

version provisoire - les informations qui suivent sont susceptibles de modifications**Bachelier en histoire de l'art et archéologie [BA-HAAR]****Caractéristiques du programme****Objectif**

Vous permettre de développer vos qualités de synthèse et d'analyse, d'apprendre à aborder une information complexe, d'accroître vos connaissances d'une manière significative.

Axes de formation

Le programme combine des cours de savoirs généraux - histoire, philosophie, anthropologie, littérature, psychologie, sociologie et de savoirs plus spécifiques à la formation des historiens de l'art et des archéologues. Dans ce cadre, les grands cours de notions d'histoire de l'art et d'archéologie, dispensent les connaissances nécessaires à l'analyse et la compréhension des oeuvres d'art et des objets et sont complétés par des cours de méthodologie, d'exercices et encyclopédie.

Une première année commune offre la possibilité de se familiariser avec certaines matières propres aux modules proposés en BA2. Elle s'organise autour de 7 cours de Notions d'histoire de l'art et d'archéologie : Préhistoire, Antiquité, Moyen Age, Temps modernes, Art contemporain, Afrique et Amérique précolombienne qui se rattachent respectivement aux modules proposés par la suite. Le programme de cette 1re année se complète par des enseignements qui mettent en contact les étudiants avec l'actualité artistique et culturelle et la pratique des fouilles archéologiques.

Environnement pédagogique

Les cours de "Notions" sont dispensés aux seuls historiens d'art et archéologues. Le groupe ne sera dès lors pas exagérément important et cette situation facilitera les contacts avec les enseignants et permettra un meilleur encadrement.

L'acquis des cours magistraux, le savoir général et théorique seront complétés par des connaissances acquises sur le terrain. Ainsi, en archéologie, vous effectuerez des stages de fouilles.

En troisième année, l'objectif majeur de chaque module est l'initiation à la recherche grâce aux séminaires.

Vous bénéficierez en outre d'une formation à la recherche documentaire et une diathèque virtuelle est à votre disposition.

Tout au long de l'année, des assistants encadrent les différents cours d'exercices et d'encyclopédie.

Conditions d'accès

- Les conditions générales d'accès au grade de bachelier sont d'application.

Jury d'examens

Président : M. Didier Viviers

Secrétaire : M. Peter Eeckhout

Cursus

Première année - HAAR1

Deuxième année

- option Préhistoire/Protohistoire - **HAAR2-P**
- option Antiquité - **HAAR2-A**
- option Moyen Age - **HAAR2-M**
- option Temps modernes - **HAAR2-T**
- option Art contemporain - **HAAR2-C**
- option Afrique - **HAAR2-F**
- option Amérique précolombienne - **HAAR2-U**

Troisième année

- option Préhistoire/Protohistoire - **HAAR3-P**
- option Antiquité - **HAAR3-A**
- option Moyen Age - **HAAR3-M**
- option Temps modernes - **HAAR3-T**
- option Art contemporain - **HAAR3-C**
- option Afrique - **HAAR3-F**
- option Amérique précolombienne - **HAAR3-U**

Première année

HIST-B-100	Notions de critique historique • M. Pieter LAGROU • 2 ECTS (théorie 1, travaux personnels 1)
SOCA-D-101-A	Anthropologie sociale et culturelle I • M. Pierre de MARET • 5 ECTS (théorie 3, travaux personnels 2)
HAAR-B-101	Notions d'histoire de l'art et d'archéologie : Préhistoire • M. Marc GROENEN • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-104	Notions d'histoire de l'art et d'archéologie : Grèce • Mme Athena TSINGARIDA • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-106	Notions d'histoire de l'art et d'archéologie : Moyen Age • Mme Jacqueline LECLERCQ • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-108	Notions d'histoire de l'art et d'archéologie : XVIIe et XVIIIe siècles • M. Didier MARTENS • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-111	Notions d'histoire de l'art et d'archéologie : arts du XXe siècle • M. Denis LAOUREUX • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-113	Notions d'histoire de l'art et d'archéologie : arts de l'Afrique • Mme Dunja HERSAK • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-115	Notions d'histoire de l'art et d'archéologie : civilisations précolombiennes • M. Peter EECKHOUT • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-153	Pratique de l'expression écrite et orale en histoire de l'art et archéologie • 6 ECTS (théorie 2, travaux personnels 4)
HAAR-B-151	Introduction à la méthodologie de l'histoire de l'art I : aspects matériels et chronologiques • M. Didier MARTENS • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-152	Pratique de l'archéologie I : introduction • M. Pierre TALLET • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)

Philosophie

Un cours à choisir parmi les cours suivants :

PHIL-B-100	Les grands courants de la philosophie de l'Antiquité au Moyen Age • M. Sylvain DELCOMMINETTE • 4 ECTS (théorie 3, travaux personnels 1)
PHIL-B-101	Les grands courants de la philosophie de la Renaissance à l'Epoque contemporaine • Mme Marie-Geneviève PINSART • 4 ECTS (théorie 3, travaux personnels 1)

Histoire

Un cours à choisir parmi les cours suivants :

