, 21, 10.
92. Boone, V. (s.d.). Une oase de travail. *A+*, 215, 54-57.
93. Boone, V., & Wulfrank, T. (s.d.). Design acoustique. *A+*, 212, 84-89.
94. Boone, V. (s.d.). Maximaal rendement: Hogeschool Vlerick Campus Leuven. *A+*, 211, 62-65.
95. Boone, V., & Wulfrank, T. (s.d.). Acoustique variable. *A+*, 213, 132-138.
96. Boone, V. (s.d.). Inserting interiors: Box within box. *A10*, 20, 56.
97. Boone, V. (s.d.). Nuchtere ruimte: Basisschool De Regenboog Grimbergen. *A+*, 211, 54-57.
98. Boone, V. (s.d.). Het brute wonen. *A+*, 210, 56-57.
99. Boone, V. (s.d.). Le livre favori de... Olivier Bastin. *A+*, 210, 104.
100. Boone, V. (s.d.). Terug van weggeweest. *A+*, 210, 94-95.
101. Boone, V. (s.d.). Topstuk. *A+*, 210, 64-65.
102. Boone, V. (s.d.). Dexia Tower. *A+*, 209, 44-49.
103. Boone, V. (s.d.). Flashy Braem Tower. *A+*, 209, 64-65.
104. Boone, V. (s.d.). Oosterweel Bridge, Antwerp. *A10*, 19, 13.
105. Boone, V. (s.d.). Een schone lei voor Bergen. *A+*, 209, 65.
106. Boone, V. (s.d.). Natural Transition. *A10*, 19, 53.
107. Boone, V. (s.d.). Energie Awards: Energie is hot. *A+*, 208, 74-94.
108. Boone, V., & Kwakkenbos, L. (s.d.). Ondergronds voetballen. JOC, Beel & Achtergael. *A+*, 207, 82-86.
109. Boone, V., & Lewis, P. (s.d.). Two twins. *A10*, 19, 10.
110. Boone, V., & Kwakkenbos, L. (s.d.). Dossier Justitiepaleizen. *A+*, 206, 43-60.

111. Boone, V. (s.d.). Corbu, de meester. *A+*, 206, 28.
112. Boone, V. (s.d.). Beacons of renaissance: Tourguide from Brussels to Antwerp. *A10*, 16, 64-66.
113. Boone, V., & Kwakkenbos, L. (s.d.). New Beginnings: Ursulines. *A10*, 10, 56.
114. Boone, V. (s.d.). België werd groot: Justitiepaleis Brussel. *A+*, 206, 88.
115. Boone, V., & Kwakkenbos, L. (s.d.). Secretly beautiful. *A10*, 11, 22-24.
116. Boone, V. (s.d.). Vales-hésitations. *A+*, 218, 42-46.

Articles dans des revues sans comité de lecture (21)

Accepté pour publication

1. Derycke, D., & Provost, M. (2017, juin 01). Le squelette de la Maison du Peuple. Hypothèse de restitution 3D. *Bruxelles Patrimoines*.

2017

2. Moogin, T. (2017). Derrière ruines et fenêtres: Quelques réflexions entre deux conférences d'Eduardo Souto de Moura. *Clara (Bruxelles)*,(4), 251-256.
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/246340/3/CLARA_4_press_13_Moogin.pdf


2016

3. Leloutre, G. (2016, avril 01). Une culture "commune": L'urbanisme communal bruxelles ou la construction concertée d'une agglomération capitale. *Bruxelles Patrimoines*,(18), 20-39.
<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/232986/3/BXLPatrimoines18-GLeloutre-VF.pdf>
4. Ghyoot, M., & Gielen, M. (2016, février). Logique de la matière. *A*,(258), 37-38.

2015

5. Strauven, I. A. (2015, septembre 01). Victor Bourgeois. Neutraliteit en sociale bewogenheid. *De architect. Dossier*, 44(9), 12-19.
6. Ghyoot, M. (2015, septembre). L'architecture pour la ville. *A+*,(255).
7. Cohen, M. (2015, avril 15). Ce que les archives nous apportent: Neuf projets non-réalisés de Jacques Dupuis (Quaregon, 1914 – Mons, 1984). *Clara (Bruxelles)*, 3, 145-162.
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/198795/1/CLARA3_15_Archives.pdf
8. Derycke, D., et al. (2015, avril 15). AllCe: 1994-2014: Vingt ans d'expérimentation et d'enseignement sur l'analyse et la représentation architecturale. *Clara (Bruxelles)*, 3, 163-174.
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/198796/1/CLARA3_16_Alice.pdf


2014

9. Perrin, E., & Dobre, C. (2014, janvier 01). La gestion des risques naturels. Les résultats de l'atelier Risk & Architecture Workshop (RAW) à Rochefort. *Forum (Rochefort)*, 28, 11-13.
 https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/201266/3/lettre_fma_28-2014.pdf

2013

10. Abenia, T., Chapel, E., Ghyoot, M., & Lasserre, B. (2013, octobre 01). Programme Tolosa. Exploration du secteur du réemploi des matériaux de construction en région toulousaine. *Plan libre*, 114, 5-8.
11. Ghyoot, M. (2013, août 01). Entre conviction et négociation: Entretien avec Alain Richard. *A+*, 243, 54-58.
12. Bergilez, J.-D. (2013). Invoquer l'histoire. *L'art même*,(59), 40-41.

2012

13. Ghyoot, M., Billiet, L., & Gielen, M. (2012, décembre 01). Les dalles de moquette. *A+*, 239, 79-79.
14. Ghyoot, M. (2012, octobre 01). Le pavé. *A+*, 238, 106-107.
15. Ghyoot, M., & Billiet, L. (2012, juin 11). La Laine de verre. *A+*, 236, 78-79.
16. Billiet, L., & Ghyoot, M. (2012, avril 16). Le ciment. *A+*, 235, 86-87.
17. Billiet, L., Ghyoot, M., & Gielen, M. (2012, février 22). Le panneau de plâtre. *A+*, 234.
18. Van Acker, W. (2012). Hubris or utopia? Megalomania and imagination in the work of Paul Otlet. *Cahiers de la documentation*,(2), 58-66.
 https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/241894/3/2012-2_Van_Acker.pdf

2011

19. Strauven, I. A. (2011, novembre 04). Andrea Deplazes: J'aime rechercher l'extrême et tester les frontières. *A+*, 39(5), 110-116.
20. Ghyoot, M., & Billiet, L. (2011, août). Réutiliser les matériaux de construction. *A+*, 231.

2010

21. Derycke, D., & Lo Buglio, D. (2010, avril 01). Relecture photographique et spatiale du musée David et Alice Van Buuren. *Les Nouvelles du Patrimoine*,(127), 46-48.

Communications publiées lors de congrès ou colloques nationaux et internationaux (46)

Accepté pour publication

1. Genard, J. L., & le Maire de Romsée, J. (2011). Qu'est ce que l'architecture ? *Colloque d'architecture émotionnelle Faculté des Sciences affectives, Université de Genève - Faculté d'Architecture de l'Université Libre de Bruxelles.*
2. Laki, G. (2016). Bruxelles à vue d'oeil : proximité et distance dans l'expérience sensible de l'espace urbain. *Diversités, visiones urbanas de lo cotidiano.* Peter Lang.
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/140014/3/PROXIMITE_ET_DISTANCE_Laki.pdf
3. Laki, G. (s.d.). An archeology of cosmopolitanism: Culture crossing and urban creativity as seen through the signs and traces of cultural diversity in urban landscapes. *People make places. Ways of feeling the world.*
4. Bergilez, J.-D. (2012). Des figures modernes ou le double code de la jeune architecture contemporaine. *Références en mouvement.*
5. Boone, V. (2016). Les films, éléments indispensables à la reconnaissance d'une oeuvre? *Le Corbusier, figure patrimoniale.*
6. Lo Buglio, D., & De Luca, L. (2016). Vers une caractérisation d'éléments architecturaux à partir de l'observation des similarités géométriques. . *Les patrimoines en recherche(s) d'avenir.* Presses universitaires de Paris-ouest.
7. Lo Buglio, D., Pariente, T., & De Luca, L. (2016). Un regard sur le rôle des projections dans l'évolution des méthodes de représentation de l'architecture: Premières pistes pour l'étude des dessins de Jean-Baptiste Hourlier. *La figuration de la Cité.*

2016

8. Derycke, D. (2016, septembre 10). Morphosis Drawings and Models in the mid 1980s: Graphic Description of Graphic Thinking. *Communicating Speculative and Creative Thinking* (pp. 41-48). Bozman, MT: Montana State University.
9. Lo Buglio, D. (2016, septembre 07). Decomposition, recomposition, speculation: The contribution of the Treatise of Choisy for the architectural survey, a pedagogical approach. *Communicating SPECULATIVE and CREATIVE thinking.* Montana, USA: Montana State University, College of Arts & Architecture, School of Architecture.
10. Bortolotti, A., & Ranzato, M. (2016, juillet 18). On ecology and design: heritage and emerging perspectives on Brussels' urban metabolism. *HISTORY URBANISM RESILIENCE: Planning Theories, Pedagogies and Practices: Vol. 07* (pp. 99-110). Delft: TI Delft Open.
11. Roels, C. (2016, mai 01). Manuel des constructions rurales (1854, 1856 et 1861). Une architecture rationnelle pour l'industrie agricole belge. *Les temps de la construction: Processus, acteurs, matériaux: Vol. 1* (pp. 323-333). Paris: Editions Picard.
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/158304/3/Article_ROELS_2016.pdf
12. Genard, J. L. (2016). hospitalisation, soins ambulatoires et réseaux: un possible ménage à trois: développement. *La petite maison. 50e anniversaire: La psychiatrie pour les enfants et les adolescents à la croisée des chemins* (pp. 45-54). Chastres: La petite maison.


<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/225960/3/petitemaison.pdf>

13. Moogin, T. (2016). Un prix pour qui ? : Une évolution de la figure de l'architecte au sein des prix d'architecture en Belgique. *De architect in de 21ste eeuw: Beschermd ondernemer of (vogel)vrij beroep ? De Wet van 20 februari 1939:75 jaar: L'architecte au 21ème siècle: Profession libérale ou entreprise protégée ? La loi du 20 février 1939 : 75 ans* (1 ed., pp. 255-279). Antwerpen - Cambridge: intersentia.
14. Van Acker, W. (2016). Larrikinism in Corrigan's Architectural Theatre. In K. James-Chakraborty (Ed.), *Proceedings of the Fourth International Conference of the European Architectural History Network (EAHN)* (pp. 302-309). Belfield, Dublin: UCD School of Art History and Cultural Policy University College Dublin.
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/241855/3/eahn_proceedings_2016_v2a.pdf

2015

15. De Clerck, P., Van Reusel, H., Pak, B., & Verbeke, J. (2015, décembre 03). (How) Can You Plan A Common?: Placemaking, visioning and negotiating for a common on the Josaphat site in Brussels. *Digital Library of the Commons*.
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/239387/3/151025_VanReusel_Declerck_howcanyouplananurbancommon.pdf
16. Lo Buglio, D., & Derycke, D. (2015, novembre 27). Réduire pour comprendre : un défi pour l'analyse et la documentation 3D de l'architecture. *Des levés, pourquoi?: Levés et représentations du patrimoine, le visible et l'invisible* (pp. 47-52). Namur, Bruxelles: Institut du Patrimoine wallon, FABI Comité Patrimoine et Histoire.
17. Bortolotti, A., & Ranzato, M. (2015, octobre 06). Wasteland rehabilitation in rural landscape: a project in the Verona plain. *International Workshop on Waste Architecture: Rehabilitation of Landfills*.
18. Vanhaelen, Y. (2015, octobre). Centralization, decentralization, and metropolization: cultural attractors in Brussels metropolitan area. In M. Barcelloni & C. Cavalieri (Eds.), *The Horizontal Metropolis: A Radical Project: VIII International PhD Seminar 'Urbanism & Urbanization' / Symposium Latsis EPFL 2015* (pp. 308-318). Lausanne: EPFL.
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/227244/3/02_Vanhaelen_Yannick_sp.pdf
<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/227244/4/centralizationdecentralizationandmetropolization.pdf>
19. Ranzato, M., & Bortolotti, A. (2015, juin 24). Towards Water Sensitive Co-Design in Brussels: The Forest Case Study. *Book of Abstract 8th Conference of the International Forum on Urbanism (IFoU) True Smart & Green City?*. Kim Donyun, Kim Sungah, Schuetze Thorsten, Sohn Saehyung, Tieben Hendrik, Chelleri Lorenzo, Ostermeyer York, Wolfram Marc. doi:10.3390/ifou-D024
20. Roels, C. (2015, juin 07). LITERATURE REVIEW ON RURAL ARCHITECTURE IN BELGIUM: IDEAS TO MODERNIZE FARMSTEADS IN ARCHITECTURAL PUBLICATIONS FROM 1847-1884. *5ICCH Proceedings Volume 3: Vol. 3*. Chicago: The Construction History Society of America.

 <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/217976/3/5ICCH-Roels-RuralarchitectureinBelgium.pdf>

21. Boone, V., & Derycke, D. (2015). Analyse architecturale, modélisation 3D et narration filmique: un regard original sur quelques objets corbuséens. In J. TORRES CUECO (Ed.), *LE CORBUSIER: 50 AÑOS DESPUÉS*. Valencia: Universitat Politècnica de València.
22. Boone, V. (2015). La séquence dans l'oeuvre visuelle de Le Corbusier. In O. DELOIGNON & G. Dégé (Eds.), *La séquence du regardeur: Histoires, formes et fonction de l'illustration au prisme de la séquentialité* (pp. 81-93). Strasbourg: HEAR.
23. Pamart, A., Lo Buglio, D., & De Luca, L. (2015). Morphological analysis of shape semantics from curvature-based signatures: The case study of the columns of Saint-Michel de Cuxa. *Digital Heritage International Congress 2015: Vol. 2* (pp. 105 - 108). IEEE.
24. Woldeyessus, B., Ranzato, M., Moretto, L., Khan, A. Z., et al. (2015). Urban metabolism of an Ethiopian emerging town. *International Conference on Chinese and African Sustainable Urbanization: A Canadian and International Perspective, ICCASU: AFR1: Strategies of urban planning in Africa*. Ottawa, Canada: ICCASU.
25. Neuwels, J. (2015). La politique de transition de l'architecture à Bruxelles : entre politisation et dépolitisation. *Deuxième congrès interdisciplinaire du développement durable : comment accélérer la transition ?*. En ligne : <http://congrestransitiondurable.org/52772/document>.
 <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/225741/3/Neuwels.CDD2.pdf>
26. Ranzato, M., De Marchi, M., & Vanin, F. (2015). Leggere l'occupazione incrementale del territorio. *Italia '45-'45: Atti della XVIII Conferenza nazionale SIU*. Roma-Milano: Planum Publisher.

2014

27. Neuwels, J. (2014, octobre 09). L'architecture et le projet de développement urbain durable. *Journée d'étude : Quartier(s) durable(s) à Bruxelles : une nouvelle manière de faire la ville ?* (pp. 33-40).
 <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/200711/3/Session3-architecture.pdf>
28. Derycke, D., & Lo Buglio, D. (2014, octobre 03). Education in Architectural Analysis through Hybrid Graphical Means: a Setup for Critical Thinking. *2014 Design Communication Conference proceedings*. Atlanta: Southern Polytechnic State University.
 https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/160203/1/Derycke-LoBuglio_DCA_2014.pdf
29. Laki, G. (2014, juin 27). Bruxelles à vue d'oeil ou comment la diversité s'inscrit dans le paysage urbain. *La marche dans l'espace public*.
30. Van Acker, W., & Davidts, W. (2014). If Walls Could Talk: the Brick Sculptures of Per Kirkeby. In C. Schnoor (Ed.), *Proceedings of the Society of Architectural Historians, Australia and New Zealand: 31: Translation* (pp. 613-622). Auckland: SAHANZ and Unitech ePress.

