

*Cahiers du Cédic*

*n° 5 – Décembre 2008 – p. 111-116*

# **[Olla Podrida]**

**La vie du CÉDIC entre 2002 et 2006**

par René Fayt

## La vie du CÉDIC entre 2002 et 2006

René Fayt

Dans cette chronique destinée à rappeler les diverses activités de la Réserve précieuse des bibliothèques de l'Université Libre de Bruxelles et plus particulièrement les enrichissements récents (dons et acquisitions) du Cédic, nous prenons la suite de l'inventaire arrêté à la fin de l'exercice 2001 (« Cahiers du Cédic », n° 2/4 de janvier 2003, pp. 195 à 198).

### 2002

Grâce à la générosité de Madame Mariette Cornélus, veuve de l'écrivain belge Henri Cornélus, la Réserve précieuse a pu créer un nouveau cabinet en son sein, réunissant tous les ouvrages et les manuscrits de l'écrivain ainsi que la correspondance et toutes les publications (presque toujours dédicacées) reçues au cours de sa carrière littéraire. Ce nouveau fonds, intitulé primitivement « Bibliothèque Henri Cornélus », rangé dans le mobilier de l'écrivain et accompagné de l'iconographie qui rehaussait son bureau de travail, formait un ensemble très représentatif de la littérature française contemporaine de Belgique. Les responsables de la Réserve ont enrichi ce nouvel apport par une importante sélection d'ouvrages de littérature belge francophone (souvent dédicacés). Une telle réunion a permis de créer ainsi un intéressant « Fonds de littérature française de Belgique », portant le nom et le souvenir d'Henri Cornélus.

Suite à l'intervention d'un libraire, ami de notre institution, une intéressante opportunité a permis à la Réserve précieuse d'acquérir un ensemble exceptionnel de documents, manuscrits, photographies, ouvrages et lettres ayant appartenu au collectionneur anversois Henri Grell. Celui-ci, ami de longue date de l'avocat anversois Charles Dumercy, proche du poète Max Elskamp, a bénéficié d'une longue correspondance de Dumercy, ainsi que de très nombreuses et surprenantes « réalisations artisanales » de ses célèbres brochures *paradoxales et blasphématoires* ... Cette réunion de documents inédits, originaux et souvent uniques a permis d'enrichir d'une manière tout à fait substantielle la partie consacrée aux « Amis de Max Elskamp » au sein de la Bibliothèque du poète anversois, fleuron de la Réserve précieuse des bibliothèques de l'Université de Bruxelles.

À la demande d'un proche de Mademoiselle Madeleine Defrenne, professeur retraité de l'Université Libre de Bruxelles, la Réserve précieuse a pu bénéficier de la documentation réunie par cette spécialiste de la littérature française, plus particulièrement consacrée aux auteurs du XVII<sup>e</sup> siècle français. Ajoutons que s'y trouve également jointe une précieuse documentation (archives, documents et livres) consacrée au beau poète bruxellois Odilon-Jean Périer, auquel Mademoiselle Defrenne avait consacré sa thèse de doctorat, publiée ensuite par l'Académie royale de langue et de littérature françaises.

Par l'intermédiaire du professeur Jean-Marie Duvosquel, la Réserve précieuse de l'Université Libre de Bruxelles, et plus particulièrement son Centre consacré à l'édition, le Cédic, ont accueilli l'incalculable produit de l'activité de référence que fut celle du « typographe » Fernand Baudin. Il est sans doute inutile d'insister sur l'apport incontournable que représente une telle arrivée pour un Centre comme le Cédic, dont la raison d'être fondamentale est précisément d'étudier la mise en page, l'impression, la fabrication de la chose imprimée. Disciplines dont Fernand Baudin était sans conteste l'un des maîtres. Sa bibliothèque, ses travaux, ses archives ont suscité, dès leur arrivée à la Réserve précieuse, l'intérêt actif de plusieurs chercheurs européens et américains. Les responsables des bibliothèques de l'Université Libre de Bruxelles tiennent à souligner l'extrême générosité et l'inlassable courtoisie de Madame Fernand Baudin pendant la durée de ces importantes transactions.

