



The Young Scholars' Forum of the Association for Canadian Studies in German-Speaking Countries

Yvonne Völkl
Karl-Franzens-Universität Graz
Institut für Romanistik
Merangasse 70/III
A-8010 Graz

Tim David Kremser, Berlin

Sylvia Langwald, Astrid
Lohöfer, Marco Ulm
Philipps-Universität Marburg
Institut für Anglistik und
Amerikanistik
Wilhelm-Röpke-Str. 6D
D-35032 Marburg

Call for Papers

for the 9th Graduate Student Conference in Canadian Studies
in Berlin, June 28-30, 2012

Border – Borderlands – Borderline: Spaces of Encounters in Canadian Studies

For its lack of a geographical and ethical centre and the close proximity of most of its population to the border with the United States, and thus to US media and culture, Marshall McLuhan has described Canada as a "borderline case" (*Canada: The Borderline Case*, 1977). As William H. New contended in his reflections on "borderline metaphors" (*Borderlands*, 1998), Canadian society and discourses have been marked by a multitude of border-related themes – among them separatism, multiculturalism, colonial attitudes, language policy, etc. Thus, Canada can be viewed as a prime example of a space of encounters, in which an abundance of cultural, ethnical, social and political borders reside and shape the lives, views and identities of its inhabitants.

Our conference aims at exploring the issue of borders in Canadian culture in general and in particular. We look forward to contributions from all academic disciplines that address concepts, realities and perceptions of borders in relation to Canadian culture and life. Research papers should draw on specifically Canadian perspectives in the examination of border spaces in the fields of Anglo- and Francophone Canadian literature, culture, art, film, theater, gender studies, cultural studies, geography, history, politics, economics, linguistics, or translation.

The conference is designed as a three-day event, with accompanying cultural program, taking place at different venues across Berlin. It is meant to provide young scholars in the field of Canadian Studies with an opportunity to present their current research to peers, to engage in discussion and exchange – and to further expand their academic networks. We thus look forward to your contributions and will be delighted to have you on the program for our 2012 annual conference in Berlin!

Please send your abstract (max. 200 words) and a short biography (100 words) until **November 21, 2011** to nachwuchsforum@gmail.com.



Le Réseau des Jeunes Chercheur(e)s en Études Canadiennes dans les Pays Germanophones

Yvonne Völkl
Karl-Franzens-Universität Graz
Institut für Romanistik
Merangasse 70/III
A-8010 Graz

Tim David Kremser, Berlin

Sylvia Langwald, Astrid
Lohöfer, Marco Ulm
Philipps-Universität Marburg
Institut für Anglistik und
Amerikanistik
Wilhelm-Röpke-Str. 6D
D-35032 Marburg

Appel à communications

pour le 9^{ème} colloque des jeunes chercheur(e)s en études canadiennes
à Berlin, 28-30 juin 2012

Frontières – Zones frontalières : Lieux de rencontres en études canadiennes

Le Canada a été décrit par Marshall McLuhan comme un « *borderline case* » (*Canada : The Borderline Case*, 1977) pour deux raisons majeures : d'abord parce que le Canada n'a pas de centre géographique et éthique et ensuite parce que la majorité de sa population se concentre près de la frontière avec les États-Unis, ce qui la rapproche des médias et de la culture états-uniens. Selon les réflexions de William H. New sur les « *borderline metaphors* » (*Borderlands*, 1998), la société canadienne et ses discours ont toujours été influencés par des sujets liés à la frontière, tels que le séparatisme, le multiculturalisme, les comportements coloniaux, la politique linguistique, etc. Par conséquent, le Canada peut être considéré comme un exemple éclatant d'un lieu de rencontres, dans lequel frontières culturelles, sociales, ethniques et politiques coexistent et influencent la vie, l'opinion et l'identité de ses habitants.

Notre colloque vise à explorer des sujets frontaliers dans la culture canadienne en général et en particulier. Nous appelons à des contributions toutes disciplines confondues traitant des notions de frontières ainsi que des réalités et des perceptions frontalières dans la culture et la vie canadiennes. Les communications devront porter sur les espaces frontaliers d'un point de vue spécifiquement canadien dans les disciplines suivantes : littérature anglo- et franco-canadienne, culture, art, cinéma, théâtre, « Gender Studies », « Cultural Studies », géographie, histoire, politique, économie, linguistique, traduction, etc.

La conférence est prévue sur trois jours, aura lieu dans différents endroits de Berlin et sera accompagnée d'un programme culturel. Son but est de permettre aux jeunes chercheur(e)s en études canadiennes de présenter leurs travaux actuels, de s'engager dans des discussions et des échanges ainsi que d'élargir leur réseau académique.

Dans l'attente de vos contributions, nous vous prions d'envoyer un résumé (max. 200 mots) et une courte biographie (100 mots) jusqu'au **21 novembre 2011** à nachwuchsforum@gmail.com.