HAAR-B-163	Introduction à la Préhistoire et à la Protohistoire • M. Marc GROENEN et M. Eugène WARMENBOL • 3 ECTS (théorie 2, travaux personnels 1)
HIST-B-104-A	Histoire de l'Antiquité • M. Didier VIVIERS • 3 ECTS (théorie 2, travaux personnels 1)
HIST-B-150	Histoire et civilisation de l'Egypte et du Proche-Orient anciens • M. Pierre TALLET • 3 ECTS (théorie 2, travaux personnels 1)
HIST-B-105	Histoire des civilisations : Moyen Age • M. Jean-Marie SANSTERRE • 3 ECTS (théorie 2, travaux personnels 1)
HIST-B-107	Histoire des civilisations : Temps modernes • M. Bruno BERNARD • 3 ECTS (théorie 2, travaux personnels 1)
HIST-B-109	Histoire des civilisations : Epoque contemporaine • M. Jean-Pierre NANDRIN • 3 ECTS (théorie 2, travaux personnels 1)

Langue

Un module de cours à choisir parmi les modules de cours suivants :

GERM-B-135	Anglais Compréhension de textes en anglais • Mme Isabelle MEURET • 4 ECTS (théorie 1, exercices 1, travaux personnels 2)
CLAS-B-171	Latin : Niveau A (Grands débutants) Initiation à la langue latine • M. Philippe DESY • 2 ECTS (théorie 1.5, travaux personnels 0.5)
CLAS-B-181	Auteurs latins I • Mme Ghislaine VIRE • 2 ECTS (théorie 1, exercices 1)
CLAS-B-172-C	Latin : Niveau B (Etudiants ayant suivi 4-6 ans de latin) Langue latine I • Mme Ghislaine VIRE • 2 ECTS (théorie 1, exercices 1)
CLAS-B-182	Auteurs latins I • Mme Ghislaine VIRE • 2 ECTS (théorie 1, exercices 1)
CLAS-B-141	Grec : Niveau A (Grands débutants) Introduction au grec ancien • M. Paul HEILPORN • 4 ECTS (théorie 1, exercices 2, travaux personnels 1)

Deuxième année

HAAR-B-259 Muséologie • Mme Monique RENAULT • 4 ECTS (théorie 1, excursions 1, travaux personnels 2)

Un cours à choisir parmi les cours suivants :

LANG-B-291	Anglais plan langues • 4 ECTS (exercices 2, travaux personnels 2)
LANG-B-292	Néerlandais plan langues • 4 ECTS (exercices 2, travaux personnels 2)

Un module de cours à choisir parmi les modules de cours suivants :

	Langue moderne <i>Un cours à choisir parmi les cours suivants :</i>
ROMA-B-290	Explication de textes historiques en langues modernes étrangères : espagnol • Mme Barbara ARAVENA • 4 ECTS (exercices 2, travaux personnels 2)
GERM-B-290	Lecture de textes allemands relatifs à l'archéologie et à l'histoire de l'art I et II • M. Didier MARTENS • 4 ECTS (exercices 2, travaux personnels 2)
LANG-B-105	Pratique du grec moderne I • M. Lambros COULOUBARITSIS • 4 ECTS (exercices 2, travaux personnels 2)
CLAS-B-171	Latin : Niveau A (Grands débutants) Initiation à la langue latine • M. Philippe DESY • 2 ECTS (théorie 1.5, travaux personnels 0.5)
CLAS-B-181	Auteurs latins I • Mme Ghislaine VIRE • 2 ECTS (théorie 1, exercices 1)
CLAS-B-172-C	Latin : Niveau B (Etudiants ayant suivi 4-6 ans de latin) Langue latine I • Mme Ghislaine VIRE • 2 ECTS (théorie 1, exercices 1)
CLAS-B-182	Auteurs latins I • Mme Ghislaine VIRE • 2 ECTS (théorie 1, exercices 1)
CLAS-B-173-B	Latin : Niveau C Langue latine II • Mme Ghislaine VIRE • 2 ECTS (théorie 1, exercices 1)
CLAS-B-183-D	Auteurs latins II • Mme Ghislaine VIRE • 2 ECTS (théorie)

Notions d'histoire de l'art

12 ECTS à choisir parmi les cours suivants :

HAAR-B-203	Notions d'histoire de l'art et d'archéologie : Egypte • M. Pierre TALLET • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-209	Notions d'histoire de l'art et d'archéologie : Proche-Orient ancien • M. Eugène WARMENBOL • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-205	Notions d'histoire de l'art et d'archéologie : Rome • Mme Cécile EVERS • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-207	Notions d'histoire de l'art et d'archéologie : Renaissance • Mme Brigitte D'HAINAUT • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-210	Notions d'histoire de l'art et d'archéologie : arts du XIXe siècle • M. Sébastien CLERBOIS • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)

HAAR-B-214 Notions d'histoire de l'art et d'archéologie : Inde • Mme Claudine PICRON • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)

Histoire

Un cours à choisir parmi les cours suivants :