Parmi de nombreux autres dons reçus à la Réserve précieuse, que l'on nous permette d'accorder une mention spéciale aux ouvrages d'histoire littéraire, prélevés dans les collections du professeur Marcel De Grève, et aimablement offerts aux bibliothèques de l'Université Libre de Bruxelles par sa Veuve, Madame De Grève-Gorokoff.

### **2003**

À la suite de l'aimable intervention du professeur Serge Jaumain, spécialiste de l'histoire de la ville de Bruxelles, la Réserve précieuse a pu accueillir en son sein un inestimable ensemble de livres, de documents (coupures de presse, photographies, cartes postales) et de brochures concernant la vie quotidienne à Bruxelles, de ses quartiers et des dix-neuf communes de son agglomération.

Patiemment réunie par Monsieur Vanleemputten, ce trésor documentaire est peu à peu complété par des apports offerts, à son tour, par Monsieur Roel Jacobs, lui aussi passionné par l'histoire de notre capitale. Au don des ouvrages consacrés à Bruxelles, la famille Vanleemputten a bien voulu joindre une importante collection de manuels de sténographie, dont M. Vanleemputten était un spécialiste reconnu. Quant à Monsieur Roel Jacobs, il se dispose à gratifier également notre Réserve d'un ensemble d'ouvrages ayant la ville de Bruges pour thème central.

Les thèmes documentaires mis en valeur et constamment enrichis par la Réserve précieuse de l'Université Libre de Bruxelles suscitent la sympathie et l'attachement de certains visiteurs soucieux d'enrichir encore le patrimoine mis ainsi à la disposition des étudiants et des chercheurs. Durant l'année 2003, la Réserve précieuse a pu bénéficier à plusieurs reprises de dons de livres et d'objets de bibliothèque ou de collection de la part de Madame Montagne, qui outre la bibliothèque de son grand-père, nous offrit de nombreux objets en relation avec l'écriture, les alphabets, le papier, etc.

C'est également en 2003 que la famille du professeur John Bartier a décidé d'offrir à la bibliothèque de son Alma Mater la bibliothèque de travail de son illustre chercheur. Composée pour la plupart d'ouvrages documentaires, cette collection est plus spécialement centrée sur l'histoire sociale et politique contemporaine.

### **2004**

Cette année vit l'arrivée successive d'une partie des livres ayant appartenu au professeur Henri Plard, offert à l'Université Libre de Bruxelles par la famille de l'éminent germaniste. Les ouvrages reçus portent plus particulièrement sur la littérature allemande et sur les relations littéraires entre l'Allemagne et la France.

Grâce à la générosité de Monsieur Daniel Schellekens, la Réserve précieuse a bénéficié de l'entrée de très nombreux ouvrages, pour la plupart superbement reliés, ayant appartenu à son père, Oscar Schellekens, critique d'art, photographe et collectionneur. Un fonds portant le nom du propriétaire a été créé à cette occasion, il se compose, pour l'essentiel, d'une importante collection d'ouvrages consacrés à deux grands auteurs français : Stendhal et à Marcel Proust et de sections centrées sur l'héraldique et la généalogie. D'autre part, grâce à la générosité d'un parent du collectionneur, un autre fonds « faisant suite à la bibliothèque du savant Jean-Servais Stas » est composé de manuels et de livres de base portant sur l'alchimie, l'ésotérisme et les matières connexes. Il s'intitule le Fonds Daniel Schell.

Monsieur et Madame Vanbalberghe de Renaix, amis actifs et généreux de notre université, ont décidé de destiner peu à peu l'ensemble de leurs collections à la Réserve précieuse. Dès à présent le Fonds Vanbalberghe comprend une importante documentation (livres et archives) centrée sur l'histoire de la ville de Renaix ; de plus une partie de la bibliothèque de ces généreux donateurs : livres et documents sur l'art contemporain, littérature française, tableaux et objets de collection sont déjà présents dans le fonds Vanbalberghe.

