

Jeudi 11 juin (Matin)

AMPHI 211

8h30	Mot d'ouverture
9h	Conférence plénière Jean-Marie Klinkenberg, Université de Liège, <i>Voir le verbe, dire l'image esquisse d'une systématique</i>

10h15 : Pause salle 208

SALLE 108 - PRESIDENTE : SOPHIE MARNETTE

10h30	Amalia Rodriguez Somolinos - <i>Voirement de si haut si bas : Proverbe, vérité et polyphonie en français médiéval</i>
11h	Bohdana Librova - <i>Le marquage du discours rapporté dans les manuscrits médiévaux</i>
11h30	Nawar Khémir - <i>Citer « com l'en met la graine es dras » : les jeux discursifs de la citation dans le Guillaume de Dole de Jean Renart</i>
12h	Li Huei-Chen - <i>La ponctuation du discours direct dans le manuscrit Arsenal</i>

AMPHI 112 - PRESIDENTE : SOPHIE MOIRAND

10h30	Jean-François Jeandillou - <i>Images du discours direct: Pra[gram]tique de la délégation de parole dans le documentaire télévisuel</i>
11h	Pauline Escande Gauquié & Eleni Mouratidou - <i>Sin city, de la bande dessinée au film : parcours intersémiotiques</i>
11h30	Jean-Marc Sarale - <i>Dessine-moi un mot, des mots... morceaux d'interdiscours : formes de discours rapporté dans le dessin de presse</i>
12h	Dóris Cunha - <i>Modes de fonctionnement dialogiques du dessin de presse</i>

AMPHI 211 - PRESIDENTE : VERONIQUE MAGRI

10h30	Mathieu Avanzi, Frédéric Gachet & Julie Glikman <i>Remarques sur la prosodie des incises de discours rapporté en français parlé</i>
11h	Tea Prsir - <i>Interprétation iconique des phénomènes voco-prosodiques dans la citation</i>
11h30	Béatrice Akissi Boutin - <i>Les traces de l'énonciateur dans le discours rapporté : prosodie et particules énonciatives comme indicateurs de quelle parole ?</i>
12h	Caroline Mellet - <i>La publicité des débats : approche diachronique et comparative des modes de représentation et de circulation du discours parlementaire</i>

Jeudi 11 juin (Après-Midi)

SALLE 108 - PRESIDENTE : AMALIA RODRIGUEZ SOMOLINOS

14h30	María Pilar Suárez - <i>Le Jeu de Robin et Marion : Une approche intersémiotique</i>
15h	Corinne Denoyelle - <i>La pertinence argumentative des palinods dans les chants royaux dialogués</i>
15h30	Kristiina Taivalkoski-Shilov - <i>Une paysanne pervertie mais parvenue : Fanny Hill versus A Harlot's Progress</i>

16h : Pause salle 208

SALLE 108 - PRESIDENT : DOMINIQUE MAINGUENEAU

16h30	Anne-Marie Paillet - <i>Répéter, imiter, singer : du discours citant au corps cité chez Molière et Marivaux</i>
17h	Karine Abiven - <i>La mode des recueils de bons mots et d'anecdotes aux siècles classiques : formes et stratégies de la circulation des discours</i>
17h30	Lucile Gaudin-Bordes - <i>Ce que dit la peinture : formes et enjeux du discours rapporté dans les écrits artistiques en France au 17ème siècle</i>

AMPHI 112 - PRESIDENTE : NADINE LUCAS

14h30	Françoise Sullet-Nylander & Malin Roitman - <i>Discours rapportés et débats politiques télévisés : Étude comparative Chirac/Jospin (1995) vs Sarkozy/Royal (2007)</i>
15h	Hugues de Chanay - <i>Représenter (les discours de) l'autre au profit de soi : Nicolas Sarkozy face à Ségolène Royal dans le débat d'entre deux tours du 2 mai 2007</i>
15h30	Marion Sandré - <i>Analyse des différents phénomènes dialogiques dans le discours de Ségolène Royal lors du débat de l'entre-deux tours de l'élection présidentielle de 2007</i>

16h : Pause salle 208

AMPHI 112 - PRESIDENTE : ELIANE KOTLER

16h30	Sophie Moirand - <i>Pratiques sémiotiques et interactions discursives dans la presse quotidienne imprimée et en ligne</i>
17h	Elena Meteva - <i>Les nouvelles formes de positionnement par rapport au dit repris dans le cyberspace journalistique</i>
17h30	Elzbieta Biardzka - <i>Vénus au miroir ou l'énonciateur aux yeux du rapporteur : portraits esquissés par les journalistes du Monde</i>