- HAAR-B-163 Introduction à la Préhistoire et à la Protohistoire • M. Marc GROENEN et M. Eugène WARMENBOL • 3 ECTS (théorie 2, travaux personnels 1)
- HIST-B-104-A Histoire de l'Antiquité • M. Didier VIVIERS • 3 ECTS (théorie 2, travaux personnels 1)
- HIST-B-150 Histoire et civilisation de l'Égypte et du Proche-Orient anciens • M. Pierre TALLET • 3 ECTS (théorie 2, travaux personnels 1)
- HIST-B-105 Histoire des civilisations : Moyen Âge • M. Jean-Marie SANSTERRE • 3 ECTS (théorie 2, travaux personnels 1)
- HIST-B-107 Histoire des civilisations : Temps modernes • M. Bruno BERNARD • 3 ECTS (théorie 2, travaux personnels 1)
- HIST-B-109 Histoire des civilisations : Époque contemporaine • M. Jean-Pierre NANDRIN • 3 ECTS (théorie 2, travaux personnels 1)

Littérature

Un cours à choisir parmi les cours suivants :

- LITT-B-200 Introduction aux littératures modernes • M. Jan RUBES • 3 ECTS (théorie 2, travaux personnels 1)
- LITT-B-100 Introduction à la littérature française • Mme Valérie ANDRE • 3 ECTS (théorie 1, exercices 1, travaux personnels 1)
- LITT-B-201 Introduction aux littératures modernes • 3 ECTS (théorie 2, travaux personnels 1)
- CLAS-B-201 Les genres littéraires en Grèce et à Rome • M. Alain MARTIN et M. Philippe DESY • 3 ECTS (théorie)
- CLAS-B-102 Mythes de l'Antiquité classique et orientale • Mme Michèle BROZE et Mme Sylvie VANSEVEREN • 3 ECTS (théorie 2, travaux personnels 1)

Pour l'option Préhistoire/Protohistoire

Cours obligatoires

- SOCA-D-201 Anthropologie sociale et culturelle II • M. David BERLINER • 7 ECTS (théorie 3, exercices 3, travaux personnels 1)
- HAAR-B-202 Notions d'histoire de l'art et d'archéologie : Protohistoire • M. Eugène WARMENBOL • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
- HAAR-B-224 Archéologie de l'Europe préhistorique I • M. Marc GROENEN • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
- HAAR-B-225 Archéologie de l'Europe protohistorique I • M. Eugène WARMENBOL • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
- HAAR-B-254 Pratique de l'archéologie II : application • M. Paul-Louis VAN BERG • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
- HAAR-B-232 Exercices et encyclopédie : Préhistoire I et II • M. Marc GROENEN • 7 ECTS (exercices 2, travaux personnels 5)

Pour l'option Antiquité

Cours obligatoires

- HAAR-B-254 Pratique de l'archéologie II : application • M. Paul-Louis VAN BERG • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
- CLAS-B-101 Introduction à la philologie classique • M. Alain MARTIN • 3 ECTS (exercices 2, travaux personnels 1)
- HIST-B-210 Encyclopédie de l'histoire : Antiquité • 3 ECTS (théorie 1, travaux personnels 2)
- HAAR-B-244 Encyclopédie de l'Antiquité : histoire de l'art et archéologie • M. Laurent THOLBECQ • 3 ECTS (théorie 1, travaux personnels 2)
- HAAR-B-233 Analyse des documents archéologiques et artistiques : Monde romain • M. Laurent THOLBECQ • 7 ECTS (exercices 2, travaux personnels 5) • Il est souhaitable d'avoir suivi le cours HAAR-B-205
- HIST-B-220-A Séminaire : histoire de l'Antiquité I • 3 ECTS (théorie 2, travaux personnels 1) • Il est souhaitable d'avoir suivi le cours HIST-B-104-A

Un cours à choisir parmi les cours suivants :

- GEOG-F-105-A Méthodologie de la géographie humaine 1 (2 jours d'excursion) • Mme Éléonore WOLFF • 3 ECTS (théorie 1, travaux pratiques 2)
- HIST-B-302 Histoire du Moyen Âge méditerranéen • M. Jean-Marie SANSTERRE • 3 ECTS (théorie 2, travaux personnels 1)

Langues

Un module de cours à choisir parmi les modules de cours suivants (les étudiants entament le cursus de latin et de grec en BA1 ou en BA2, au niveau A ou au niveau B (en fonction de leur formation antérieure en latin et en grec). Ils progressent chaque année d'un niveau. Au terme du BA3 tous auront réussi au moins l'épreuve de niveau B dans les deux langues (latin et grec)) :

CLAS-B-171	Latin : Niveau A (Grands débutants)
CLAS-B-181	Initiation à la langue latine • M. Philippe DESY • 2 ECTS (théorie 1.5, travaux personnels 0.5)
	Auteurs latins I • Mme Ghislaine VIRE • 2 ECTS (théorie 1, exercices 1)
CLAS-B-172-C	Latin : Niveau B (Etudiants ayant suivi 4-6 ans de latin)
CLAS-B-182	Langue latine I • Mme Ghislaine VIRE • 2 ECTS (théorie 1, exercices 1)
	Auteurs latins I • Mme Ghislaine VIRE • 2 ECTS (théorie 1, exercices 1)
CLAS-B-173-B	Latin : Niveau C
CLAS-B-183-D	Langue latine II • Mme Ghislaine VIRE • 2 ECTS (théorie 1, exercices 1)
	Auteurs latins II • Mme Ghislaine VIRE • 2 ECTS (théorie)
CLAS-B-141	Grec ancien : Niveau A (Grands débutants)
	Introduction au grec ancien • M. Paul HEILPORN • 4 ECTS (théorie 1, exercices 2, travaux personnels 1)
CLAS-B-142-A	Grec ancien : Niveau B
CLAS-B-151-A	Langue grecque I • M. Alain DELATTRE • 2 ECTS (théorie 1, exercices 0.5, travaux personnels 0.5)
	Lecture de textes grecs • Mme Michèle BROZE • 2 ECTS (théorie 1, exercices 0.5, travaux personnels 0.5)
CLAS-B-241-A	Grec ancien : Niveau C
CLAS-B-251-B	Langue grecque II • 2 ECTS (théorie 1, exercices 0.5, travaux personnels 0.5)
	Auteurs grecs • M. Alain MARTIN • 2 ECTS (théorie 1.5, travaux personnels 0.5)
ORIE-B-101	Langues et littératures orientales
	Introduction à l'égyptologie et à l'assyriologie • Mme Michèle BROZE et M. Philippe TALON • 4 ECTS (théorie 2.5, travaux personnels 1.5)