<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/241671/3/TheBrickSculpturesofPerKirkebyVanAcker.pdf>


2013

31. Leloutre, G. (2013, octobre 05). Reading Brussels' metropolis beyond the diffuse city: Horizontalism as operative process for urban design. In D. Rouillard, J. Wlaszyn, & G. Stanishev (Eds.), *Urbanism & Urbanization (7th U&U International PhD Seminar): Urbanism after urbanism* (1 ed., pp. 545-562). Paris: LIAT Laboratoire Infrastructure Architecture Territoire.
<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/246899/3/UU2013-Proceedings-Leloutre.pdf>
32. Lhoas, P. (2013, avril 23). Le béton en architecture, le béton comme expression architecturale. In J.-F. Denoël, B. Espion, A. Hellebois, & M. Provost (Eds.), *Histoires de Béton Armé: Patrimoine, durabilité, innovations*. Bruxelles: Comité FABI Patrimoine et Histoire et FEBELCEM.
33. Neuwels, J. (2013, janvier 31). Politiques publiques, architectures et développements durables : compatibilités et incompatibilités en Région de Bruxelles-Capitale. *1er Congrès interdisciplinaire du développement durable: Quelle transition pour nos sociétés* (pp. 43-64).
<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/139868/1/NeuwelsCongresTransition.pdf>
34. Lo Buglio, D., & De Luca, L. (2013). De la complexité à l'intelligibilité des instances numériques: Éléments de recherche autour de l'analyse et de la représentation d'éléments architecturaux. *Séminaire du MAP*.
35. Lo Buglio, D., Lardinois, V., & De Luca, L. (2013). Revealing shape semantics from morphological similarities of a collection of architectural elements: The case study of Saint-Michel de Cuxa. *Digital Heritage International Congress (DigitalHeritage): Vol. 1*. IEEE.
36. Van Acker, W. (2013). Opening the Shrine of the Mundaneum: The Positivist Spirit in the Architecture of Le Corbusier and his Belgian 'Idolators'. In A. Brown & A. Leach (Eds.), *Proceedings of the Society of Architectural Historians, Australia and New Zealand: 30, Open: Vol. 2* (pp. 791-805). Gold Coast: SAHANZ.
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/241864/3/S16_02_Van-Acker_Opening-the-Shrine-of-the-Mundaneum.pdf



2012

37. Neuwels, J., Prignot, I., & Deprez, B. (2012, novembre 27). Conclusions. *Habitat durable : le rôle des villes* (pp. 83-86). Bruxelles.
38. Neuwels, J., Prignot, I., & Deprez, B. (2012, novembre 27). Introduction. *Habitat durable : le rôle des villes* (pp. 9-12).
39. D'Hoop, A. (2012, septembre 19). Etude de terrain en centre de soins psychiatriques: Questionner une ethnographie au service de la conception. *Ambiances en action / Ambiances en acte(s): Actes du 2nd Congrès International sur les Ambiances* (pp. 409-414). Réseau International Ambiances.

 https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/141642/1/ambiances2012_d-hoop.pdf


40. Lefebvre, P. (2012, mai). Un art de l'instauration. Répondre à ces êtres qui nous obligent. *Architecture et Complexité: www.architecture-et-complexite.org*.
-  https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/224829/3/AC2_publication_Lefebvre.pdf
41. Schaut, C. (2012). Pour une lecture multi-dimensionnelle des espaces publics urbains. *Conceptions du dialogue interculturel en Wallonie et à Bruxelles* (pp. 151-158). Bruxelles: Fédération Wallonie-Bruxelles, Service de l'Education permanente. (Collection Culture-Education permanente, 16).

2011

42. Lo Buglio, D., & De Luca, L. (2011, octobre 18). Critical review of 3D digitization methods and techniques applied to the field of architectural heritage: methodological and cognitive issues. *Vast 2011. The 12th International Symposium on Virtual Reality, Archaeology and Cultural Heritage* (pp. 5-12). Prato: Eurographics press.
43. Genard, J. L. (2011). Quelques réactions au colloque "critical tools". In J. L. Genard & H. Heynen (Eds.), *Critical Tools: International colloquium on architecture and cities* (p. 234). Bruxelles: La Lettre Volée.
-  <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/221688/3/versionfrancaise.pdf>
44. Genard, J. L. (2011). Some reactions to the colloquium "critical tools". In J. L. Genard & H. Heynen (Eds.), *Critical tools, les instruments de la critique* (1 ed., p. 176). Bruxelles: La Lettre Volée.
-  <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/232156/3/englishversion.pdf>
45. Le Maire De Romsee, J. (2011). L'apprentissage comme pilier de la grammaire participative dans l'architecture et l'urbanisme. *Espaces de vie, espaces enjeux: Entre investissements ordinaires et mobilisations politiques*. Rennes: Presses Universitaires de Rennes.
46. Van Acker, W. (2011). Universalism as Utopia. In S. Schindler, A. Sowa, & A. Wilson (Eds.), *Constructing Knowledge : Das Wissen der Architektur, Proceedings* (pp. 86-95). Aachen: The Department for Architecture Theory, RWTH Aachen University.

Rapports de recherche, comptes rendus, lettres à l'éditeur, working papers (84)

Soumis pour publication

1. Derycke, D. (s.d.). PICON, Antoine. Culture numérique et architecture: une introduction. Bâle: Birkhauser, 2010. A+.
-  <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/115870/1/Picon - Culture num. et archi - compte-rendu de lecture.pdf>

2017

2. Ghyoot, M., Vermeyen, S., & Prignot, I. (2017, janvier). *Gestion de l'eau: Pratiques innovantes en construction durable*. (Rapports de l'observatoire des pratiques innovantes (OPI) No 6).
3. Ghyoot, M., Vermeyen, S., & Prignot, I. (2017, janvier). *Économie circulaire - La conversion d'immeubles de bureaux en logements: Pratiques innovantes en construction durable*. (Rapports de l'observatoire des pratiques innovantes (OPI) No 7).

2016

4. Corijn, E., Hubert, M., Neuwels, J., Vermeulen, S., & Hardy, M. (2016, décembre 15). Editorial : Enrichir le débat autour de l'avenir du centre-ville de Bruxelles. In E. Corijn, M. Hubert, J. Neuwels, S. Vermeulen, & M. Hardy (Eds.), *BSI-Brussels Centre Observatory Portfolio#1: Cadrages, Ouvertures, Focus* pp. 5-12.
<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/242369/3/BSI-BCO-P1-Editorial.pdf>
5. De Visscher, J.-P., Neuwels, J., Vanderstraeten, P., & Corijn, E. (2016, décembre 15). Brève histoire critique des imaginaires à la base des aménagements des boulevards. In E. Corijn, M. Hubert, J. Neuwels, S. Vermeulen, & M. Hardy (Eds.), *BSI-Brussels Centre Observatory Portfolio#1: Cadrages, Ouvertures, Focus* pp. 145-157.
<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/242372/3/BSI-BCO-P1-DeVisscher-et-al.pdf>
6. Corijn, E., Vanderstraeten, P., & Neuwels, J. (2016, décembre 15). Remarques préliminaires concernant le plan d'aménagement du piétonnier. In E. Corijn, M. Hubert, J. Neuwels, S. Vermeulen, & M. Hardy (Eds.), *BSI-Brussels Centre Observatory Portfolio#1: Cadrages, Ouvertures, Focus* pp. 77-85.
<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/242374/3/BSI-BCO-P1-Corijn-et-al.pdf>
7. Corijn, E., Hubert, M., Neuwels, J., Vermeulen, S., & Hardy, M. (2016, décembre 15). Edito: Voeden van het debat rond de toekomst van het Brusselse stadscentrum. In *BSI-Brussels Centre Observatory, Portfolio#1* pp. 13-20.
<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/242370/3/BSI-BCO-P1-EditoNL.pdf>
8. Pelgrims, C. (2016). *Vers une définition de la lenteur*.
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/241199/3/Pelgrims_poster-EDT20161212.pdf
9. De Clerck, P. (2016). *Introduction au(x) commun(s) - cours de théorie de l'architecture*.
10. Genard, J. L., Berger, M., & Vanhellemont, L. (2016, décembre). *L'architecture des débats: les imaginaires mobilisés*.
<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/241208/3/pietonnier.pdf>
11. Bortolotti, A., De Muynck, S., & Kampelmann, S. (2016). *Analyse théorique de la littérature décrivant les outils techniques de valorisation décentralisée de biodéchets des professionnels: Rapport Final*.

12. Moogin, T. (2016). *Les prix d'architecture en Belgique (1968-1988). Normativité et performativité d'un espace de la médiation architecturale en quatre conditions: Etat d'avancement d'une recherche doctorale - 4ème comité d'accompagnement.*
13. Pelgrims, C. (2016). *La tension entre imaginaires de la vitesse et de la lenteur dans l'évolution des infrastructures de mobilité.*
 <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/230606/3/Pelgrims-poster-EDT10032016.pdf>
14. Genard, J. L., & Roca I Escoda, M. (2016, février). *Les ambiguïtés du partage des savoirs au sein du processus de recherche en sciences sociales, une approche grammaticale.*
 <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/226283/4/charmilloteducationfinalcorrige.pdf>
15. Genard, J. L. (2016). *L'engagement du sociologue comme obligation éthique et politique.* Paris: Sociologues dans la cité, <https://sdc.hypotheses.org>.
 <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/228502/3/sociologuedanslacite.pdf>
16. Pelgrims, C., & Arioka, K. (2016). Reyers Boulevard - roadcrossing: Modal shift and highway dismantling. In F. Vanin & D. Panayotopoulos-Tsiros (Eds.), *Bridges, Connections where Lines Become Urban Spaces: Brussels Master Class 2015* pp. 94-99.

2015

17. De Clerck, P. (2015). *L'habitat à l'encontre de la propriété: Spatialité et (sur)vie des expérimentations belges de contre-culture communautariste depuis 1958.* (Ecole Doctorale Thématique).
18. Pelgrims, C. (2015). *La construction du roadscape à Bruxelles.*
19. Malclès, O., Durand, M.-A., & Robin, D. (2015, octobre 14). Contribution du domaine d'étude EVAN: Contribution au rapport ministériel livré au Ministère du Logement, et l'Égalité des territoires et de la ruralité, ministre Sylvia Pinel. In F. Bonnet (Ed.), *L'urbanisme dans les territoires ruraux et périurbains.*
 <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/235907/3/Malcles-Durand-Robin-EVAN-Pinel.docx>
20. Moogin, T. (2015, octobre). *Captures. L'habitation Berhaut-Streel entre deux histoires.*
 https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/246330/3/Moogin_captures_151027.pdf
21. Moogin, T. (2015). *Les prix d'architecture en Belgique (1968-1988). Normativité et performativité d'un dispositif de médiation de l'architecture en conditions postmodernes: Etat d'Avancement d'une recherche doctorale - 3ème comité d'Accompagnement.*
22. Dobre, C. (2015). *Report of activites: 15th of February - 15th of May 2015, Monash University, Melbourne, Australia.*







2014

23. Neuwels, J. (2014). *Questionner l' « architecture durable » sous l'angle de ses dimensions politiques et idéologiques.*

24. Neuwels, J. (2014). *Petite histoire des positions idéologiques, de leurs transcriptions normatives et de leurs effets politiques dans le domaine de l'architecture.*
25. Grulois, G., & Vanhaelen, Y. (2014, octobre 01). Urban Micro Economy. In P. De Clerck, B. Moritz, & P. Stessens (Eds.), *End Of Line: Combining Housing, Facilities and Transport Infrastructure in Brussels* pp. 49-52.
26. De Clerck, P., Moritz, B., Stessens, P., et al. (2014). *End Of Line: Combining Housing, Facilities and Transport Infrastructure in Brussels.* (Reports on Research by Design - LoUISE & SteR* No 2).
<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/185913/3/EndOfLine.pdf>
27. Vanhaelen, Y. (2014). *1819-2014 DE SOLIDARISATION ET ARTICULATION À CONNEXION ET AUTONOMISATION: Evolution de l'expression urbaine et architecturale du rapport à la mobilité des infrastructures de diffusion artistique.*
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/193187/1/1819_2014-de_solidarisation_a_autonomisation.pdf
28. Ghyoot, M. (2014). *Du prescripteur à l'invocateur : repenser la responsabilité du concepteur dans les circuits de l'économie matérielle.*
29. Derycke, D. (2014). *La perspective affranchie de l'embaras du plan géométral – Johann Heinrich Lambert: Architectural History Seminar sous la direction d'Alberto Pérez-Gómez, McGill University.*
30. Ghyoot, M. (2014). *The architect in the material economy.*
31. Moogin, T. (2014). *3 essais pour parler des prix d'architecture.: État d'avancement d'une recherche doctorale.*

2013

32. Neuwels, J. (2013). *Fabrique du quartier durable Tivoli : régulations de l'architecture et traductions architecturales.*
33. Vanhaelen, Y. (2013). *Cultural infrastructures and shopping centres in the postwar period.*
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/193092/1/cultural_infrastructures_and_shopping_centres.pdf
34. Ghyoot, M. (2013). *Avoir l'étoffe du chercheur: Notes sur la lecture du chapitre "Avoir l'étoffe d'un chercheur" dans l'ouvrage d'Isabelle Stengers, Une autre Science est possible ! Manifeste pour un ralentissement des sciences (2013).*
35. Vanhaelen, Y. (2013). *1951: CIAM 8 "The Heart of the City": Proposition des CIAM pour un réseau d'artefacts urbains catalyseurs, organisés autour d'un espace public et destinés à fédérer les enjeux identitaires, culturels et civiques des métropoles.*
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/193185/1/1951_CIAM8.pdf
36. Vanhaelen, Y. (2013). *1958-1985 Cultuurbevordering: L'équipement de la Nevelstad par un réseau d'infrastructures de promotion culturelle et identitaire flamande.*

-  https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/193188/1/1958_1985_kultuurbevordering.pdf
37. Vanhaelen, Y. (2013). *1956-1984: Mobilité, suburbanité et cristallisation urbaine: L'émergence de la typologie du centre commercial, combinant consumérisme et enjeux sociaux et culturels, ou la cristallisation de "l'essence urbaine" dans une méga-structure hyper-accessible.*
-  https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/193186/1/1956_1984-GRUEN.pdf
38. Ghyoot, M. (2013). *Representing material econmy.*
39. Vanhaelen, Y. (2013). *Cartographie diachronique des salles de cinémas à Bruxelles.*
-  https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/193189/1/cartographie_diachronique_des_salles_de_cinemas_a_bruxelles.pdf
40. Moritz, B., De Clerck, P., Vanhaelen, Y., et al. (2013). *RE:WORK, Making Place for Industry, Logistics and Wholesale in Brussels: Brussels Master Class 2012.* (Reports on Research by Design - LoUIsE & SteR* No 1).
-  <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/141055/1/Re-Work.pdf>
41. De Clerck, P., Vanhaelen, Y., & Casabella, N. (2013, mars 27). Making place for Industry, Logistics and Wholesale in Brussels. In B. Moritz, P. De Clerck, & Y. Vanhaelen (Eds.), *RE:WORK, Making Place for Industry, Logistics and Wholesale in Brussels: Brussels Master Class 2012.*
42. Aerts, J., & Vanhaelen, Y. (2013, mars 27). Multiple Machine. In B. Moritz, P. De Clerck, & Y. Vanhaelen (Eds.), *RE:WORK, Making Place for Industry, Logistics and Wholesale in Brussels: Brussels Master Class 2012.*
43. Moogin, T. (2013). *Éléments pour penser les prix d'architecture en tant que dispositif de médiation.: Communication à L'Ecole Doctorale Thématique en Art de Bâtir et Urbanisme.*
44. Roels, C. (2013). *L'argumentaire de thèse. Exercice sur les traités d'architecture rurale au 19e siècle: Travail de séminaire de recherche. Séminaire sur la méthodologie de la recherche animé par D. Voldman, 2012-2013, Faculté d'architecture La Cambre Horta de l'ULB.*
-  https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/142967/1/semVoldman_Argumentaire_CRoels.pdf
45. Genard, J. L., Schaut, C., Gilsoul, S., Carlier, L., Guisse, S., et al. (2013). *Etude en vue de l'élaboration du plan culturel pour Bruxelles Rapport final.*
-  <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/245890/3/planculturelfinal.pdf>
46. Azaitraoui, M., & Moretto, L. (2013). *Regard croisé sur le système de gestion des déchets urbains au Maghreb: le cas de Beni Mellal au Maroc, Sétif en Algérie et Sfax en Tunisie.*
47. Moogin, T. (2013). Patrimoine sous actualités.: Recension de l'ouvrage "Architecture et patrimoine ; choix de chroniques parues dans Le Monde" de André Chastel. A+(235).