AMPHI 211 - PRESIDENT : ALAIN RABATEL

14h30	Jacques Bres, Aleksandra Nowakowska & Jean-Marc Sarale <i>Sourire de chat... sans chat : quand le discours prêté à l'autre est là... sans toujours y être</i>
15h	Yevgeny Schochenmeier - <i>Circulation du nom propre recatégorisé</i>
15h30	Sonia Gómez-Jordana - <i>L'évolution de comme qui dirait en français</i>

16h : Pause salle 208

AMPHI 211 - PRESIDENT : JACQUES BRES

16h30	Marie-Laure Florea - <i>Redonner corps à l'absent : La représentation plurisémiotique de l'œuvre du défunt dans les nécrologies</i>
17h	Françoise Hammer - <i>De mortuis nihil nisi bene : La citation comme principe d'organisation plurimédiale. L'exemple de l'annonce de décès</i>
17h30	Claire Stolz - <i>La citation de la presse dans l'œuvre littéraire contemporaine, de l'effacement des sources au collage : les cas de Churchill d'Angleterre d'Albert Cohen (1943) et de Daewoo de François Bon (2004)</i>

19h : Cocktail d'accueil au Grand Château (faculté des sciences), avenue Valrose

Vendredi 12 juin (Matin)

AMPHI 211

9h	Conférence plénière Alain Rabatel, Université Claude Bernard-Lyon 1 (IUFM), <i>Analyse pragma-énonciative des discours rapportés incrémentés dans des structures hypertextuelles pluri-sémiotiques</i>
----	--

10h15 : Pause salle 208

SALLE 108 - PRESIDENTE : GENEVIEVE SALVAN

10h30	Frédéric Gai - <i>Citer, acte au cœur du dispositif romanesque mauricien</i>
11h	Muriel Barbazan - <i>Le discours second dans les textes littéraires</i>
11h30	Joanna Jakubowska-Cichon - <i>Le langage du corps mis en discours par le narrateur durassien dans Un Barrage contre le Pacifique et L'Amant</i>
12h	Héliane Kohler - <i>La chanson dans le discours littéraire : citation et interaction</i>

AMPHI 112 - PRESIDENTE : ULLA TUOMARLA

10h30	Céline Largier - <i>Citer en contexte argumentatif : fonctions de la reprise du discours autre dans les débats électroniques de la presse en ligne</i>
11h	Fred Hailon - <i>Évidences et réticences en discours : jeux et enjeux énonciatifs de la représentation de l'autre dans la presse</i>
11h30	Nadine Lucas - <i>Citation interactionnelle et citation emblématique dans les forums de discussion en ligne</i>
12h	Michel Marcoccia - <i>Formes et fonctions de la citation et du copier-coller dans les discussions en ligne</i>

AMPHI 211 - PRESIDENTE : VERONIQUE MONTAGNE

10h30	Francis Grossman - <i>Renvoyer aux sources du savoir : voir et cf. dans le texte scientifique</i>
11h	Danielle Omer - <i>Plagier ou apprendre à rédiger des textes longs ?</i>
11h30	Katia Toungouz Névéssignsky - <i>Pour une réhabilitation du plagiat — Éléments d'analyse transdisciplinaire du copier-coller dans le cadre du « mime de la compréhension »</i>
12h	Chantal Claudel - <i>Pratiques citationnelles dans des communications orales académiques</i>

Vendredi 12 juin (Après-Midi)

SALLE 108 - PRESIDENTE : ANNICK GENDRE	
14h30	Maria Aldina Marques & Ana Ribeiro - "Dire" ou "bruire": les introducteurs de discours rapporté dans Aventuras de João Sem Medo
15h	Ewelina Marczak - Du cri au murmure, de la tendresse au mépris: les portraits vocaux des personnages dans Le Rouge et le Noir de Stendhal
15h30	Maria Paola Tenchini - Reporting gesture in reporting speech in literature