Pour l'option Moyen Age

Cours obligatoires

HAAR-B-275	Arts décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles • Mme Brigitte D'HAINAUT • 3 ECTS (théorie 1, travaux personnels 2)
HAAR-B-290	Notions d'histoire de la musique jusqu'à la fin du XVIe siècle • M. Henri VANHULST • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-236	Exercices et encyclopédie : Moyen Age • Mme Jacqueline LECLERCQ • 7 ECTS (exercices 2, travaux personnels 5)
GEOG-F-103	Fondements de la géographie humaine • M. Jean-Michel DECROLY • 2 ECTS (théorie)
HAAR-B-256	Introduction à la méthodologie de l'histoire de l'art II : lecture de l'oeuvre d'art • M. Thierry LENAIN • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-254	Pratique de l'archéologie II : application • M. Paul-Louis VAN BERG • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
CLAS-B-190	Explication de textes latins du Moyen Age relatifs à l'histoire et à l'art • M. Michel DE WAHA • 2 ECTS (théorie 1, travaux personnels 1)

Langues

Un module de cours à choisir parmi les modules de cours suivants :

CLAS-B-171	Latin : Niveau A (Grands débutants)
CLAS-B-181	Initiation à la langue latine • M. Philippe DESY • 2 ECTS (théorie 1.5, travaux personnels 0.5)
	Auteurs latins I • Mme Ghislaine VIRE • 2 ECTS (théorie 1, exercices 1)
CLAS-B-172-C	Latin : Niveau B (Etudiants ayant suivi 4-6 ans de latin)
CLAS-B-182	Langue latine I • Mme Ghislaine VIRE • 2 ECTS (théorie 1, exercices 1)
	Auteurs latins I • Mme Ghislaine VIRE • 2 ECTS (théorie 1, exercices 1)
CLAS-B-173-B	Latin : Niveau C
CLAS-B-183-D	Langue latine II • Mme Ghislaine VIRE • 2 ECTS (théorie 1, exercices 1)
	Auteurs latins II • Mme Ghislaine VIRE • 2 ECTS (théorie)

Pour l'option Temps modernes

Cours obligatoires

HIST-B-206	Histoire économique et sociale de l'Europe avant la révolution industrielle • M. Jean-Pierre DEVROEY • 5 ECTS (théorie 3, travaux personnels 2)
GERM-B-290	Lecture de textes allemands relatifs à l'archéologie et à l'histoire de l'art I et II • M. Didier MARTENS • 4 ECTS (exercices 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-190	Notions d'histoire de la musique : XVIIe et XVIIIe siècles • M. Henri VANHULST • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-236	Exercices et encyclopédie : Moyen Age • Mme Jacqueline LECLERCQ • 7 ECTS (exercices 2, travaux personnels 5)
GEOG-F-103	Fondements de la géographie humaine • M. Jean-Michel DECROLY • 2 ECTS (théorie)
HAAR-B-256	Introduction à la méthodologie de l'histoire de l'art II : lecture de l'oeuvre d'art • M. Thierry LENAIN • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-254	Pratique de l'archéologie II : application • M. Paul-Louis VAN BERG • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)

Pour l'option Art contemporain

Cours obligatoires

SOCA-B-201	Eléments de sociologie • M. Pierre DESMAREZ • 3 ECTS (théorie 2, travaux personnels 1)
ROMA-B-306	Littérature française contemporaine • Mme Madeleine FREDERIC • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-212	Notions d'histoire de la photographie • Mme Danielle LEENAERTS • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-210	Notions d'histoire de l'art et d'archéologie : arts du XIXe siècle • M. Sébastien CLERBOIS • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-191	Notions d'histoire de la musique : XIXe et XXe siècles • M. Henri VANHULST • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-239	Historiographie et exercices de l'art du XXe siècle • M. Denis LAOUREUX • 7 ECTS (exercices 2, travaux personnels 5)
HAAR-B-256	Introduction à la méthodologie de l'histoire de l'art II : lecture de l'oeuvre d'art • M. Thierry LENAIN • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)