2012

48. D'Hoop, A. (2012). *L'ethnographie en psychiatrie: Comment aborder des architectures aux mains des usagers?*
<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/142145/1/proposition20dec12.pdf>
49. Moogin, T. (2012). *Les prix d'architecture en Belgique francophone. Comprendre les valeurs de la reconnaissance en architecture: Communication à l'Ecole Doctorale Thématique en Art de Bâtir et Urbanisme.*
50. Moogin, T. (2012). *Les prix d'architecture en Belgique Francophone. Analyse compréhensive des processus de reconnaissance en architecture: Communication à l'Ecole Doctorale Thématique en Art de Bâtir et Urbanisme.*
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/155627/1/projet_recherche_moogin.pdf
51. Roels, C. (2012). *A Conceptual History of Architecture: Some landmarks for the case of the concept of vernacular architecture: Working paper for Introduction to Conceptual History courses, Helsinki Summer School 2012, University of Helsinki & Concepta.*
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/143032/1/HSS2012_ConceptHist_croels.pdf
52. Roels, C. (2012). *The Contemporary Debate on the Definition of Vernacular Architecture: an overview: Working paper for Introduction to Conceptual History courses, Helsinki Summer School 2012, University of Helsinki & Concepta.*
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/143031/1/christine_hss2012_workinprogress.pdf
53. Ghyoot, M. (2012). *L'architecture et ses économies matérielles.: Réflexions sur l'inscription de la discipline architecturale dans le champ de la construction.*
54. Ghyoot, M. (2012). *With great responsibilities comes great power.*
55. Declerck, J., Dudal, R., De Clerck, P., & François, E. (2012). *120% Brussels: Brussels Master Class 2011.*
56. De Clerck, P., & Leloutre, G. (2012, mars 27). *Functional Frictions.* In B. Moritz, P. De Clerck, & Y. Vanhaelen (Eds.), *RE:WORK, Making Place for Industry, Logistics and Commerce in Brussels: Brussels Master Class 2012* p. 176.
57. Ghyoot, M. (2012). Rencension du livre "Pornotopie. Playboy et l'invention de la sexualité multimédia" de Beatriz Preciado . A+, 234.
58. Leloutre, G. (2012, février). *Atelier d'utilité publique: restitution d'une table ronde entre les 3 principaux maîtres d'oeuvre publics en Belgique organisée par le Vlaams Bouwmeeste.* A+(234).
59. Leloutre, G. (2012, février). *Silence éloquent: Concours pour la réhabilitation du centre sportif ADEPS de la Fraîneuse à Spa.* A+(234).

60. Deprez, B., Prignot, I., Ghyselen, S., Guigue, X., Duchange, J., le Maire de Romsée, J., & NEWTON, C. (2012). *Toolbox ensemble d'immeubles hauts URBs*.
61. Houlstan-Hasaerts, R. (2012). *Mémento.: La production de l'espace public en Région de Bruxelles-Capitale à l'épreuve des mobilisations citoyennes*.
62. Van Acker, W. (2012). De wereld in Nederland : Recensie van Town Planning in the Netherlands since 1800 van Cor Wagenaar. *Ruimte (Brussel)*, 15, 75.
63. Van Acker, W., Laqua, D., & Verbruggen, C. (2012). *Intellectual encounters and social change : Henri La Fontaine and the reformist contexts of the Belle Époque*.
<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/243217/3/HenriLaFontaineandtheReformistContextsoftheBelleEpoque.pdf>

2011

64. Ghyoot, M. (2011). *Henri Lefebvre : la rencontre de l'architecture et des sciences sociales*.
65. Neuwels, J. (2011). *Des instruments d'action publique en tant que révélateurs des politiques de l'habiter*.
66. Ghyoot, M. (2011). *Les médiateurs architecturaux engagés dans les jeux de concurrence professionnelle*.
67. Genard, J. L. (2011). *Expliquer, comprendre, critiquer*.
68. Genard, J. L. (2011). *Investiguer le pluralisme de l'agir*.
<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/145303/3/Investiguer.pdf>
69. Ghyoot, M. (2011). *Le chantier. Réflexions sur le rôle de l'architecture dans le projet de construction*.
70. Genard, J. L., Hanquinet, L., Callier, L., & Jacobs, D. (2011, février). *Analyse détaillée des données quantitatives de l'enquête générale relative aux pratiques et consommation culturelles de la population en Communauté française*.
71. Hanquinet, L., Callier, L., Genard, J. L., & Jacobs, D. (2011). *Approfondissement de l'analyse détaillée des données quantitatives de l'enquête générale relative aux pratiques et consommation culturelles de la population en Communauté française*.
72. Piffet, R., le Maire de Romsée, J., Kums, A., & Van Doosselaere, S. (2011). *Rapport de la formation à l'espace public PYBLIK eindevaluatie 2010 2011*.
73. Franssen, A., Schaut, C., & Struyven, L. (2011). *Etat des lieux des métiers de la ville*.
74. Ghyoot, M. (2011). *Architecture, urbanisme, développement*. A+, 232.
75. Ghyoot, M. (2011). *Métiers et matériaux au Moyen Age*. A+, 231.

76. Houlstan-Hasaerts, R. (2011). *Une analyse de la production spatiale, de la régionalisation à nos jours.: L'espace public en Région de Bruxelles-Capitale, vu sous l'angle de sa qualification.*

2010

77. Genard, J. L. (2010, novembre). *Rapport conclusif de l'atelier « mixités urbaines » du colloque La place de la culture dans la lutte contre la pauvreté.*
78. Neuwels, J. (2010). *Pour un concept intégral d'architecture durable.*
79. Genard, J. L. (2010). *Une recontextualisation des soins palliatifs.* C. Félix et J. Tardif.
80. Guisse, S., le Maire de Romsée, J., Genard, J. L., & Geens, H. (2010). *Compte-rendu des tables rondes sur le dispositif des enquêtes publiques en Région Bruxelles Capitale.*
81. Deloffre, J., Escobar, P., & Grulois, G. (2010). *TOKYO ARCHITECTURE GUIDE.* Bruxelles.
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/238564/3/Space_speculation_Architecture_Guide_Tokyo.pdf
82. Moretto, L. (2010). *Synthèses de 4 séminaires thématiques du projet SERVED: Services en réseaux dans les villes en développement.* Marne-la-Vallée, France: CNRS, LATTs.
83. Houlstan-Hasaerts, R. (2010). *Une analyse de la production spatiale, de la régionalisation à nos jours.: L'espace public en Région de Bruxelles-Capitale, vu sous l'angle de sa qualification.*

Sans date

84. Genard, J. L. (s.d.). La justice dans son contexte. In *Dispositif de recherche sur le rapport des citoyens à la justice* pp. 13-99.

Participations à des congrès et colloques internationaux (236)

Accepté pour publication

1. Lumfuankenda Bungiena, T. (2017, février 14). L'architecture "contemporaine" en République démocratique du Congo (1960-2015) et les problèmes de sa reconnaissance comme patrimoine. In *Colloque International sur "Le patrimoine au service du développement du Kongo Central": Identification et caractérisation des patrimoines du Congo.*
<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/246448/3/ArchitecturecontemporaineenRDCongoTresorLumfuankenda.pdf>

2017


2. Moretto, L., Teller, J., & Rosati, F. (2017). *Coproduction of water and wastewater services.* Publication présentée à la conférence Congress of Asian Studies (June 26-28 2017: Paris).
3. Teller, J., Rosati, F., & Moretto, L. (2017). *Incidence des dispositifs décentralisés de gestion de l'eau sur la production de la ville: l'expérience de Quillacollo (Bolivie).*

Publication présentée à la conférence L'eau pour le développement La Gestion Intégrée des Ressources en Eau dans les Pays en développement (29/03/2017: Arlon).


4. Hubaut, S. (2017). *Que nous révèle l'urbanisme ludique à Bruxelles ?* Publication présentée à la conférence Midis de l'IRIB (8 mars 2017: Université Saint-Louis, Bruxelles).
5. Rosati, F., Teller, J., & Moretto, L. (2017). *Typologies of institutionalized co-production of water and sanitation services in the urban south.* Poster présenté à la conférence DS2BE-2017 (26/04/17: Liege).
6. Lumfuankenda Bungiena, T. (2017). *KINSHASA, RD Congo : From a "planned city" to a "City that plans"*. Poster présenté à la conférence VLIR-UOS New Year's Event (30-01-2017: Palais des Beaux-Arts Rue Ravenstein 23 1000 Bruxelles).


 <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/245874/3/KinshasaArchitectureofcare.pdf>

2016

7. Leloutre, G. (2016). *The indispensable reduction of the territorial complexity.* Publication présentée à la conférence Urban project (2016-12-16: Provinciehuis Vlaams Brabant, Leuven).
8. Malclès, O. (2016). *Tectonique des architectures suisses romandes contemporaines.* Poster présenté à la conférence Séminaire doctoral - Ecole Doctorale Thématique AUIAU (2016-12-12: ULB La Cambre Horta).
 <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/241449/3/Malcles-EDT.pdf>
9. Hubaut, S. (2016). *L'urbanisme ludique : susciter la créativité par le jeu.* Publication présentée à la conférence Understanding Culture and Creativity in Brussels: Is Brussels the New Berlin? (12 déc. 2016: Bibliothèque Royale de Belgique, Bruxelles).
10. Lo Buglio, D. (2016). *Caractérisation de formes architecturales: De la "vérité d'après nature" au "jugement exercé".* Publication présentée à la conférence Caractérisation de formes architecturales : De la "vérité d'après nature" au "jugement exercé" (2016-11-30: Cours de Théorie de l'architecture (ULB)).
11. Neuwels, J. (2016). *Intégrer le développement durable dans la régulation du secteur de la construction. Tirer profit du « droit à la qualité architecturale ».* Publication présentée à la conférence Journée de la Recherche en Fédération Wallonie-Bruxelles (25 novembre 2016: Bruxelles).
12. Bergilez, J.-D. (2016). *Sources Brutes et médiation culturelle: Ethnofiction photo-pornographique de la planète libertine.* Publication présentée à la conférence Rencontres Annuelles d'ethnographie de l'EHESS (3: 2016-11-24/25: EHESS - Paris).
13. Derycke, D. (2016). *Itinéraire sélectif dans la théorie et l'architecture postmoderne américaine: Deux étapes dans la quête d'une architecture « résolument » américaine.* Publication présentée à la conférence Théorie de l'Architecture (23-11-2016: Faculté d'Architecture La Cambre-Horta, Université Libre de Bruxelles).
14. Dobre, C., Pinet, J.-F., Moretto, L., & Ranzato, M. (2016). *Critical and dynamic tools to understand urban water and related services: Three Ethiopian case studies.* Publication

- présentée à la conférence N-aerus : Governing, planning and managing the city in an uncertain world. Comparative perspectives on everyday practices (17: 17-19 Novembre 2016: School of Public Administration, University of Gothenburg).
15. Leloutre, G. (2016). *Le projet par la recherche : extrêmes questions.: Décoder la méthode de pensée du projet par la description*. Publication présentée à la conférence Séminaire « Ville Territoires Paysage » (2016-11-17: Lille, ENSAP).
 16. Moogin, T. (2016). *Introduction au postmodernisme historiciste en médiation II*. Publication présentée à la conférence Conférence donnée en cours de théorie de l'Architecture de Master 1 (17 novembre 2016: Faculté d'Architecture La cambre Horta de l'Université Libre de Bruxelles).
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/246333/3/00_Presentation_Theorie_161117.pptx
 17. Neuwels, J. (2016). *Architecture et développement durable : une rationalité normalisante déresponsabilisante ? : Éléments de réflexion pour une école d'architecture engagée et réflexive*. Publication présentée à la conférence Engagement, Réflexivité, Responsabilité, Esthétique : un programme pour les écoles d'architecture ? (9-10 novembre 2016: Bruxelles).
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/242378/3/Neuwels_ERRE_communication.pdf
 18. De Clerck, P. (2016). *L'engagement par la mesure: Exploration d'un positionnement épistémologique de chercheur-architecte entre militantisme, distance critique et respect des situations*. Publication présentée à la conférence Engagement, Réflexivité, Responsabilité, Ethique: Un programme pour les écoles d'architecture? (9-10 novembre 2016: Faculté d'architecture La Cambre-Horta de l'ULB).
 19. Ghyoot, M. (2016). *Peut-on enseigner l'engagement dans les écoles d'architecture ?* Publication présentée à la conférence Engagement Réflexivité Responsabilité Esthétique : Un programme pour les écoles d'architecture ? (09-10 novembre 2016: Bruxelles).
 20. Ghyoot, M. (2016). *Capital, énergie et culture: préserver tout ce qu'embarquent avec eux les éléments de construction*. Publication présentée à la conférence Architecture et Changement Climatique (28 octobre 2016: École d'architecture de Tétouan).
 21. Neuwels, J. (2016). *Bâtiment énergétiquement performant et architecte « exemplaire », entre constructions sociales et instruments d'action publique. Apports, limites et dérives*. Publication présentée à la conférence DPEA ENSA Paris La Villette (28 octobre 2016: Paris).
 22. Lo Buglio, D., Pariente, T., Derycke, D., & De Luca, L. (2016). *Un regard sur le rôle des projections dans l'évolution des méthodes de représentation de l'architecture: Premières pistes pour l'étude des dessins de Jean-Baptiste Hurler*. Publication présentée à la conférence La figuration de la Cité (2016-10-23: Académie d'Architecture française, Paris).
 23. Moretto, L., et al. (2016). *THE NEW URBAN AGENDA IN THE GLOBAL SOUTH: ENGAGING RESEARCH IN POLICY MAKING*. Publication présentée à la conférence HABITAT III (18 Octobre 2016: Quito).