Ainsi qu'il a été mentionné pour l'année 2003, Monsieur Roel Jacobs a continué à enrichir notre section consacrée à la ville de Bruxelles.

## **2005**

L'année 2005 est à marquer d'une pierre blanche pour les bibliothèques de l'ULB. En effet, elle a vu, grâce à la grande générosité de sa famille, l'arrivée à la Réserve précieuse de l'incomparable bibliothèque du professeur Jean Stengers. Appelées à constituer, dans nos futurs nouveaux locaux, le Centre de documentation Jean Stengers sur l'histoire contemporaine, les pléthoriques collections de cet éminent historien sont, d'ores et déjà, cataloguées, rangées et accessibles à nos chercheurs. De récentes statistiques prouvent d'ailleurs qu'ils ne s'en privent pas.

Madame Françoise Duquenne a offert à la Réserve précieuse la bibliothèque spécialisée de son mari, le psychanalyste Paul Duquenne, ainsi que de précieuses éditions de ses auteurs favoris : Georges Bataille, Lewis Carroll, René Char, Martin Heidegger, Jacques Lacan, Stéphane Mallarmé, etc.

## **2006**

Outre un certain nombre d'achats de livres en vente publique (Judith Cladel, Léon Cladel, Edmond Picard, reliures signées par Juliette La Bruyère, ouvrages concernant l'histoire du livre, etc.), la Réserve a pu ajouter cette année un important complément à la Bibliothèque de Michel de Ghelderode en acquérant les collections réunies par Monsieur Jean-Pierre De Handschutter, spécialiste de l'œuvre du dramaturge bruxellois. Cet achat a également permis d'enrichir notre Musée Ghelderode par des pièces de mobilier et des objets caractéristiques ayant appartenu à Ghelderode.

Grâce à l'intervention de Madame Henny Bijleveld, membre du corps enseignant de l'ULB, à qui la Réserve doit déjà le don de la bibliothèque du critique Claude Vignon, la Réserve précieuse a reçu un bel ensemble d'ouvrages consacrés à la marine, ainsi que des documents concernant le dessinateur Francis André.

À l'occasion des manifestations organisées par la Réserve précieuse de l'ULB autour de l'œuvre de Denis Marion, le cinéaste belge Claude François a bien voulu nous offrir ses dossiers de correspondances et de coupures de presse contenant des lettres de Denis Marion à la romancière Irène Hamoir et au poète Louis Scutenaire.

La réserve précieuse a également reçu, en cette année 2006, les vastes collections de livres, de revues et d'objets de collection, ainsi que la documentation généalogique et photographique de la famille Vasseur de Bruxelles.

La famille du poète et folkloriste René Meurant a bien voulu nous offrir une partie des collections de livres et de revues réunies par l'écrivain.

Madame Ginette Dassonville-Litt a tenu à voir figurer à la Réserve précieuse de l'Université Libre de Bruxelles une (rare) collection complète du « Brûlot », l'étonnante revue-pamphlet publiée pendant plus de soixante ans (1936-1998) par son mari Gaston Arthur Dassonville. L'aimable donatrice a bien voulu y joindre toute la documentation en rapport avec l'activité de Dassonville, et notamment le résultat de sa quête des éditions Bernouard. Madame Dassonville a, de plus, fait don de ses propres travaux d'illustratrice, ainsi que des ouvrages de références concernant l'œuvre de son père, le peintre liégeois Henri Litt.

Enfin, un certain nombre d'objets en rapport avec la vie du livre ont été offerts à la Réserve précieuse durant cet exercice, ainsi, notamment, une presse de notaire en fonte, par Madame Micheline Dubois, une estampilleuse, par Madame Roy, un massicot géant par Madame Céline Quairiaux, de même qu'une superbe réalisation photographique par l'artiste Liliane Lacasse, offerte par Monsieur A. Benatar.