Pour l'option Afrique

Cours obligatoires

SOCA-D-201	Anthropologie sociale et culturelle II • M. David BERLINER • 7 ECTS (théorie 3, exercices 3, travaux personnels 1)
HAAR-B-294	Introduction à l'étude des musiques populaires • M. Michel DEMEULDRE • 2 ECTS (théorie 1, travaux personnels 1)
HAAR-B-282	Description et étude comparée des langues sans écriture • M. Didier DEMOLIN • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-216	Notions d'histoire de l'art et d'archéologie : archéologie de l'Afrique • M. Pierre de MARET • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-254	Pratique de l'archéologie II : application • M. Paul-Louis VAN BERG • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
GEOG-F-103	Fondements de la géographie humaine • M. Jean-Michel DECROLY • 2 ECTS (théorie)
HAAR-B-240	Exercices et encyclopédie : arts de l'Afrique • Mme Dunja HERSAK • 7 ECTS (exercices 2, travaux personnels 5)

Pour l'option Amérique précolombienne

Cours obligatoires

HAAR-B-228	Notions d'histoire de l'art et d'archéologie : art et civilisation aztèques • M. Michel GRAULICH • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
SOCA-D-201	Anthropologie sociale et culturelle II • M. David BERLINER • 7 ECTS (théorie 3, exercices 3, travaux personnels 1)
HAAR-B-218	Notions d'histoire de l'art et d'archéologie : Mésoamérique • M. Michel GRAULICH • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-254	Pratique de l'archéologie II : application • M. Paul-Louis VAN BERG • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-256	Introduction à la méthodologie de l'histoire de l'art II : lecture de l'oeuvre d'art • M. Thierry LENAIN • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-242	Exercices et encyclopédie : Mésoamérique • M. Michel GRAULICH • 7 ECTS (exercices 2, travaux personnels 5)

Un cours à choisir parmi les cours suivants :

- LANG-B-391 Anglais plan langues • 4 ECTS (exercices 2, travaux personnels 2)
LANG-B-392 Néerlandais plan langues • 4 ECTS (exercices 2, travaux personnels 2)

Pour l'option Préhistoire/Protohistoire

- PHIL-B-301-A Philosophie des sciences de l'homme • M. Marc GROENEN et M. Jean-Noël MISSA • 3 ECTS (théorie 1, travaux personnels 2)
SOCA-D-303 Anthropologie religieuse • M. David BERLINER • 3 ECTS (théorie 2, travaux personnels 1)
SOCA-D-308 Anthropologie économique • M. Pierre de MARET, Mme Véronique JOIRIS et M. Olivier GOSSELAIN • 3 ECTS (théorie 2, travaux personnels 1)
SOCA-D-206 Anthropologie physique dans ses rapports avec les sciences humaines • Mme Martine VERCAUTEREN • 3 ECTS (théorie 2, travaux personnels 1)
HAAR-B-326 Archéologie de l'Europe préhistorique II • M. Marc GROENEN • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-327 Archéologie de l'Europe protohistorique II • M. Eugène WARMENBOL • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-355 Pratique de l'archéologie III : Paléoenvironnement • M. Eugène WARMENBOL • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-345 Stage de fouilles • M. Eugène WARMENBOL • 7 ECTS (stages)
HAAR-B-331 Exercices et encyclopédie : Protohistoire • M. Eugène WARMENBOL • 7 ECTS (exercices 2, travaux personnels 5)
HAAR-B-334 Analyse des documents archéologiques et artistiques : Monde grec • Mme Athena TSINGARIDA • 7 ECTS (exercices 2, travaux personnels 5)
HAAR-B-357 Introduction à l'analyse des vestiges archéologiques • M. Olivier GOSSELAIN, M. Peter EECKHOUT et M. Eugène WARMENBOL • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)

Un cours à choisir parmi les cours suivants (il faut avoir suivi le cours de notions correspondant) :

- HAAR-B-232 Exercices et encyclopédie : Préhistoire I et II • M. Marc GROENEN • 7 ECTS (exercices 2, travaux personnels 5)
HAAR-B-233 Analyse des documents archéologiques et artistiques : Monde romain • M. Laurent THOLBECQ • 7 ECTS (exercices 2, travaux personnels 5)
HAAR-B-335 Exercices et encyclopédie : Egypte • M. Pierre TALLET • 7 ECTS (exercices 2, travaux personnels 5)
HAAR-B-236 Exercices et encyclopédie : Moyen Age • Mme Jacqueline LECLERCQ • 7 ECTS (exercices 2, travaux personnels 5)
HAAR-B-337 Exercices et encyclopédie : Renaissance et Temps modernes • M. Didier MARTENS • 7 ECTS (exercices 2, travaux personnels 5)
HAAR-B-338 Méthodologie et exercices de l'art du XIXe siècle • M. Sébastien CLERBOIS • 7 ECTS (exercices 2, travaux personnels 5)
HAAR-B-239 Historiographie et exercices de l'art du XXe siècle • M. Denis LAOUREUX • 7 ECTS (exercices 2, travaux personnels 5)
HAAR-B-240 Exercices et encyclopédie : arts de l'Afrique • Mme Dunja HERSAK • 7 ECTS (exercices 2, travaux personnels 5)
HAAR-B-242 Exercices et encyclopédie : Mésoamérique • M. Michel GRAULICH • 7 ECTS (exercices 2, travaux personnels 5)