24. Lo Buglio, D. (2016). *Le relevé d'architecture: Une approche pour la caractérisation de formes architecturales*. Publication présentée à la conférence Conférence de l'option recherche (2016-10-05: ENSA-Marseille).
25. Bortolotti, A. (2016). *Designing for recycling: towards circular and resilient perspectives in urban waste management*. Publication présentée à la conférence Landscape Architecture as Necessity (22-24 Septembre 2016: Los Angeles).
26. Dobre, C., Pinet, J.-F., Moretto, L., & Ranzato, M. (2016). *Co producing sustainable urban water and sanitation services in Ethiopia*. Publication présentée à la conférence International Conference on Sustainable Development (ICSD) (4: 16-17 septembre 2016: European Center of Sustainable Development, Rome, Italie).
27. Ghyoot, M., & Deprez, B. (2016). *Observatoire des pratiques innovantes (OPI). Présentation des résultats*. Publication présentée à la conférence "Soirée de présentation des pratiques innovantes en construction durable en Région de Bruxelles-Capitale" (2016-09-13: Bruxelles-Environnement).
28. Bergilez, J.-D. (2016). *Une planque pour draguer des couples*: Les espaces de sexualités récréatives et multi-partenariales comme terrain de recherche*. Publication présentée à la conférence Méthodes d'observation (12 décembre 2016: USL, Bruxelles).
29. Ghyoot, M., & Lefebvre, P. (2016). *Des architectes et des briques*. Publication présentée à la conférence Sociétés en mouvement, sociologie en changement. Congrès de l'ALSIF. Groupe de travail 19 "Pragmatisme", session "Pragmatisme, esthétique et architecture" (20: 4-8 juillet 2016: Montréal).
30. Moretto, L., & Ranzato, M. (2016). *Coproducing urban water, energy and waste services under an ecological perspective*. Publication présentée à la conférence IIAS Study Group on 'Coproducts of Public Services'.
31. Ghyoot, M. (2016). *L'économie des matériaux - architecture, ressources, déchets*. Publication présentée à la conférence Pour une architecture durable en RDC (09-10 juin 2016: Kinshasa).
32. Neuwels, J. (2016). *Le bâtiment énergétiquement performant. Exception ou consécration de la modernisation écologique ?* Publication présentée à la conférence Approches critiques de la « transition énergétique » dans les sciences humaines et sociales (9-10 juin 2016: Strasbourg).
 https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/242376/3/ACTESHS_Neuwels.pdf
33. Ghyoot, M. (2016). *L'économie des matériaux – architecture, ressources, déchets*. Publication présentée à la conférence La durabilité des infrastructures en climat chaud - formation continue des architectes (6-6-2016: Lubumbashi).
34. Moretto, L., et al. (2016). *En route vers Habitat III.: Nouvel Agenda Urbain en questions*. Publication présentée à la conférence Les Rencontres internationales en urbanisme APERAU de 2016 (25 Mai 2016: Brussels, Belgium).
35. Dobre, C., Moretto, L., Pinet, J.-F., & Ranzato, M. (2016). *Méthodologie de recherche adaptative. Compte rendu d'une expérience de terrain en Éthiopie (micro-projet étudiant)*

- ARES). Publication présentée à la conférence Les Midis d'Habiter (2016-05-19: Faculté d'architecture La Cambre-Horta, ULB).
36. Bergilez, J.-D. (2016). *Suspicious, inconfort ethnographique et contradiction performative: Une recherche doctorale en art de bâtir et urbanisme*. Publication présentée à la conférence Ce que les acteurs font à la recherche (13 mai 2016: PAVE - Laboratoire E. Durkheim - CLARA, Bordeaux).
 37. Moretto, L., D'Auria, V., Gostch, P., Nelle, A., & Scholtz, W. (2016). *Our Future in Cities, Views for a New Urban Agenda*. Publication présentée à la conférence European Commission DEVCO - Infopoint Lunch Time conference (13 Mai 2016: Brussels, Belgium).
 38. De Clerck, P. (2016). *Les étincelles de la Poudrière: Ressources de mémoire collective pour reconstituer une spatialisation communautaire*. Publication présentée à la conférence Séminaire commun ENSAP Bordeaux - ULB "Ce que les acteurs font à la recherche" (13 mai 2016: Ecole nationale supérieure d'architecture et de paysage de Bordeaux).
 39. De Clerck, P. (2016). *Habiter en différant: Spatialités de l'habitat communautaire alternatif dans et autour de Bruxelles*. Publication présentée à la conférence Brussels Academy - Commons in Housing (29 avril 2016: Bruxelles).
 40. Boone, V. (2016). *Une (mise en) œuvre. Le Corbusier, cinéma, télévision, multimédia*. Publication présentée à la conférence DOCOMOMO Suisse: Projet, histoire, construction. Nouveaux regards sur le patrimoine récent (18/4/2016: EPFL, Lausanne).
 41. Moretto, L., Smith, H., Alfaro d'Alençon, P., D'Auria, V., Gostch, P., & Jachnow, A. (2016). *Current challenges and perspectives on city governance, housing and planning policies and informality in the cities of the Global South.: A researchers' viewpoint*. Publication présentée à la conférence HABITAT III Regional Meeting Europa (18 Mars 2016: Prague, République Cheque).
 42. Derycke, D. (2016). *Design Space / Analysis Space : Graphic Description of Compositional Devices and Formal Vocabularies: Chosen Pieces of Californian Postmodernity*. Publication présentée à la conférence Design Space / Analysis Space : Graphic Description of Compositional Devices and Formal Vocabularies (04-03-2016: Morphosis Architects, Los Angeles).
 43. Ghyoot, M. (2016). *Normes et intentions. Ruser avec les matériaux au sein de l'économie matérielle*. Publication présentée à la conférence Les midis d'habiter (23 février 2016: Bruxelles).
 44. Malclès, O. (2016). *Tectonique et récit constructif des architectures suisses contemporaines*. Poster présenté à la conférence Joint Doctoral Seminar in History and Theory of Architecture (28: 18/02/2016: Bruxelles).
 <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/235911/3/Malcles-JDS28.pdf>
 45. Moogin, T. (2016). *L'architecte et son œuvre à l'épreuve du prix: Le cas des prix d'architecture belges entre 1970 et 1990*. Publication présentée à la conférence journée d'études doctorales "Faire œuvre d'architecte : signature, auctorialité, statut" (2016-02-05: Lyon, Université Lumière Lyon 2/LARHRA UMR 5190).

46. De Clerck, P. (2016). *Communautés et marges de lutte: Habitats communautaires entre pratique et production alternatives*. Publication présentée à la conférence Colloque Penser l'émancipation (28-30 janvier 2016).
47. Van Acker, W. (2016). *The place of the aesthetic of the interesting and the ugly in studio pedagogy*. Publication présentée à la conférence Engagement Réflexivité Responsabilité Esthétique : Un programme pour les écoles d'architecture ? Retour sur les travaux de Jean-Louis Genard (09/11/2016: Faculté d'architecture, ULB (Ixelles)).

2015




48. Genard, J. L., & le Maire de Romsée, J. (2015). *Effets de la prévalence du modèle libéral de la profession sur le métier de l'architecte*. Publication présentée à la conférence L'architecte au 21^{ème} siècle: Profession libérale ou entreprise protégée? La loi du 20 février 1939 : 75 ans (18 12 2015: Bruxelles).
49. Bergilez, J.-D. (2015). *Etude de genre et Architecture: Genre – Espace - Architecture*. Publication présentée à la conférence Théorie de l'Architecture (02 décembre 2015: ULB - Faculté d'Architecture, Bruxelles).
50. Moogin, T. (2015). *Introductions au Postmodernisme historiciste en médiation*. Publication présentée à la conférence Conférence donnée en cours de théorie de l'Architecture de Master 1 (29 novembre 2015: Faculté d'Architecture La cambre Horta de l'Université Libre de Bruxelles).
51. Lo Buglio, D. (2015). *Qu'est ce que 31 colonnes nous disent à propos d'une 32e ?: Une nouvelle approche pour l'analyse morphologique des formes architecturales*. Publication présentée à la conférence Dessins, modèles, architecture, histoire de l'art : l'étude historique et la restitution d'hypothèses à l'âge du numérique (2015-11-25: Académie d'Architecture française, Paris).
52. Bergilez, J.-D. (2015). *Le chercheur était un homme seul: Les espaces de sexualités récréatives et collectives comme terrain*. Publication présentée à la conférence Méthodes d'observation (24 novembre 2015: USL, Bruxelles).
53. Bergilez, J.-D. (2015). *Sabrina. Une sexualité in.corpor.is.ée*. Publication présentée à la conférence UNRULY BODIES - genre / normes / résistances (29-30 octobre 2015: SOPHIA, Bruxelles).
54. Boone, V. (2015). *D'une pellicule à l'autre: La rhétorique visuelle transposée de la photographie au film chez Le Corbusier*. Publication présentée à la conférence Architectes cinéastes, cinéastes architectes (14-16/10/2015: INHA, Paris - ENSA Normandie, Le Havre).
55. le Maire de Romsée, J., & Vanhaelen, Y. (2015). *Sortir de la station: préservation ou mise en scène de l'identité métropolitaine et de l'entrée de ville à Bruxelles*. Publication présentée à la conférence QUAND ON ARRIVE EN VILLE. ESPACES, TRANSPORTS, PERCEPTIONS ET REPRÉSENTATIONS (18E-21E SIÈCLES) (1: 2015-10-15-16: Bruxelles).
56. Pelgrims, C., & Leloutre, G. (2015). *Sortir de "l'entrer en ville": la construction du roadscape à Bruxelles*. Publication présentée à la conférence MICM-arc "Quand on arrive

- en ville. Espaces, transports, perceptions et représentations (18e -21e siècles)" (15-16 octobre: Université Libre de Bruxelles).
57. Bergilez, J.-D. (2015). *Médias sociaux et libertinage: Ou comment la planète libertine réagence ses rapports à l'espace*. Publication présentée à la conférence European Geographies of Sexualities Conference - Crossing Boundaries : Sexualities, Media, and (Urban) Spaces (III: 16-18 Septembre 2015: Rome).
 58. Moogin, T. (2015). *De la difficulté d'être postmoderne: À propos du prix d'architecture Robert Maskens (Bruxelles, 1978)*. Publication présentée à la conférence Séminaire de l'École Doctorale en Art de Bâtir et Urbanisme (14 septembre 2015: Faculté d'Architecture de l'Université Libre de Bruxelles).
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/246329/3/150914_MOOGIN_De_la_difficulte_detre_postmoderne_ppt.pdf
 59. Moretto, L. (2015). *Application of the "Urban Governance Index" to water service provisions: between rhetoric and reality*. Publication présentée à la conférence The Ideal City: between myth and reality, RC21 – Research Committee 21 (26-29 August 2015: Urbino, Italy).
 60. Vanhaelen, Y. (2015). *Infrastructures culturelles et mobilité dans la zone métropolitaine bruxelloise*. Publication présentée à la conférence Brussels Creative Forum (3: 2015-08-28: Bruxelles).
<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/227246/3/PresentationFINAL.pdf>
 61. Dobre, C., Ranzato, M., & Moretto, L. (2015). *Actors' Role in Turning Constraints Into Opportunities: Disseminating Sustainable Urban Water Management Practices in Forest Municipality, Brussels, Belgium*. Publication présentée à la conférence 8th Conference of the International Forum on Urbanism (IFOU) (22-25 Juin 2015: Seoul, Korea).
 62. Leloutre, G. (2015). *Mboka Bilanga et infrastructure linéaire: la N1 comme patrimoine et levier de développement du Kongo Central*. Publication présentée à la conférence Le patrimoine au service du développement du Kongo Central (10 - 13 juin 2015: Mbanza-Ngungu (R D Congo)).
<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/246720/3/PFS-COLLOQUE2015-GL.pdf>
 63. Bergilez, J.-D. (2015). *Espaces autres et libertinage: Ce que l'espace fait aux sexualités collectives, ce que celles-ci font au chercheur... Et inversement*. Publication présentée à la conférence Raconter les sexualités depuis la marge (22 mai 2015: Efigies Aix-Marseille).
 64. Hubaut, S. (2015). *Jouer à Bruxelles : Winnicott à l'épreuve de la ville*. Publication présentée à la conférence Journée d'étude Jeu et Ville (6 mai 2015: Université Saint-Louis).
 65. Boone, V. (2015). *Iconic photographs into film*. Publication présentée à la conférence Photography and modern architecture (22-24/4/2015: Porto).

66. Derycke, D. (2015). *Pour une rhétorique graphique*. Publication présentée à la conférence Restitution photogrammétrique du patrimoine bâti (21-04-2015: Ecole d'architecture de Casablanca).
67. Lo Buglio, D. (2015). *Relever, interpréter, représenter: Cinq cas d'étude pour esquisser quelques enjeux entourant la documentation du patrimoine bâti*. Publication présentée à la conférence Restitution photogrammétrique du patrimoine bâti (Ecole d'Architecture de Casablanca, Casablanca).
68. Boone, V. (2015). *Bureaucultuur in het Atelier Le Corbusier*. Publication présentée à la conférence Jokerweek 2015 (30/3/2015: VA&S, UGent).
69. Moogin, T. (2015). *Conditions d'excellence et conditions postmodernes.: À propos du prix d'architecture Robert Maskens (Bruxelles 1978)*. Publication présentée à la conférence Séminaire du Laboratoire d'étude de l'Architecture Potentielle - Université de Montréal (30 mars 2015: Montréal (Canada)).
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/199051/1/Moogin_conditions_excellence_conditions_postmodernes.pdf
70. Van Acker, W. (2015). *Three Challenges for the Library of the Future*. Publication présentée à la conférence Über-Friendly. Contemporary Library Design (04/11/2015: Queensland College of Art, South Bank (Australia)).
71. Clarke, A., King, S., Leach, A., & Van Acker, W. (2015). *Can't Touch This*. Publication présentée à la conférence Powers of Culture and Conflict (09/11/2015: Griffith Centre for Cultural Research, Brisbane (Australia)).

2014

72. Laki, G. (2014). *Ethnographie à focale variable: Agencement d'échelles dans une étude des façons d'« habiter » l'espace public bruxellois par les objets et les paysages*. Publication présentée à la conférence Rencontres Annuelles d'Ethnographie de l'EHESS (2014-11-06: Paris, EHESS).
73. Dobre, C., & Perrin, E. (2014). *Stromwater urban design in the Water Sensitive City*. Publication présentée à la conférence 2nd International Conference on Urban Sustainability and Resilience (3-5 November 2014: London).
74. Lo Buglio, D. (2014). *Documentation numérique du patrimoine bâti : Enjeux, parcours et anecdotes*. Publication présentée à la conférence Séminaire recherche ENSA-Marseille (17 septembre 2014: Marseille).
75. Moretto, L., & Azaitraoui, M. (2014). *Initiatives innovantes (?) dans le recyclage et valorisation des déchets ménagers au Maghreb*. Publication présentée à la conférence International Research Seminar : Recyclage des déchets dans les villes du Sud: Enjeux sociaux, spatiaux et écono-miques de la filière (2014-09-15: Paris).
76. Dobre, C. (2014). *From Rochefort to Ishinomaki, different environments similar problems*. Poster présenté à la conférence AESOP 2014 Congress (9-12 July 2014: Utrecht).