16h : Pause salle 208

SALLE 108 - PRESIDENTE : MARIE-DOMINIQUE POPELARD	
16h30	Mokhtar Belarbi - Pratiques sémiotiques de l'intertexte pictural dans Les Géorgiques et L'Acacia de Claude Simon
17h	Maria do Rosário Girão Ribeiro dos Santos & Manuel José Silva - La citation et l'air du temps...
17h30	Philippe Willocq - Traces sémiotiques d'une ponctuation dans l'œuvre de Marie Darrieussecq

AMPHI 112 - PRESIDENTE : SYLVIE MELLET	
14h30	Laura Calabrese Steimberg - Rappporter un événement : l'énonciation individuelle de faits collectifs
15h	Marie-France Chambat-Houillon - Des formes aux discours : les jeux de la citation dans le média télévision
15h30	Marie Veniard - Citations et cohérence textuelle dans la presse : étude d'objets de discours dialogiques

16h : Pause salle 208

AMPHI 112 - PRESIDENTE : FRANÇOISE SULET NYLANDER	
16h30	Danielle Torck - Rendez-vous avec X. De l'écrit à l'oral: Polyphonie et mise en scène dialogique du récit historique
17h	Ulla Tuomarla - La parenthèse comme point de rencontre entre l'auteur et son autre
17h30	Raluca Nita - Représenter la parole ou verbaliser le geste : les enjeux de la construction du discours direct

AMPHI 211 - PRESIDENTE : ANNA JAUBERT	
14h30	Dominique Maingueneau - La circulation des discours : deux modes de gestion du détachement aphorisant
15h	Geneviève Salvan - Réécrire de connivence : les fortunes dialogiques de l'allusion
15h30	Eléonore Mavraki - Vois, voix, voie dans la forêt des mots

16h : Pause salle 208

AMPHI 211 - PRESIDENT : JEAN-MARIE KLINKENBERG	
16h30	Diane Vincent - Circulation, appropriation, détournement d'un symbole identitaire. Le « X » à Québec
17h	Arnaud Richard - 1998-2008 : De Black Blanc Beur à Black Blanc Leurre : Formation et développement d'un slogan supposé identitaire
17h30	France Martineau & Nathalie Morgan - D'ici et d'ailleurs : les discours sur Soi en contexte migrant

A partir de 20 h : Banquet

Samedi 13 juin (Matin)

AMPHI 211	
9h	Conférence plénière Marie-Dominique Popelard, Université Paris III - Sorbonne Nouvelle <i>La citation comme pratique dialogique dans les arts</i>

10h15 : Pause salle 208

SALLE 108 - PRESIDENTE : LUCILE GAUDIN	
10h30	Marion Colas-Blaise - De la citation iconique à la translation intermédiatique : éléments pour une approche sémiotique
11h	Annick Gendre - La citation en tant que translation intersémiotique : d'un dialogue mémoriel ?
11h30	Anthony Wall - Citation picturale et textes sans titres
12h	Jean-Baptiste Pisano - L'innommable peinture de Monsieur Magritte

AMPHI 112 - PRESIDENTE : DIANE VINCENT	
10h30	Justine Simon - Les retentissements du 21 avril 2002 dans un espace sémio-discursif mixte
11h	Florence Rio - Discours rapporté et citation : la construction du dialogisme médiatique
11h30	Véronique Magaud - Petit parcours du préconstruit « hystérie » et de sa citation polémique : la « raison pratique » de l'altérité absolue
12h	Andrea Landvogt & Kathrin Sartingen - Écritures convoquées. Formes et fonctions d'inserts graphiques dans l'audiovisuel

AMPHI 211 - PRESIDENTE : FRANCE MARTINEAU	
10h30	Patricia von Münchow - La représentation de « discours-types » dans les guides parentaux français et allemands
11h	Delphine Odier-Guedj - Communiquer avec des enfants dysphasiques ou ayant un trouble envahissant du développement : quand reformuler, rapporter, interpréter le geste permet d'interagir
11h30	Marc Bonhomme - Citations parodiques et iconicité dans le discours publicitaire
12h	Isabel Margarida Duarte - La citation partout

12h30 : Buffet de clôture

U.F.R. Lettres, boulevard Carlone, bâtiment A, Salle des Professeurs



Contact : Anna JAUBERT
ajaubert@unice.fr

DISCOURS RAPPORTÉ, CITATION ET PRATIQUES SÉMIOTIQUES

IV^e COLLOQUE INTERNATIONAL
DU GROUPE CI-DIT
NICE 11, 12, 13 JUIN 2009