Pour l'option Antiquité

- SOCA-D-206 Anthropologie physique dans ses rapports avec les sciences humaines • Mme Martine VERCAUTEREN • 3 ECTS (théorie 2, travaux personnels 1)
SOCA-D-303 Anthropologie religieuse • M. David BERLINER • 3 ECTS (théorie 2, travaux personnels 1)
HAAR-B-379 Archéologie des provinces romaines • M. Laurent THOLBECQ • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
CLAS-B-203 Epigraphie grecque • M. Alain MARTIN • 3 ECTS (théorie 2, travaux personnels 1)
HIST-B-310 Epigraphie latine • 3 ECTS (théorie 2, travaux personnels 1)
HAAR-B-357 Introduction à l'analyse des vestiges archéologiques • M. Olivier GOSSELAIN, M. Peter EECKHOUT et M. Eugène WARMENBOL • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-334 Analyse des documents archéologiques et artistiques : Monde grec • Mme Athena TSINGARIDA • 7 ECTS (exercices 2, travaux personnels 5)
HAAR-B-335 Exercices et encyclopédie : Egypte • M. Pierre TALLET • 7 ECTS (exercices 2, travaux personnels 5) • Il est souhaitable d'avoir suivi le cours HAAR-B-203
HIST-B-320-A Séminaire : histoire de l'Antiquité II • M. Didier VIVIERS • 3 ECTS (théorie 2, travaux personnels 1)
HAAR-B-355 Pratique de l'archéologie III : Paléoenvironnement • M. Eugène WARMENBOL • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-345 Stage de fouilles • M. Eugène WARMENBOL • 7 ECTS (stages)

Deux modules de cours à choisir parmi les modules de cours suivants (choisir 2 langues différentes. Les étudiants entament le cursus de latin et de grec en BA1 ou en BA2, au niveau A ou au niveau B (en fonction de leur formation antérieure en latin et en grec). Ils progressent chaque année d'un niveau. Au terme du BA3 tous auront réussi au moins l'épreuve de niveau B) :

	Latin : Niveau B
CLAS-B-172-C	Langue latine I • Mme Ghislaine VIRE • 2 ECTS (théorie 1, exercices 1)
CLAS-B-182	Auteurs latins I • Mme Ghislaine VIRE • 2 ECTS (théorie 1, exercices 1)
	Latin : Niveau C
CLAS-B-173-B	Langue latine II • Mme Ghislaine VIRE • 2 ECTS (théorie 1, exercices 1)
CLAS-B-183-D	Auteurs latins II • Mme Ghislaine VIRE • 2 ECTS (théorie)
	Grec ancien : Niveau B
CLAS-B-142-A	Langue grecque I • M. Alain DELATTRE • 2 ECTS (théorie 1, exercices 0.5, travaux personnels 0.5)
CLAS-B-151-A	Lecture de textes grecs • Mme Michèle BROZE • 2 ECTS (théorie 1, exercices 0.5, travaux personnels 0.5)
	Grec ancien : Niveau C
CLAS-B-241-A	Langue grecque II • 2 ECTS (théorie 1, exercices 0.5, travaux personnels 0.5)
CLAS-B-251-B	Auteurs grecs • M. Alain MARTIN • 2 ECTS (théorie 1.5, travaux personnels 0.5)
	Langues et littératures orientales
ORIE-B-101	Introduction à l'égyptologie et à l'assyriologie • Mme Michèle BROZE et M. Philippe TALON • 4 ECTS (théorie 2.5, travaux personnels 1.5)
	Egyptien
ORIE-B-212-B	Lecture de textes égyptiens I • Mme Michèle BROZE • 2 ECTS (théorie 1.5, travaux personnels 0.5)
ORIE-B-211	Grammaire de l'égyptien classique • Mme Michèle BROZE • 2 ECTS (théorie 1.5, travaux personnels 0.5)
	Akkadien
ORIE-B-222-B	Lecture de textes akkadiens I • M. Philippe TALON • 2 ECTS (théorie 1.5, travaux personnels 0.5)
ORIE-B-221	Grammaire de l'akkadien • M. Philippe TALON • 2 ECTS (théorie 1.5, travaux personnels 0.5)
	Grammaire
ORIE-B-211	Grammaire de l'égyptien classique • Mme Michèle BROZE • 2 ECTS (théorie 1.5, travaux personnels 0.5)
ORIE-B-221	Grammaire de l'akkadien • M. Philippe TALON • 2 ECTS (théorie 1.5, travaux personnels 0.5)