77. Leloutre, G. (2014). *Mboka Bilanga ou l'urbanisation périurbaine extensive comme levier de développement pour Kinshasa*. Publication présentée à la conférence Le droit à la ville durable : visions et enjeux (2014-07-24: Mbanza-Ngungu (RDC)).
78. Moretto, L. (2014). *Des services urbains durables*. Publication présentée à la conférence Le droit à la ville durable : enjeux techniques (24 Juin 2014: Kinshasa).
79. D'Hoop, A. (2014). *###Réinventer des lieux de soins psychiatriques. #Ce qu'on y fait, ce qu'on en fait*. Publication présentée à la conférence 29èmes Rencontres de Saint-Alban "Lieu de folie, monument de raison" (21/06/2014: Saint-Alban (Lozère, France)).
80. Laki, G., & Houlstan-Hasaerts, R. (2014). *Objets planologiques en déplacement. Vers une jurisprudence de cas ethnographiques*. Publication présentée à la conférence Rencontres à la croisée de l'architecture et des sciences humaines (26/27-05-2014: Bruxelles, Faculté d'architecture de l'ULB).
81. Ghyoot, M. (2014). *Travellings—l'altération des matériaux de construction au contact de différents registres axiologiques*. Publication présentée à la conférence Rencontres à la croisée de l'architecture et des sciences humaines (26 et 27 mai 2014: Bruxelles).
 <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/175051/1/ghyoot-travellings.pdf>
82. Neuwels, J. (2014). *L'architecture comme technologie de gouvernement : apports et détournements de la sociologie de l'action publique*. Publication présentée à la conférence Rencontres à la croisée de l'architecture et des sciences humaines (26 et 27 mai 2014: Bruxelles : ULB).
 <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/200718/3/Neuwels-RenCroi.pdf>
83. D'Hoop, A. (2014). *Fernand Deligny. Ricochets de tentatives*. Publication présentée à la conférence Fernand Deligny. Ricochets de tentatives (24/05/2014: conférence invitée à la Rue K (Bruxelles)).
84. Derycke, D. (2014). *Machines, analyse, transgression et fiction: Le baroque tardif et les prémisses d'un espace graphique multi-projectif opérationnel : un prisme de lecture pour l'espace graphique de la postmodernité californienne ?* Publication présentée à la conférence Joint Doctoral Seminar in Theory and History of Architecture #25 (22 mai 2014: Liège, ULg).
85. D'Hoop, A. (2014). *Expérimenter les espaces, pour un « jugement avec soin »*. Publication présentée à la conférence Journée d'étude internationale sur le soin (21/03/2014: GRAP, Institut de Sociologie, ULB).
86. Vanhaelen, Y. (2014). *Les échelle ferroviaires de la Jonction Nord-Midi*. Publication présentée à la conférence Conférence dans le cadre d'un Workshop de l'atelier "Territoires en mutation et situations construites" de l'ENSAP Lille (2014-03-13: Bruxelles).
 https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/193098/1/140313_echelleferroviairejonction.pdf

87. Derycke, D. (2014). *Johann Heinrich Lambert : La perspective affranchie de l'embaras du Plan géométral*. Publication présentée à la conférence History & Theory Seminars (14-02-2014: McGill University, Montréal).
88. Roels, C. (2014). *Histoire conceptuelle de l'architecture rurale en Belgique francophone de 1830 à nos jours*. Poster présenté à la conférence Journée inaugurale de l'Ecole doctorale thématique en Art de bâtir du FNRS (2014-02-13: Bruxelles).
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/158301/1/edt_Roels_poster_2014.pdf
89. De Clerck, P. (2014). *Bâtir l'espace commun.: La morphologie spatiale comme facteur dans les utopies communautaires construites*. Poster présenté à la conférence Journée inaugurale de l'Ecole doctorale thématique en Art de bâtir du FNRS.
90. Roels, C. (2014). *Les travaux de l'architecte Jean François (1903-1977): Vers une doctrine de l'architecture rurale en Wallonie*. Publication présentée à la conférence Séminaire de l'Ecole doctorale thématique en Art de Bâtir du FNRS et du Laboratoire hortence du centre CLARA de l'ULB (2014-01-23: Bruxelles).
91. Neuwels, J. (2014). *Architectures, developments and public action: conjugations and changing in the context of sustainability research. The case of the Region of Brussels--# Capital*. Publication présentée à la conférence Meetings on sustainable Construction and efficient buildings (21 janvier 2014: Bruxelles).
92. Bergilez, J.-D. (2014). *hortence et les humanités architecturales: Enseignement, recherche et médiations de l'architecture*. Publication présentée à la conférence hortence et les humanités architecturales (03 décembre 2014: ENSAP Bordeaux).
93. Brogniez, L., Debroux, T., Decroly, J.-M., le Maire de Romsée, J., & Loir, C. (2014). *The rise of a small cultural capital: Brussels at the end of the 19th century*. Publication présentée à la conférence American Comparative Literature Association's 2014 Annual Meeting (21 mars 2014: New York).
94. Adrian, J., Lo Buglio, D., & De Luca, L. (2014). *Evaluating the Curvature Analysis as a Key Feature for the Semantic Description of Architectural Elements*. Poster présenté à la conférence 12th EUROGRAPHICS Workshop on Graphics and Cultural Heritage (Darmstadt, Germany).
95. Moretto, L., & Ranzato, M. (2014). *Institutionalised networked service co-production*. Publication présentée à la conférence The Royal Geographical Society Annual Conference (26-29 August 2014: London).

2013

96. Leloutre, G. (2013). *Le droit à (un projet pour) la ville: La métropole horizontale comme paradigme de développement à Kinsahasa (RDC)*. Publication présentée à la conférence Territoires urbains : développement, enjeux et perspectives dans les pays du sud (2013-12-19: Gembloux).
97. Moretto, L. (2013). *Co-producing drinking water in peri-urban areas: An innovation from Venezuela*. Publication présentée à la conférence Territoires périurbains : développement, enjeux et perspectives dans les pays du Sud (19 december 2013: Gembloux (Belgium)).

98. D'Hoop, A. (2013). *Lieux de soins psychiatriques: espaces d'accueil alternatifs à l'hôpital*. Publication présentée à la conférence Master Droit et gestion de la santé, cours de "Protection sociale" (2013-12-18: Université de Djibouti).
99. Laki, G. (2013). *Difficultés dans l'accès au terrain liées à l'exploration du non-verbal, du non-verbalisé et du non-réflexif, quelques expédients*. Publication présentée à la conférence Séminaire du GRAP (Groupe de Recherches sur l'Action Publique) (17/12/13: Université Libre de Bruxelles).
100. Houlstan-Hasaerts, R. (2013). *Quand les citoyens s'emparent des plans.: Les plans au coeur des problèmes d'aménagement et de la constitution de leurs publics*. Publication présentée à la conférence Séminaire « Epistémologie des sciences sociales », suivie d'une intervention de Daniel Cefai (2013-12-05: Louvain-La-Neuve).
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/243537/3/Quand_les_citoyens_s_emparent_des_plans..pdf
101. Moogin, T. (2013). *Encourager, former, stimuler: Les prix d'architecture étudiants*. Publication présentée à la conférence Séance publique de la commission prix de la Faculté d'architecture la Cambre Horta - Université Libre de Bruxelles (04-12-2013: Bruxelles).
102. Laki, G. (2013). *Pour une ethnographie du "faire chez soi" dans les rues bruxelloises. La matérialité de l'espace comme informateur, épreuve et objet de discussion*. Publication présentée à la conférence Ethnographies bruxelloises (2013-11-28: Bruxelles, Université Saint-Louis).
103. Ghyoot, M. (2013). *Les limbes de l'économie matérielle bruxelloise*. Publication présentée à la conférence Ethnographies bruxelloises (27 et 28 novembre 2013: Bruxelles).
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/175052/1/m_ghyoot-presentation_colloque_ethno_bxl-v2.pdf
104. D'Hoop, A. (2013). *D'un lieu de soins psychiatriques à l'autre : contrastes entre plusieurs scènes de transformations*. Publication présentée à la conférence Colloque "Ethnographies bruxelloises" (2013-11-27: Facultés Saint-Louis, Bruxelles).
105. Ranzato, M., & Moretto, L. (2013). *The joint collaboration of flows, space and actors for the Integrated Management of Water in Brussels Capital Region*. Publication présentée à la conférence Spaces and Flows: An International Conference on Urban and ExtraUrban Studies (22 – 23 Novembre 2013: Amsterdam).
106. Derycke, D. (2013). *1993-2003 : une décennie de cyberArchitecture : rétrospective nostalgique (un peu) et critique (beaucoup)*. Publication présentée à la conférence intervention dans le cadre du cours d'Infographie critique (13 novembre 2013: Faculté d'Architecture La Cambre-Horta, Université libre de Bruxelles).
107. Moogin, T. (2013). *Les prix d'architecture dans l'entre-deux Guerres*. Publication présentée à la conférence 24ème Séminaire doctoral conjoint en Histoire et Théorie de l'Architecture - KULeuven, U Gent, Loci-UCL, Sint-Lucas (LUCA, Bruxelles / Gand), Artesis (University College Anvers), Diepenbeek (Hasselt University College), La Cambre-Horta - ULB, ULg et UMons. (2013-11-13: Université Libre de Bruxelles, Bruxelles (BE)).

- https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/155664/1/communication_jds_13_11_moogin.pdf
108. Laki, G. (2013). *Carrying questions from fieldwork to office and back*. Publication présentée à la conférence Séminaire doctoral interuniversitaire (ULB-ULG-UCL) "Epistémologie des sciences sociales" (Séance en présence du prof. Jack Katz (UCLA): 2013-11-05: Bruxelles).
- https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/157619/1/Affiche_novembre_2013.pdf
109. Boone, V., & Benton, T. (2013). *Le Corbusier. L'œil photographique, l'œil des photographes*. Publication présentée à la conférence DOCOMOMO Belgium: Le Corbusier. L'œil photographique, l'œil des photographes (3/10/2013: CIVA, Bruxelles).
110. Vanhaelen, Y. (2013). *Les Haltes REB, Pôles de développement urbain local*. Publication présentée à la conférence Colloque REB (2013-09-19: Parlement bruxellois).
- https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/193104/1/YV_Colloque_REB_light.pdf
111. Boone, V. (2013). *Le Corbusier et le cinéma*. Publication présentée à la conférence Rencontres doctorales en architecture (12/09/2013: ENSA Belleville, Paris).
112. Lo Buglio, D. (2013). *Relevé et représentation d'éléments architecturaux: De la complexité à l'intelligibilité des instances numériques, définition d'une approche hybride*. Publication présentée à la conférence Rencontres doctorales en Architecture: Recherche architecturale, urbaine et paysagère (12/09/2013: Paris - Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-Belleville).
113. Moogin, T. (2013). *Négocier l'élitisme architectural: Les prix d'architecture en tant qu'espace intermédiaire des conflits*. Publication présentée à la conférence Congrès de L'Association Française de Sociologie (Section du Groupe thématique 45 sociologie du conflit - Actes à paraître: 2-5 septembre 2013: Nantes).
- https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/157272/1/negocier_elitisme_architectural_moogin.pdf
114. Dobre, C., & Casabella, N. (2013). *Brussels' watersheds as catalysts of urban development: towards a water sensitive city*. Poster présenté à la conférence Planning for resilient cities and regions Joint AESOP/ACSP Congress (15-19 July 2013: Dublin).
115. Leloutre, G. (2013). *le droit à (un projet pour) la ville*. Publication présentée à la conférence Le droit à la ville durable (2013-06-18: Kinshasa).
116. Moretto, L. (2013). *Le droit à l'eau au Sud, un outil paradoxal pour penser le droit à la ville : entre coproduction et contestation des services urbains*. Publication présentée à la conférence Colloque international Le Droit à la Ville Durable (18 – 19 juin 2013: Kinshasa).
117. Leloutre, G., & Vanhaelen, Y. (2013). *Permanences d'une figure métropolitaine polymorphe: vers une définition de la petite ceinture bruxelloise*. Publication présentée à la conférence Boulevards/Rings et limites urbaines en Europe, 19-21e siècles (2013-05-16: Bruxelles).

<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/193107/1/Communication-colloque-Bruxelles-mai-2013.pdf>



118. D'Hoop, A. (2013). *Du procès au théâtre, et vice versa : deux fabriques de l'altérités*. Publication présentée à la conférence Prolégomènes, atelier "La circulation du regard", Fondation Lafayette (2013-10-03: Paris).
119. Boone, V. (2013). *Le Corbusier et le cinéma, communication et promotion d'une oeuvre*. Publication présentée à la conférence cycle de conférences Playtime GREHRAU (8/1/2013: INHA, Paris).
120. Bergilez, J.-D. (2013). *Ce que les pornotopies peuvent faire à l'architecture*. Publication présentée à la conférence Savoirs de genre : quel genre de savoirs. Etat des lieux des études de genre (17-18 octobre 2013: SOPHIA, Bruxelles).
121. Bergilez, J.-D. (2013). *Palestra RNPA#3 Ditirambos*. Publication présentée à la conférence Palestra RNPA#3 Ditirambos (01 octobre 2013: Escola da Cidade, Sao Paulo, Brésil).
122. Bergilez, J.-D. (2013). *Architecture et performativité discursive*. Publication présentée à la conférence Architecture et performativité discursive (15 mars 2013: Faculté d'Architecture de l'ULg, Liège).
123. Bergilez, J.-D. (2013). *Dithyrambes, RNPA#3*. Publication présentée à la conférence Dithyrambes, RNPA#3 (09 novembre 2013: Exposition (Un)City, Pavillon de l'Arsenal, Paris).
124. le Maire de Romsée, J. (2013). *Les figures d'architectes et la production de bénéfiques dans la triade de la grammaire participative: lieu, bien, lien communs*. Publication présentée à la conférence Colloque le Droit à la ville durable (18-19 juin 2013: Kinshasa).
125. Van Acker, W. (2013). *The Ghent Universal Exhibition (1913) as Mass-Medium*. Publication présentée à la conférence Thirty-fourth Annual Conference of the Nineteenth Century Studies Association (07/09/2013: Fresno, California).

2012

126. Roels, C. (2012). *Rural Architecture in the Nineteenth Century: the Publications from the United-States of America*. Publication présentée à la conférence 23th Joint Doctoral Seminar in Theory and History of Architecture of the Belgian Schools of Architecture (23: 2013-12-14: University College for Arts and Architecture, PHL, Diepenbeek).
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/142968/1/paperJDS23_Roels_ULB.pdf
127. D'Hoop, A. (2012). "Asiles. Études sur la condition sociale de malades mentaux." *Impacts et actualités de l'étude d'Erving Goffman en psychiatrie*. Publication présentée à la conférence Invitation au cours de sociologie (B. Zitouni), Université Saint-Louis (2012-12-05: Bruxelles).
128. Boone, V. (2012). *La photographie imprimée, dictée par Le Corbusier*. Publication présentée à la conférence Questionner la photographie imprimée (11/2012-2/2013: EHESS, Paris).

129. Roels, C. (2012). *Du premier usage écrit du terme 'architecture vernaculaire'*. Poster présenté à la conférence Ecole Doctorale Thématique en Art de bâtir de l'ULB, Journée inaugurale 2012-2013 (2012-11-28: Bruxelles).
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/142966/1/poster_Edt_CR.pdf
130. D'Hoop, A. (2012). *L'architecture en santé mentale ambulatoire. Etude d'une reconfiguration ancrée dans l'usage*. Poster présenté à la conférence Inauguration de l'Ecole Doctorale Thématique "Architecture, Urbanisme, Ingénierie architecturale et urbaine" (2012-11-28: Université Libre de Bruxelles).
131. Vanhaelen, Y. (2012). *Hypothèse et stratégie de métropolisation culturelle de la zone RER bruxelloise par les lieux de diffusion artistique*. Poster présenté à la conférence Ecole doctorale thématique en art de bâtir et urbanisme (2012-11-28: Bruxelles).
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/193191/1/Vanhaelen_Yannick_A1.pdf
132. D'Hoop, A. (2012). *Espaces de soins psychiatriques: Extraits d'une ethnographie sur 3 sites*. Publication présentée à la conférence Invitation au HEAD - Haute Ecole d'Art et de Design (F. Vandenbeusch) (2012-11-26: Genève).
133. Ouatmane, A., Azaitraoui, M., & Moretto, L. (2012). *Enjeux et défis d'une expérience pilote de tri sélectif des déchets solides urbains (Beni Mellal-Maroc)*. Publication présentée à la conférence Conférence N-aerus (XII: 22 – 24 Novembre 2012: Paris).
134. Neuwels, J. (2012). *Des instruments d'action publique comme révélateurs des mobilisations et des frictions autour de la politique énergétique des bâtiments à Bruxelles*. Publication présentée à la conférence Premières Journées de la Sociologie de l'énergie (25-26 octobre 2012: Toulouse).
135. Boone, V. (2012). *Le Corbusier and the promotion of his architecture by film: Pierre Chenal versus Jean Sacha*. Publication présentée à la conférence Film als Medium der Architekturgeschichte (4-6/10/2012: KTU Linz).
136. Ghyoot, M. (2012). *L'héritage des Beaux-Arts dans l'enseignement de l'architecture en régime post-fordiste : une brève histoire de la notion de désintéressement et de ses effets*. Publication présentée à la conférence Congrès de l'association internationale des sociologues de langue française (AISLF) - Penser l'incertain (2-6 Juillet 2012: Rabat (Marocco)).
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/144946/1/texte_presentation-short_version.pdf
137. Roels, C. (2012). *On the Distinction between Rural and Vernacular Architecture*. Poster présenté à la conférence European Architectural History Network (Second International Meeting: 31-03 juin 2012: Bruxelles).
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/119525/1/poster_EAHN_cr.pdf
138. Lefebvre, P. (2012). *Tracing the Recent Success of Pragmatism in Architecture and its Practical Consequences for Architects' Political Engagement*. Poster présenté à la conférence EAHN (European Architectural History Network) Second International Meeting (2: 2012-06-02: Bruxelles).

 https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/244943/3/EAHN_TracingPragmatism_PLefebvre.pdf

139. Ghyoot, M. (2012). *Architecture and its material economies. An insight on the relation between the architectural discipline and the field of construction industry*. Poster présenté à la conférence Congrès international de l'EAHN (European Architectural History Network) (01 juin 2012: Palais des Académies, Bruxelles).
 <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/186495/1/ghyoot-poster.pdf>
140. Laki, G. (2012). *Identités "ethniques" et cosmopolitismes dans l'espace public bruxellois : des objets-témoins aux paysages urbains*. Publication présentée à la conférence Journée des doctorants Brucité (2012-05-25: Brussels, Belgium).
141. Neuwels, J. (2012). *De l'instrumentation de l'action publique en matière d'architecture comme objet de développement durable. Le cas du standard passif en Région de Bruxelles Capitale*. Publication présentée à la conférence Meeting of the B.STS network (Liège).
142. Boone, V. (2012). *The villas of Le Corbusier & Pierre Jeanneret: Case study on the historical sets of photographs*. Publication présentée à la conférence Still architecture. Photography-vision-cultural transmission (3-5/5/2012: University of Cambridge Department of Architecture).
143. Laki, G. (2012). *Mots et images comme objet de recherche, comme méthode d'enquête et de restitution. Des narrations de terrain à la narration de thèse*. Publication présentée à la conférence Ecrire en sciences sociale (19-23 mars 2012: Hammamet, Tunis).
144. Laki, G. (2012). *Multicultural cities : urban landscapes as aesthetic encounters with otherness*. Poster présenté à la conférence Cultural encounters (2012-02-21: Berlin, Germany).
145. Moretto, L., & Azaitraoui, M. (2012). *Le système de récupération informelle des déchets urbains au Maroc (Beni Mellal) et en Tunisie (Sfax)*. Publication présentée à la conférence Deuxième journée d'étude internationale SOCIÉTÉS URBAINES ET DÉCHETS (Axe transversal CoST/EMAM – CITERES, mise en valeur des: 6 février 2012: Maison des Sciences de l'Homme de Tours, France).
146. Neuwels, J. (2012). *De la place de l'architecture eu égard aux enjeux de développement et de durabilité des villes. Approche critique de la politique publique bruxelloise en la matière*. Publication présentée à la conférence Sociologie des approches critiques du développement et de la ville durables (1er et 2 février 2012: Paris).
 <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/200705/3/NeuwelsApprochesCritiques.pdf>
147. Ghyoot, M. (2012). *Relayer la critique de l'expertise technocratique à l'heure des indicateurs : le cas de la gestion des déchets de construction et de démolition*. Publication présentée à la conférence Sociologie des approches critiques du développement et de la ville durables (01-02 février 2012: Paris - Ecole Nationale d'Architecture Paris Val-de-Seine - Université VIII).

https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/109995/1/ghyoot-formulaire_communication2.pdf

148. Bergilez, J.-D., & Fockedey, P. (2012). *À la recherche de modes opératoires pour une architecture critique. L'impertinente pertinence de l'ironie postmoderne*. Publication présentée à la conférence The Art and Politics of Irony (12-14 avril 2012: McGill University, Université de Montréal).
149. Houlstan-Hasaerts, R. (2012). *La production de l'espace public comme possible composition collective.: L'affaire Flagey, réussites et échecs d'une mobilisation citoyenne*. Publication présentée à la conférence Colloque international APERAU « Penser et Produire la Ville au XXIe Siècle. Modernisation écologique, qualité urbaine et justice spatiale » (07/06/2012: UNIL, Lausanne).
- https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/243530/3/120430_ArticleAPERAU-Houlstan.pdf
150. Lefebvre, P. (2012). *Une cartographie des émergences pragmatistes en architecture: L'architecture peut-elle hériter du pragmatisme une véritable exigence politique ?* Publication présentée à la conférence Penser l'incertain. Congrès de l'AILSF. Groupe de travail 19 "Pragmatisme", session "L'expérimentation et l'enquête pragmatiste" (19: 2-6 juillet 2012: Rabat).
151. Ranzato, M., Khan, S., & Vanin, F. (2012). *Living with Water: from resistance to resilience*. Publication présentée à la conférence 1st International Conference on Urban Sustainability and Resilience (5-6 November 2012: London).
152. Van Acker, W. (2012). *Entre universalisme et particularisme. Les schèmes et schémas de Paul Otlet (1868-1944)*. Publication présentée à la conférence Department UMR Géographie-cités du CNRS (29/06/2012: Paris).
153. Van Acker, W. (2012). *Spatial Metaphors for the Organization of Knowledge*. Publication présentée à la conférence Information Retrieval Group (14/05/2012: University of Glasgow).
154. Van Acker, W. (2012). *Urbaneum - Nationeum – Mundaneum. La vision cosmopolite et urbanistique de Paul Otlet*. Publication présentée à la conférence Une architecture pour exposer la ville (Studio Théorie, Critique, Histoire) (20/03/2012: La Cambre, Brussels).

2011

155. Neuwels, J. (2011). *Pour un concept intégral d'architecture durable : analyse comparative des effets des instruments d'action publique en la matière*. Poster présenté à la conférence HERA Poster Session, Quelles approches transversales pour intégrer le développement durable dans la recherche ? Exemples en Fédération Wallonie-Bruxelles (8 décembre 2011: Bruxelles).
156. Derycke, D. (2011). *Histoire de la représentation de l'architecture depuis la Renaissance: Une introduction*. Publication présentée à la conférence Outils et méthodes de l'enregistrement et de l'analyse de l'architecture (2011-05-12: Bruxelles).

157. Derycke, D. (2011). *Histoire de la représentation de l'architecture depuis la Renaissance – une introduction*. Publication présentée à la conférence Représentation(s) de l'architecture en archéologie (05 décembre 2011: CReA, Université libre de Bruxelles).
158. Derycke, D. (2011). *Représentation graphique et communication du projet*. Publication présentée à la conférence intervention dans le cadre de l'atelier d'architecture de BA2 (octobre 2011: Faculté d'architecture La Cambre-Horta, Université libre de Bruxelles).
159. Gurbuz, C., & Neuwels, J. (2011). *Vertical street and sustainable density: theoretical foundations and implications*. Publication présentée à la conférence Urban morphology and the postcarbon city, International Seminar on Urban Form (Montréal).
160. Grulois, G. (2011). *La construction épistémologique de l'urbanisme en Belgique*. Publication présentée à la conférence Séminaire doctorale de la Faculté d'Architecture de l'ULB, (29 mai 2011: CIVA, Bruxelles).
161. Derycke, D. (2011). *Pédagogie et recherche appliquée : présentation de cas d'étude dans le domaine de la représentation et de la communication d'objets du patrimoine architectural*. Publication présentée à la conférence Outils numériques, représentation et patrimoine architectural (04 mai 2011: Faculté d'Architecture La Cambre-Horta, Université libre de Bruxelles).
162. le Maire de Romsée, J. (2011). *Arpentage, voyage et déplacements: outils des processus participatifs de conception du projet urbain*. Publication présentée à la conférence Colloque international pluridisciplinaire, Marche et espace urbain de l'Antiquité à nos jours, Faculté d'Architecture et de Philosophie et Lettres de l'Université Libre de Bruxelles, (03 au 05 mai 2011: ULB, Bruxelles).
163. Ghyoot, M. (2011). *Vers une rationalité réflexive dans les rapports architecture-construction : l'apport des années 1970*. Poster présenté à la conférence Colloque Marche urbaine (2011-05-02: Faculté d'architecture La Cambre-Horta (ULB) / Faculté de Philosophie et Lettres (ULB)).
164. Bergilez, J.-D. (2011, avril). *Un livre blanc, des concours, un Inventaire, etc.: De la constitution d'une nouvelle élite culturelle en matière d'architecture*. Publication présentée à la conférence Les élites s'emparent de la ville (XVIIIe - XXIe siècles) : mais que fait la recherche ? Des évidences mises à l'épreuve de l'empirique (28-30 avril 2011: Bruxelles).
165. Houlstan-Hasaerts, R. (2011). *La dimension cognitive de la subjectivité.: Les visions citoyennes comme outils de compréhension de la ville contemporaine*. Publication présentée à la conférence Premier Colloque International d'Architecture émotionnelle dans le cadre de la séance « La réception et la déception : dimension attentionnelle de l'architecture ». (2011-01-21: Genève, Fondation Louis Jantet).
166. Genard, J. L. (2011). *Les transformations de l'Etat social et les politiques d'activation*. Publication présentée à la conférence table ronde organisée aux Arts et métiers à Paris par le LISE, laboratoire international pour la sociologie économique (4 février 2011: Paris).
167. Genard, J. L. (2011). *Démocratisation de la culture et/ou démocratie culturelle ? : Comment repenser aujourd'hui une politique de démocratisation de la culture ?*

Publication présentée à la conférence Cinquante ans d'action publique en matière de culture au Québec (4 et 5 avril: l'Université de Montréal).

168. Genard, J. L. (2011). *Promesses et déclin de la responsabilité*. Publication présentée à la conférence Éthique et sciences sociales. Entre promesses et détresses (9 mars 2011: l'Université de Fribourg).
169. Genard, J. L. (2011). *Transformations anthropologiques et transformations politiques*. Publication présentée à la conférence Gouverner les institutions aux frontières des domaines de la santé et du social (20 avril 2011: Yverdon).
170. Genard, J. L. (2011). *Comment penser les métamorphoses de la responsabilité*. Publication présentée à la conférence La responsabilité en sociologie et en philosophie (10 mai 2011: l'Université de Sherbrooke dans le cadre de l'ACFAS).
171. Genard, J. L. (2011). *La question des capacités au regard des référentiels de l'activation et de l'humanaire*. Publication présentée à la conférence 4e congrès international du réseau francophone des associations de science politique, « Etre gouverné au 21e siècle » (20-22 avril 2011: Bruxelles, Université libre de Bruxelles).
172. Genard, J. L. (2011). *L'irruption du pragmatisme au sein de la sociologie francophone récente*. Publication présentée à la conférence Actualités du pragmatisme (11 mai 2011: l'Université de Sherbrooke).
173. Genard, J. L. (2011). *Les tensions entre postures objectivante et participante dans l'enquête sociologique*. Publication présentée à la conférence la restitution des savoirs (5 au 7 septembre 2011: l'Université de Genève).
174. Genard, J. L. (2011). *L'anthropologie de la vulnérabilité et de la résilience et l'évaluation de l'action publique par indicateurs: comment la montée de ces deux référentiels contribue au reformatage du travail social*. Publication présentée à la conférence 4e congrès de l'AIFRIS, association internationale pour la formation, la recherche et l'intervention sociale (8 juillet 2011: l'Université de Genève).
175. Genard, J. L. (2011). *Exposé de conclusion*. Publication présentée à la conférence organisé par la Communauté française et la faculté d'architecture « La Cambre-horta » de l'ULB (30 septembre 2011: la politique des archives d'architecture en Communauté française).
176. Genard, J. L. (2011). *Exposé de conclusion*. Publication présentée à la conférence approches pragmatiques, historicité et comparatisme (13 et 14 octobre 2011: ULB).
177. Genard, J. L. (2011). *Vulnérabilité, résilience, les soubassements anthropologiques des nouvelles politiques sociales*. Publication présentée à la conférence Un siècle de santé sociale, formes et traitements des vulnérabilités (1880-2011) (17 et 18 novembre 2011: l'Université de Lyon 2).
178. Genard, J. L. (2011). *La place des Restos du cœur dans l'action sociale actuelle*. Publication présentée à la conférence 25 ans, enjeux actuels et perspectives (24 février 2011: l'ULB).

179. Genard, J. L., & le Maire de Romsée, J. (2011). *Architecture et émotion*. Publication présentée à la conférence premier colloque international d'architecture émotionnelle (20-22 janvier 2011: Genève).
180. le Maire de Romsée, J. (2011). *Médiums des processus participatifs en architecture et en urbanisme et les expertises profanes*. Publication présentée à la conférence Colloque La restitution des savoirs (5-7 sept. 2011: Université de Genève FPSE, Genève).
181. le Maire de Romsée, J. (2011). *Le pouvoir dans les configurations de la grammaire participative*. Publication présentée à la conférence Séminaire de l'ARC les élites dans la ville (07/03/2011: ULB).
182. Leloutre, G. (2011). *Eléments de projet pour la ville congolaise*. Publication présentée à la conférence Module de formation pour les membres de la Société des Architectes du Congo (RDC) sur l'aménagement du territoire (2010-2011: Kinshasa / Lubumbashi).
183. Lo Buglio, D. (2011). *Comparative study of the cognitive aspects contained in the 3D representation of cultural heritage: Review of six technical and methodological approaches*. Publication présentée à la conférence Virtual Palaces, Part I (KUL, Leuven).
184. Lo Buglio, D. (2011). *Examen critique des techniques et méthodes de numérisation 3D appliquées au patrimoine architectural: Enjeux cognitifs et méthodologiques*. Publication présentée à la conférence Représentation(s) de l'architecture en archéologie (CREA-Patrimoine, ULB, Bruxelles).
185. Lo Buglio, D. (2011). *Outils numériques, représentation et patrimoine architectural*. Publication présentée à la conférence Outils numériques, représentation et patrimoine architectural (Faculte Architecture, ULB, Bruxelles).
186. Van Acker, W. (2011). *Universalisme comme Utopie*. Publication présentée à la conférence Paul Otlet, fondateur du Mundaneum : Architecte du savoir, Visionnaire du Web... Créatif de génie! (25/11/2011: Mundaneum, Mons).

2010

187. Derycke, D. (2010). *La planche narrative : représentation graphique et communication*. Publication présentée à la conférence intervention dans le cadre de l'atelier d'architecture de BA2 (02 décembre 2010: Faculté d'architecture La Cambre-Horta, Université Libre de Bruxelles).
188. Leloutre, G. (2010, novembre). *Eléments de verticalité pour la métropole horizontale*. Publication présentée à la conférence Colloque Tours et Densité (15 novembre 2010: Palais des Congrès de Bruxelles, Bruxelles).
189. Jaglin, S., & Moretto, L. (2010). *Approches présentes et futures de recherche sur les services urbains en réseau dans le Sud*. Publication présentée à la conférence XI Conférence N-aerus (20-28 Octobre 2010: Bruxelles, Belgique).
190. Bergilez, J.-D. (2010). *Le "double code" de la jeune architecture contemporaine*. Publication présentée à la conférence Références en mouvement. Arts / Textes / Architectures (2 octobre 2010: Paris).