Pour l'option Moyen Age

Cours obligatoires

HIST-B-211	Encyclopédie de l'histoire : Moyen Age • M. Alain DIERKENS • 3 ECTS (théorie 1, travaux personnels 2)
ROMA-B-308-A	Littérature française médiévale • M. Jacques Charles LEMAIRE • 3 ECTS (théorie 2, travaux personnels 1)
HAAR-B-318	Notions d'histoire de l'art et d'archéologie : Byzance et le monde orthodoxe • Mme Catherine VANDERHEYDE • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HIST-B-302	Histoire du Moyen Age méditerranéen • M. Jean-Marie SANSTERRE • 3 ECTS (théorie 2, travaux personnels 1)
PHIL-B-206	Histoire de la philosophie médiévale • M. Jean-Luc SOLERE • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
GEOG-F-202	Méthodologie de la géographie historique (1 jour d'excursion) • M. Jean-Marie DUVOSQUEL • 2 ECTS (théorie 1, excursions 0.5, travaux personnels 0.5)
GERM-B-290	Lecture de textes allemands relatifs à l'archéologie et à l'histoire de l'art I et II • M. Didier MARTENS • 4 ECTS (exercices 2, travaux personnels 2)
HIST-B-301	Textes latins du Moyen Age sur des questions d'histoire des mentalités • M. Jean-Marie SANSTERRE • 3 ECTS (théorie 2, travaux personnels 1)
HAAR-B-377	Questions d'histoire de la peinture des Pays-Bas (XVe-XVIe siècles) • Mme Catheline d'Ieteren • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-337	Exercices et encyclopédie : Renaissance et Temps modernes • M. Didier MARTENS • 7 ECTS (exercices 2, travaux personnels 5)
HAAR-B-345	Stage de fouilles • M. Eugène WARMENBOL • 7 ECTS (stages)
HAAR-B-361	Technologie des arts plastiques • Mme Catheline d'Ieteren • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
PHIL-B-306	Esthétique • M. Thierry LENAIN • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)

Un module de cours à choisir parmi les modules de cours suivants :

CLAS-B-172-C	Latin : Niveau B (Etudiants ayant suivi 4-6 ans de latin) Langue latine I • Mme Ghislaine VIRE • 2 ECTS (théorie 1, exercices 1)
CLAS-B-182	
CLAS-B-173-B	Latin : Niveau C Langue latine II • Mme Ghislaine VIRE • 2 ECTS (théorie 1, exercices 1)
CLAS-B-183-D	

Pour l'option Temps modernes

Cours obligatoires

HIST-B-212	Encyclopédie de l'histoire : Temps modernes • M. Jean-Jacques HEIRWEGH • 3 ECTS (théorie 1, travaux personnels 2)
HIST-B-222	Séminaire : histoire des Temps modernes I • M. Jean-Jacques HEIRWEGH • 7 ECTS (théorie 2, travaux personnels 5)
HIST-B-215	Théories et écritures de l'histoire • M. Bruno BERNARD • 3 ECTS (théorie 1, travaux personnels 2)
HIST-B-202	La société et les institutions des anciens Pays-Bas du XVe siècle à la fin de l'Ancien Régime • Mme Michèle GALAND • 3 ECTS (théorie 2, travaux personnels 1)
GEOG-F-202	Méthodologie de la géographie historique (1 jour d'excursion) • M. Jean-Marie DUVOSQUEL • 2 ECTS (théorie 1, excursions 0.5, travaux personnels 0.5)
HAAR-B-318	Notions d'histoire de l'art et d'archéologie : Byzance et le monde orthodoxe • Mme Catherine VANDERHEYDE • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
GERM-B-290	Lecture de textes allemands relatifs à l'archéologie et à l'histoire de l'art I et II • M. Didier MARTENS • 4 ECTS (exercices 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-275	Arts décoratifs des XVIIe et XVIIIe siècles • Mme Brigitte D'HAINAUT • 3 ECTS (théorie 1, travaux personnels 2)
HAAR-B-377	Questions d'histoire de la peinture des Pays-Bas (XVe-XVIIe siècles) • Mme Catheline d'Ieteren • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-337	Exercices et encyclopédie : Renaissance et Temps modernes • M. Didier MARTENS • 7 ECTS (exercices 2, travaux personnels 5)
HAAR-B-361	Technologie des arts plastiques • Mme Catheline d'Ieteren • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
PHIL-B-306	Esthétique • M. Thierry LENAIN • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-379	Archéologie des provinces romaines • M. Laurent THOLBECQ • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)

Un cours à choisir parmi les cours suivants :

HAAR-B-205	Notions d'histoire de l'art et d'archéologie : Rome • Mme Cécile EVERS • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-207	Notions d'histoire de l'art et d'archéologie : Renaissance • Mme Brigitte D'HAINAUT • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-210	Notions d'histoire de l'art et d'archéologie : arts du XIXe siècle • M. Sébastien CLERBOIS • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-214	Notions d'histoire de l'art et d'archéologie : Inde • Mme Claudine PICRON • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)

Pour l'option Art contemporain

Cours obligatoires

HIST-B-215	Théories et écritures de l'histoire • M. Bruno BERNARD • 3 ECTS (théorie 1, travaux personnels 2)
COMM-B-205	Sémiologie générale, y compris les éléments de linguistique • M. André HELBO • 3 ECTS (théorie 2, travaux personnels 1)
HIST-D-103-A	Histoire économique depuis la fin du XVIIIe siècle • M. Jean-Jacques HEIRWEGH • 5 ECTS (théorie 2, travaux personnels 3)
COMM-B-204	Informatique, numérisation et réseaux • M. Jean-Luc VIDICK • 3 ECTS (théorie 2, travaux personnels 1)
HAAR-B-317	Notions d'histoire de l'art et d'archéologie : histoire des arts décoratifs et du design • M. Sébastien CLERBOIS • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-377	Questions d'histoire de la peinture des Pays-Bas (XVe-XVIIe siècles) • Mme Catheline d'Ieteren • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
PHIL-B-306	Esthétique • M. Thierry LENAIN • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
ARTC-B-465	L'art cinématographique, son histoire et ses moyens d'expression I : approche encyclopédique • M. Fabien GERARD • 2 ECTS (théorie 1, travaux personnels 1)
HAAR-B-338	Méthodologie et exercices de l'art du XIXe siècle • M. Sébastien CLERBOIS • 7 ECTS (exercices 2, travaux personnels 5)
HAAR-B-361	Technologie des arts plastiques • Mme Catheline d'Ieteren • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)