191. Moretto, L. (2010). *La statistique, la sociologie et l'aménagement au service de l'analyse des systèmes de gouvernance locale pour l'accès aux services essentiels*. Publication présentée à la conférence Séminaire méthodologique : La transdisciplinarité à l'épreuve (22 Septembre 2010: Tours, France).
192. Boone, V. (2010). *Le Corbusier et le film, une activité en marge?* Publication présentée à la conférence Cinéma & Art contemporain 3 (28/6/2010-9/7/2010: INHA, Paris).
193. Bergilez, J.-D. (2010, juin). *Politique culturelle en matière d'architecture publique: Le jeu de la distinction en régime démocratique et concurrentiel*. Publication présentée à la conférence Autour de l'étrangeté. Une rencontre entre architecture et politique (3-4 juin 2010: Paris).
194. Boone, V. (2010). *Het nieuwe bouwen en de film*. Publication présentée à la conférence Film en Architectuur (20 mai 2010: Anvers).
195. Grulois, G. (2010). *La constitution du champ de l'urbanisme en Belgique*. Publication présentée à la conférence Séminaire de recherche de l'ISACF La Cambre (30 avril 2010: Bruxelles).
196. Genard, J. L. (2010). *La théorie de la justification et la sociologie de la critique de L. Boltanski et L. Thévenot*. Publication présentée à la conférence séminaire doctoral « Architecture et sciences humaines » de l'école doctorale thématique en architecture (2 mars 2010: l'ISACF « La Cambre »).
197. Genard, J. L., & Cantelli, F. (2010). *Anthropologie et théorisation de l'action publique*. Publication présentée à la conférence séminaire organisé par L. Thévenot, M. Breviglieri et N. Auray (11 janvier 2010: l'EHESS à Paris).
198. Genard, J. L. (2010). *Une approche pragmatique de la responsabilité*. Publication présentée à la conférence séminaire doctoral « Sensibilités pragmatiques » de l'école doctorale en sociologie (25 mars 2010: l'ULB).
199. Genard, J. L. (2010). *Pour une approche sociologique de la responsabilité*. Publication présentée à la conférence approche généalogique de la sociologie (19 mai 2010: l'Université de Lausanne).
200. Genard, J. L. (2010). *Evolution des paradigmes et tournant pragmatique*. Publication présentée à la conférence régimes d'explication en sociologie (du 21 au 25 juin à Lausanne: l'Université de Lausanne).
201. Genard, J. L. (2010). *sociologie morale et sociologie critique*. Publication présentée à la conférence Quel présent pour la critique sociale ? Activisme politique, lutte syndicale, engagement associatif et économie solidaire (7 et 8 juin 2010: l'Université de Liège).
202. Genard, J. L. (2010). *Réaction à l'ouvrage Volumes de S. Agacinski*. Publication présentée à la conférence colloque organisé par l'ULg et l'Institut Lambert Lombard autour de ce même ouvrage (23 avril 2010).

203. Genard, J. L. (2010). *Souffrance, vulnérabilité, résilience, une nouvelle sémantique pour les politiques sociales*. Publication présentée à la conférence Aider les victimes ? (12 novembre 2010: l'Université de Fribourg).
204. Genard, J. L. (2010). *Conclusions*. Publication présentée à la conférence Des tours à Bruxelles (16 novembre 2010: centre de congrès Square à Bruxelles).
205. Genard, J. L. (2010). *Architecture et cohésion sociale*. Publication présentée à la conférence Architecture et cohésion sociale (19 novembre 2010: Bozar).
206. Genard, J. L. (2010). *Les politiques culturelles de la communauté française de Belgique*. Publication présentée à la conférence conférences de l'Université populaire européenne de Grenoble (20 novembre 2010: Musée d'art contemporain de Grenoble).
207. Genard, J. L. (2010). *La reconfiguration de l'action publique au travers du référentiel humanitaire*. Publication présentée à la conférence Crise humanitaire : de l'impératif moral à l'exigence politique (2 et 3 septembre 2010: Montréal, à l'UQAM).
208. Genard, J. L. (2010). *L'enseignement de l'art et de l'architecture*. Publication présentée à la conférence séminaires de réflexion de l'ISELP (23 novembre 2010: Bruxelles).
209. Genard, J. L. (2010). *La question de l'esthétique aujourd'hui*. Publication présentée à la conférence formations du C-Paje à la halle aux viandes (18 novembre 2010: Liège).
210. Genard, J. L. (2010). *Synthèse du séminaire*. Publication présentée à la conférence commissions de concertation et les enquêtes publiques (30 novembre 2010: faculté d'architecture de l'ULB).
211. Genard, J. L. (2010). *Les politiques culturelles de la Communauté française de Belgique*. Publication présentée à la conférence séminaire à l'intention des étudiants du master en politique culturelle de l'IEP de Grenoble (14 décembre 2010: les locaux de la communauté française de Belgique).
212. le Maire de Romsée, J. (2010). *La recherche doctorale en architecture à l'ULB*. Publication présentée à la conférence Table ronde Recherche Doctorale en Architecture (sept. 2010: Ecole d'Architecture de Nantes).
213. le Maire de Romsée, J. (2010). *Outils de la grammaire participative: de l'Urbaneum à la conférence permanente. Cas d'étude « Point Info Punt Flagey » à Bruxelles*. Publication présentée à la conférence Formation PYBLIK (mai 2010: Bruxelles).
214. le Maire de Romsée, J. (2010). *La grammaire participative dans l'architecture et l'urbanisme. 1904-1968*. Publication présentée à la conférence Conférences des Séminaires d' l'Institut Supérieur d'Urbanisme/ URBA-UCL, ISURU (mars 2010: Bruxelles).
215. Leloutre, G. (2010). *Revisiting the modern project for Brussels: An observatory for metropolisation*. Publication présentée à la conférence Séminaire doctoral international de l'OSA-KULeuven: Urbanism & Urbanisation, transcending the discipline (5).

216. Van Acker, W. (2010). *International sociology of intellectual work*. Publication présentée à la conférence Transcending Boundaries in Europe in the Period of the Belle Époque: Organizing Knowledge, Mobilizing Networks, and Effecting Social Change (20-21/05/2010: Mundaneum, Mons).
217. Van Acker, W. (2010). *A Tale of Two World Capitals: the Internationalisms of Pieter Eijkman and Paul Otlet*. Publication présentée à la conférence Conference Beyond Belgium: Transnational Social and Cultural Entanglements, 1900-1925 (12/04/2010: Ghent University).
218. Van Acker, W. (2010). *Designing a 'world capital city' in the Belle Époque: the cases of Paul Otlet and Pieter Eijkman*. Publication présentée à la conférence Sites of Internationalism at the Fin de Siècle: Between Metropolis and Cosmopolis (09/09/2010: Northumbria University, Newcastle upon Tyne (UK)).

Sans date

219. Genard, J. L. (s.d.). *Les représentations des professeurs de mathématiques dans l'enseignement secondaire*. Publication présentée à la conférence enquête consacrée aux professeurs de l'enseignement secondaire et plus spécifiquement aux professeurs de mathématiques.
220. Genard, J. L. (s.d.). *la crise de la morale*. Publication présentée à la conférence formation continuée à la philosophie destinée aux professeurs de morale (l'Institut de Philosophie de l'ULB).
221. Genard, J. L. (s.d.). *l'école de Francfort*. Publication présentée à la conférence formation continuée à la philosophie destinée aux professeurs de morale (l'Institut de Philosophie de l'ULB).
222. Genard, J. L. (s.d.). *la philosophie de J. Habermas*. Publication présentée à la conférence formation continuée à la philosophie destinée aux professeurs de morale (l'Institut de Philosophie de l'ULB).
223. Genard, J. L. (s.d.). *la rationalité morale*. Publication présentée à la conférence formation continuée à la philosophie destinée aux professeurs de morale (l'Institut de Philosophie de l'ULB).
224. Genard, J. L. (s.d.). *Les transformations de structures étatiques*. Publication présentée à la conférence master en gestion sociale (4 décembre: l'Institut Cardijn).
225. Martin, G. (s.d.). *Rêves et réalités des nouvelles technologies de l'habitat*. Publication présentée à la conférence Chambre d'architecture : projets d'étudiants pour Schaerbeek (m-Village, Bruxelles).
226. Schaut, C. (s.d.). *De la ville diffuse à la ville durable: Lecture anthropologique de la limite dans les idéologies urbaines contemporaines*. Publication présentée à la conférence Boulevards, rings et limites urbaines en Europe entre le 18 et 21ème siècle (16 mai 2013: Bruxelles).

227. Schaut, C. (s.d.). *La posture du proche, la restitution des savoirs sociologiques et des acteurs précaires*. Publication présentée à la conférence La restitution des savoirs (2 septembre 2011: Genève).
228. Schaut, C. (s.d.). *Entre attachement et rejet: L'analyse des relations ambiguës qui lient et délient les habitants de logements sociaux à leur architecture*. Publication présentée à la conférence Architecture et émotions (20 janvier 2011: Bruxelles/Genève).
229. Schaut, C. (s.d.). *Les supports à l'action d'un dispositif participatif: Le conseil consultatif des locataires*. Publication présentée à la conférence Approches pragmatiques de l'action publique (16 novembre 2007: Bruxelles).
230. Schaut, C. (s.d.). *L'intervention sociale à l'épreuve de la proximité*. Publication présentée à la conférence Colloque de l'ACFAS (15 mai 2006: Montréal).
231. Schaut, C. (s.d.). *Une participation sur ordonnance: Le cas des Conseils Consultatifs de locataires en Région bruxelloise*. Publication présentée à la conférence Congrès des politologues de langue française (2: 15 mars 2002: Bruxelles).
232. Schaut, C. (s.d.). *Dénis de reconnaissance et stratégies de réparation des groupes précarisés*. Publication présentée à la conférence Une société-monde? (5 juillet 2005: Québec).
233. Schaut, C. (s.d.). *Les enjeux d'approbation des espaces publics dans les quartiers populaires*. Publication présentée à la conférence Approbations spatiales différenciées et pratiques d'habitat (1 février 2008: Liège).
234. Schaut, C. (s.d.). *L'engagement public en milieux populaires: Le cas des conseils consultatifs des locataires en région de Bruxelles-Capitale*. Publication présentée à la conférence Engagement politique et social en Belgique : de nouveaux dynamiques à l'oeuvre? (8 décembre 2005: Bruxelles).
235. Schaut, C. (s.d.). *L'insécurité, son traitement politique et la question du genre*. Publication présentée à la conférence Femmes et villes (18 décembre 2002: Bruxelles).
236. Schaut, C. (s.d.). *Les nouvelles figures du travail social: Le travail de rue en Communauté française*. Publication présentée à la conférence Congrès de l'Association Internationale des Sociologues de Langue Française (AISLF) (10 juillet 1996: Evora (Portugal)).

Thèses et mémoires (18)

2016

- Lo Buglio, D. (2016). *Caractérisation de formes architecturales: une approche expérimentale intégrant complexité et intelligibilité des représentations numériques* (Thèse doctorale non-publiée). Université libre de Bruxelles, Faculté d'Architecture, Bruxelles.
<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/238837/3/LoBuglio-TableDesMatières.pdf>
<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/238837/4/LoBuglio-OeuvreComplete.pdf>
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/238837/5/LoBuglio-OeuvreComplete_SansIllu.pdf

<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/238837/6/ContratDavidLoBuglio.pdf>

2. Lefebvre, P. (2016). *Tracer des reprises du Pragmatisme en architecture (1990-2010). Penser l'engagement des architectes avec le réel.* (Thèse doctorale non-publiée). Université libre de Bruxelles, Faculté d'Architecture, Bruxelles.

https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/238132/3/Pauline_Lefebvre_Table_des_Matieres.pdf

https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/238132/4/Pauline_Lefebvre_These.pdf

<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/238132/5/ContratPaulineLefebvre.pdf>

2015

3. Grulois, G. (2015). *L'Archéologie du savoir territorial à la croisée de l'urbanisme et des sciences sociales naissantes en Belgique dans la première moitié du XX siècle* (Thèse doctorale non-publiée). Université libre de Bruxelles, Faculté d'Architecture, Bruxelles.

<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/221849/4/Introduction.pdf>

<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/221849/5/Abstract.pdf>

<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/221849/6/TheseGGrulois.pdf>

<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/221849/7/ContratDiffTheseGeoffrey.pdf>

4. Neuwels, J. (2015). *Architecture, développement et action publique : conjugaison en mutation dans un contexte de recherche de durabilité. Le cas de la Région de Bruxelles-Capitale* (Thèse doctorale non-publiée). Université libre de Bruxelles, Faculté d'Architecture, Bruxelles.

<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/218362/3/Neuwels-TH-intro.pdf>

<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/218362/4/Neuwels-TH-partie-I.pdf>

<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/218362/5/Neuwels-TH-partie-II.pdf>

<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/218362/6/Neuwels-TH-partie-III.pdf>

<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/218362/7/Neuwels-TH-concl.pdf>

https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/218362/8/Neuwels_TH_TdM.pdf

<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/218362/9/ContratJulieNeuwels.pdf>

5. Levy, S. (2015). *La planification sans le plan. Règles et régulation de l'aménagement du territoire bruxellois* (Thèse doctorale non-publiée). Université libre de Bruxelles, Faculté d'Architecture, Bruxelles.

https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/216774/3/AME_lowres_simple.pdf

<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/216774/4/ContratSarahLevy.pdf>

6. Hubaut, S. (2015, octobre). *L'urbanisme ludique: Le jeu comme nouvelle modalité de production de l'espace public à Bruxelles* (Mémoire non-publié). Ecole polytechnique: Université Libre de Bruxelles.

https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/245596/3/SHubaut_Memoire_urbanisme_diffusion.pdf

7. Strauven, I. A. (2015). *Victor Bourgeois, 1897-1962: radicaliteit en pragmatisme, moderniteit en traditie* (Thèse doctorale non-publiée). Université libre de Bruxelles, Faculté d'Architecture (La Cambre Horta), Bruxelles.

- <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/209054/1/4b3ca69e-86ac-43f0-89dc-21e765fa8386.txt>
- <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/209054/2/6936632f-2fa1-41a3-a4a4-22dcadf23918.txt>

8. Pelgrims, C. (2015). *Etude des bâtiments modernistes de grande hauteur dans leur relation au roadscape bruxellois* (Mémoire non-publié). Bruxelles: Faculté d'Architecture La Cambre Horta, Université libre de Bruxelles.

https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/224871/3/Pelgrims_Claire-memoire-2015.pdf

2014

9. Ghyoot, M. (2014). *Le concepteur et les matériaux de construction: éléments de réflexion pour une reconfiguration des circuits de l'économie matérielle par les pratiques architecturales contemporaines* (Thèse doctorale non-publiée). Université libre de Bruxelles, Faculté d'Architecture (La Cambre Horta), Bruxelles.

<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/209238/1/6c9168bb-6743-4ab1-a889-138273d31262.txt>

2013

10. Hubaut, S. (2013, septembre). *Jouer à Bruxelles : Winnicott comme clé de lecture des politiques et pratiques urbaines* (Mémoire non-publié). Faculté d'Architecture: Université Libre de Bruxelles.

https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/239845/3/SH_JouerBruxelles.pdf

https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/239845/4/Annexe_Carnet_interview.pdf

2012

11. Dobre, C. (2012, juillet 01). *Becoming Astana: The building of the new capital city of Kazakhstan* (Mémoire non-publié). Brussels: Université Libre de Bruxelles.

2011

12. Van Acker, W. (2011). *Universalism as Utopia: A Historical Study of the Schemes and Schemas of Paul Otlet (1868-1944)* (Thèse doctorale non-publiée). Ghent University, Ghent, Belgium.

https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/241589/3/B1_PhD_Van_Acker_W_metISBN.pdf

13. Moogin, T. (2011, septembre). *Éléments pour une pensée critique en architecture. La controverse de l'Équerre d'argent 2007* (Mémoire non-publié). Bruxelles: Faculté d'architecture La Cambre Horta Université Libre de Bruxelles.

14. De Clerck, P. (2011, juin 10). *Vers un guide de l'aménagement du territoire pour la réaction citoyenne à Bruxelles* (Mémoire non-publié). Université Libre de Bruxelles: Université Libre de Bruxelles.

15. Ranzato, M. (2011). *Integrated water design for a decentralized urban landscape: The case of the low lands of the Veneto Città Diffusa* (Thèse doctorale non-publiée). Università di Trento, Trento.

2010

16. Neuwels, J. (2010, septembre 25). *L'urbanisation comme outil de développement durable et de revitalisation pour Bruxelles, réflexions sur les méthodes* (Mémoire non-publié). Liège: Institut Supérieur d'Architecture Saint-Luc de Wallonie.
17. D'Hoop, A. (2010, septembre 14). *Quand le spectacle vivant investit un site-spécifique.: L'impact du lieu sur la perception du spectateur.* (Mémoire non-publié). Faculté de Philosophie et Lettres: Université Libre de Bruxelles.
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/142143/1/memoire_ariane_dhoop.pdf
18. Lefebvre, P. (2010, janvier 10). *Réflexions pour une architecture complexe, incertaine et attachée* (Mémoire non-publié). Bruxelles: ISACF La Cambre.

Activités de vulgarisation (21)

2017

1. Van Humbeeck, B., & Van Acker, W. (2017, février 11). L'homme qui aime les maisons. *Le Soir Magazine*,(1), 70-71.
<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/246643/3/SOSOIR1.70.pdf>

2016

2. De Clerck, P. (2016, novembre). Habiter et travailler, une conjonction (trop) évidente). *A+*, (262).
3. De Clerck, P. (2016, novembre). Entre New York Five et Antwerp Six: "Autonomous Architecture in Flanders". *A+*,(262).
4. Hubaut, S. (2016, mars). N-VA & politique urbaine : « De kracht van verandering » ? *Dérivations (Liège)*,(2), 196-205.
5. Hubaut, S. (2016, mars). « Thuis in de stad ». *Dérivations (Liège)*,(2), 221-225.
6. Hubaut, S., Vander Sande, C., & CEMEA, B. (2016, janvier). Jouer dans la ville. *Les Cahiers de l'animation vacances loisirs*,(93), 10-15.
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/246071/3/Article_CEMEA_cahiersdelanimation.pdf

2015

7. Moogin, T. (2015, décembre). Tout est une question d'espace. *A+*,(257), 14-16.
https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/246341/3/Moogin_Aplus257_epreuve.pdf
8. De Clerck, P. (2015, décembre 01). Bureaux IOK - HUB Architectes. *A+*,(257).
9. De Clerck, P. (2015, août 01). Un façadisme éclairé: Critique de l'ouvrage "Asnago Vender and the Construction of Modern Milan". *A+*,(255).

2014

10. Hubaut, S., Vander Sande, C., & CEMEA, B. (2014, décembre). Jouer dans la ville: Enjeux d'une politique urbaine pensée pour l'enfance. *Ceme'action*, 16-23.

 https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/246028/3/CEMEAction_Article.pdf

11. De Clerck, P. (2014, septembre). Méthode(s) Luchtbal. A+,(249).
12. Moretto, L. (2014, mars 19). La coopération universitaire au développement [Emission]. In *radio: Utopia (RTBF)*.

2013

13. Lhoas, P. (2013, mars 04). *50 degré Nord* [Emission].
14. Lhoas, P. (2013, février 21). *Expo om kijk op architectuur te veranderen* [Emission].
15. Duchange, J., Neuwels, J., & Prignot, I. (2013, janvier 01). Habitat durable : le rôle des villes. *be.passive*,(14), 24-25.

2012

16. Derycke, D. (2012, décembre 01). Conception Assistée? A+,(239), 54-57.
17. Neuwels, J. (2012, novembre 01). Construire "passif" ? *Politique, revue de débats*,(77), 68-73.
18. Houlstan-Hasaerts, R. (2012). De soi à l'espace, de l'espace aux autres.: Compte-rendu de lecture de l'ouvrage de Jean-François Pirson : Pédagogies de l'espace - workshops. A+,(236).
19. Houlstan-Hasaerts, R. (2012). 50 degré Nord: L'art dans l'espace public [Emission]. In *Television: 50 degré Nord*.

2011


20. Genard, J. L., Sander, D., & Schwartz, S. (2011, janvier 31). interview sur le colloque « architecture émotionnelle » qui s'est déroulé à Genève les 20-22 janvier 2011 [Emission]. In *Radio suisse romande: Babylone*.
21. Genard, J. L. (2011). Persistance des clivages culturels. *Le journal de l'ARC*, 4-5.

Divers (21)

2016

1. Bergilez, J.-D., et al. (2016). *SEXUALITES (IN)VISIBLES.BE: clubs, corps, godes et rôles, ... Esquisse photographique d'une planète libertine*.
2. Van Acker, W., & Strauven, I. A. (2016). *Exhibition 'Le Palais des Beaux-Arts de Victor Horta. Un Labyrinthe pour les Arts' 18.06-04.09.2016, BOZAR, Brussels*.
3. Van Acker, W., & Uyttenhove, P. (2016). *Scientific consultant together with Pieter Uyttenhove for the 2015 exhibition "Mapping Knowledge", and curator of the section on Paul Otlet, organized by the Mundaneum in Mons on the occasion of Mons being the European Cultural capital of 2015, from 27/06/2015 to 29/05/2016*.

2015

4. Roels, C. (2015, octobre 14). *Les mouvements modernes en architecture selon Ch. Jencks: Cours-conférence dans le cadre du cours Théorie de l'architecture contemporaine, 2015-2016, Faculté d'architecture La Cambre Horta de l'ULB.*
 https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/218441/3/Theorie_Jencks_Cours14102015.pdf
5. Van Acker, W. (2015). *Digital Exhibition "Mapping Knowledge" for the Google Cultural Project: https://www.google.com/culturalinstitute/beta/exhibit/QQ_clnh7.*
6. Leach, A., Van Acker, W., & Brown, A. (2015). *Interactive graphic work 'Books are Projects, Too' (2.5m x 2.26m), contribution to the exhibition 'Books for Architects', curated by Fredi Fischli, Andri Gerber & Niels Olsen, ETH Zurich, September 30 – December 4, 2015.*

2014

7. Roels, C. (2014, octobre 09). *"What is architectural history?" d'Andrew Leach, notes de lecture: Atelier d'écriture pour masters du modules d'option Histoire-Théorie-Critique, 2014-2015, Faculté d'architecture La Cambre Horta de l'ULB.*
8. Derycke, D. (2014, juin 01). *De l'avant-garde garde transgressive et utopique à l'architecture de l'image construite: dnARCHI.fr, revue en ligne avec comité de lecture.*
9. Roels, C. (2014). *Aspects méthodologiques de l'analyse de livres d'architecture: Atelier d'écriture pour masters du modules d'option Histoire-Théorie-Critique, 2013-2014, Faculté d'architecture La Cambre Horta de l'ULB.*

2013

10. Brogniez, L., Debroux, T., Decroly, J.-M., Dufour, V., Genard, J. L., Loir, C., & le Maire de Romsée, J. (2013). *MICM-arc: Culture, mobilité, territoire. Emergence et transformation de l'identité métropolitaine bruxelloise (18e-21e siècles).*
11. Lhoas, P. (2013). *Histoire de l'architecture du XXème siècle - module II: après 1945.*
12. Lhoas, P. (2013). *Histoire de l'architecture du XXème siècle - module I: avant 1945.*
13. Pamart, A., & Lo Buglio, D. (2013). *Vers une sauvegarde numérique du patrimoine industriel, minier et mineur.*
14. Van Acker, W., Verbruggen, C., & Danniau, F. (2013). *Online database and digital exhibitions on the Universal Exhibition Ghent 1913: www.gent1913virtueel.be.*

2012

15. Derycke, D., Lo Buglio, D., Brunetta, V., & Lefevre, M. (2012). *AllCe, laboratoire Informatique pour l'Image et la Conception en Architecture.*
16. Lhoas, P. (2012). *Histoire contemporaine de l'architecture en Belgique : approche monographique.*

2011

17. Genard, J. L. (2011). *Reprise de l'article La juridicisation de la société et ses effets sur le droit (paru dans Regards sur l'actualité, la documentation française, Paris , n° 271, mai 2001, pp 37-52) dans le Cdrom L'actualité en revues édité par la Documentation française et le Centre régional de documentation pédagogique du Languedoc-Roussillon.*

 <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/145304/3/DOCUFran.pdf>

2010

18. Derycke, D., & Lefevre, M. (2010, juin 03). *Orbetello Hangars: Instructive 3D short-movie about P.L. Nervi's structural principles and building process for Orbetello planes hangars.*

 <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/113644/1/ISACF LA Cambre - Nervi - Orbetello 1920-1080.mp4>

19. Grulois, G. (2010). *Méthodologies et outils de l'urbanisme: Note de cours 2009-2010.*

Sans date

20. Genard, J. L. (s.d.). *Art moderne, art contemporain: Ce que l'esthétique philosophique peut en dire.*

 <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/161980/1/artrevuenouvelle.doc>

21. Lefebvre, P., et al. (s.d.). *Par la fenêtre.*

Direction d'ouvrages: chapitres rédigés par des membres de l'ULB (6)

Accepté pour publication

1. Guisse, S. (s.d.). *Designer l'espace public pour soutenir le droit à la ville: l'objectif de capacitation spatiale.* In J. le Maire de Romsée, J. le Maire de Romsée, J. le Maire de Romsée, & J. le Maire de Romsée (Eds.), *Le droit à la ville. La ville comme bien commun: entre politiques sociales et planification urbaine.* La Lettre Volée. (Les Cahiers de La Cambre-Architecture, 11).

 <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/104175/1/GUISSEdroitalaville.pdf>

2017

2. Debroux, T., & Decroly, J.-M. (2017). *Quand on arrive en ville.: Balises pour une lecture multiple de l'entrée en ville.* In T. Debroux, Y. Vanhaelen, & J. le Maire de Romsée (Eds.), *L'entrée en ville. Aménager, expérimenter, représenter* (1 ed., pp. 11-24). Bruxelles: Presses de l'Université de Bruxelles. (Architecture, aménagement du territoire et environnement).

2014

3. Fisher, A. (2014, novembre 15). *Le paysage dans le boudoir.: Un entretien à sept voix.* In M. Cohen & C. Dassonville (Eds.), *Les centres sportifs ADEPS: Froidchapelle / Neufchateau* (pp. 76-85). Bruxelles: Fédération Wallonie Bruxelles, Cellule Architecture. (VISIONS. Architectures Publiques, 10).

 https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/188883/1/VISION10-entretiensFISHER_v3.doc

 <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/188883/4/ScanArticlePublie.pdf>

2013

4. Devos, R. (2013). Architectuur en representatie. Over perspectief en referenties. In W. Van Acker & C. Verbruggen (Eds.), *Gent 1913. Op het breukvlak van de moderniteit* (1 ed., pp. 30-45). Gent-Kortrijk: Snoeck.

 <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/143960/1/RIKADEVOS.pdf>

2011

5. Lund, I. (2011). Aménagements intérieurs. In I. Lund & M. Cohen (Eds.), *Lucien-Jacques Baucher, Jean-Pierre Blondel, Odette Filippone: 3 architectes modernistes* (pp. 179-224). Bruxelles: Fédération Wallonie-Bruxelles, cellule architecture: Faculté d'architecture La Cambre-Horta, ULB.
6. Lund, I. (2011). Inventaire. In I. Lund & M. Cohen (Eds.), *Lucien-Jacques Baucher, Jean-Pierre Blondel, Odette Filippone: 3 architectes modernistes* (pp. 289-412). Bruxelles: Fédération Wallonie-Bruxelles, Cellule architecture; Faculté d'architecture La Cambre-Horta, ULB.

Direction d'actes de colloque: chapitres rédigés par des membres de l'ULB (3)

Accepté pour publication

1. Robert, Y., et al. (2017). Villas et villégiature à Thysville. Patrimoine et tourisme à Mbanza-Ngungu. Les héritages culturels comme levier de développement urbain. In J. L. Genard & J. le Maire de Romsée (Eds.), *Quel patrimoine en RDC dans un contexte postcolonial*. L'Harmattan.

2014

2. Andrin, M. (2014). De la délimitation des territoires géographiques aux frontières charnelles: le corps, la cicatrice et la matière, de Frida Khalo à Marina De Van: Le corps, la cicatrice et la matière, de Frida Khalo à Marina De Van. In E. Van Essche (Ed.), *Aborder les bordures: L'art contemporain et la question des frontières*. Bruxelles: La Lettre Volée/ISELP. (Collection Essais La Lettre Volée).

2013

3. Eeckhout, P. (2013). Dans les pas des Incas. Architecture précolombienne et syntaxe de l'espace. In J. le Maire de Romsée (Ed.), *CLARA Architecture/Recherche n°1: Marche et espace urbain de l'Antiquité à nos jours. Au croisement entre réflexion théorique et enjeux concrets*. Bruxelles: Mardaga.

Direction de thèses (3)

2015

1. Carlier, L. (2015). *Une ville cosmopolite, de l'écologie urbaine aux politiques: la figure de l'étranger dans les mobilisations urbaines à Bruxelles* (Thèse doctorale non-publiée). Université libre de Bruxelles, Faculté des Sciences sociales et politiques – Sciences politiques, Bruxelles.

 <https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/209125/1/5333305f-7265-4b75-9283-9c28fe7938d2.txt>

2. Gilsoul, S. (2015). *Etirer la communauté artistique au monde: une sociologie de la mondialisation artistique : enquêtes sur les controverses autour de l' "art contemporain africain"* (Thèse doctorale non-publiée). Université libre de Bruxelles, Faculté des Sciences sociales et politiques – Sciences politiques, Bruxelles.

<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/209135/1/33f3eff8-9d76-4d46-b36b-867fcb7c368c.txt>

<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/209135/2/da8bdbdb-366b-4740-a7ee-5051ebde9e9b.txt>

<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/209135/3/18345322-9852-4962-9e71-96f0af3df072.txt>

<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/209135/4/adbcdb93-b290-4a65-a880-1e3e185c1a59.txt>

2014

3. Bedard, P. (2014). *L'Art en pratique: éthos, condition et statut social des artistes en arts visuels au Québec et en Belgique francophone* (Thèse doctorale non-publiée). Université libre de Bruxelles, Faculté des Sciences sociales et politiques – Sciences sociales et Sciences du travail, Bruxelles.

<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/209178/1/417dc39c-53a0-4d8c-ac25-9af708119f8a.txt>

<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/209178/2/37c86dd9-c57d-4ebd-ab09-5a9d6eabc445.txt>

<https://dipot.ulb.ac.be/dspace/bitstream/2013/209178/3/b5b6a0bb-f20f-4cfc-9f32-dbc8d204e0f8.txt>