HAAR-B-294	Introduction à l'étude des musiques populaires • M. Michel DEMEULDRE • 2 ECTS (théorie 1, travaux personnels 1)
ARTC-B-462-A	L'art cinématographique, son histoire et ses moyens d'expression II : approche spécifique • Mme Domnica NASTA • 3 ECTS (théorie 1, travaux personnels 2)
HORTA4B111-A	Théorie de l'architecture • M. Marc CRUNELLE • 5 ECTS (théorie 1, travaux personnels 4)
ARCH-H-101-A	Histoire de l'architecture : le 20ème siècle • M. Stéphane VANBEVEREN • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
ARTC-B-565	Introduction aux nouvelles images : cinéma, télévision, multimédia • Mme Muriel ANDRIN • 3 ECTS (théorie 1, travaux personnels 2)

Pour l'option Afrique

Cours obligatoires

SOCA-D-303	Anthropologie religieuse • M. David BERLINER • 3 ECTS (théorie 2, travaux personnels 1)
GEOG-F-105-A	Méthodologie de la géographie humaine 1 (2 jours d'excursion) • Mme Eléonore WOLFF • 3 ECTS (théorie 1, travaux pratiques 2)
SOCA-D-308	Anthropologie économique • M. Pierre de MARET, Mme Véronique JOIRIS et M. Olivier GOSSELAIN • 3 ECTS (théorie 2, travaux personnels 1)
HAAR-B-383	Histoire de l'Afrique • M. Pierre de MARET, M. Olivier GOSSELAIN et Mme Valérie PIETTE • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
ORIE-B-155-A	Histoire des peuples arabes et musulmans, y compris les notions d'histoire de l'art I et II • M. Jean-Charles DUCENE • 3 ECTS (théorie 2, travaux personnels 1)
GEOG-F-310	Géographie de l'Afrique tropicale • Mme Eléonore WOLFF • 2 ECTS (théorie 1.5, travaux personnels 0.5)
HAAR-B-391	Introduction à l'ethnomusicologie • M. Didier DEMOLIN • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
SOCA-D-206	Anthropologie physique dans ses rapports avec les sciences humaines • Mme Martine VERCAUTEREN • 3 ECTS (théorie 2, travaux personnels 1)
HAAR-B-357	Introduction à l'analyse des vestiges archéologiques • M. Olivier GOSSELAIN, M. Peter EECKHOUT et M. Eugène WARMENBOL • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-341	Exercices d'archéologie et d'histoire africaines • M. Pierre de MARET • 7 ECTS (exercices 2, travaux personnels 5)
SOCA-D-408	Anthropologie de l'Afrique sub-saharienne • M. Pierre PETIT • 5 ECTS (théorie 2, travaux personnels 3)
SOCA-D-316	Initiation à la pratique de terrain en anthropologie • Mme Véronique JOIRIS • 5 ECTS (théorie 2, travaux personnels 3)

Un minimum de dix et un maximum de 13 ECTS à choisir parmi les cours suivants :

HAAR-B-355	Pratique de l'archéologie III : Paléoenvironnement • M. Eugène WARMENBOL • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
SOCA-D-207	Ethologie et sociétés • Mme Vinciane DESPRET • 3 ECTS (théorie 2, travaux personnels 1)
PHIL-B-306	Esthétique • M. Thierry LENAIN • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-361	Technologie des arts plastiques • Mme Catheline d'Ieteren • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-318	Notions d'histoire de l'art et d'archéologie : Byzance et le monde orthodoxe • Mme Catherine VANDERHEYDE • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-256	Introduction à la méthodologie de l'histoire de l'art II : lecture de l'oeuvre d'art • M. Thierry LENAIN • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-345	Stage de fouilles • M. Eugène WARMENBOL • 7 ECTS (stages)
PHIL-B-305	Méthodologie des sciences • Mme Isabelle STENGERS • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
PHIL-B-301-A	Philosophie des sciences de l'homme • M. Marc GROENEN et M. Jean-Noël MISSA • 3 ECTS (théorie 1, travaux personnels 2)
HAAR-B-319	Notions d'histoire de l'art et d'archéologie : Amérique du Sud • M. Peter EECKHOUT • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-386	Religions de l'Amérique ancienne • M. Michel GRAULICH • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-228	Notions d'histoire de l'art et d'archéologie : art et civilisation aztèques • M. Michel GRAULICH • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
SOCA-D-417	Initiation aux civilisations du Pacifique • M. Paul DE DECKKER • 3 ECTS (théorie 1, travaux personnels 2)
SOCA-D-406	Anthropologie historique du monde chinois • Mme Françoise LAUWAERT • 5 ECTS (théorie 2, travaux personnels 3)

Pour l'option Amérique précolombienne

Cours obligatoires

GEOG-F-309	Géographie de l'Amérique latine • M. Christian VANDERMOTTEN • 2 ECTS (théorie 1.5, travaux personnels 0.5)
SOCA-D-308	Anthropologie économique • M. Pierre de MARET, Mme Véronique JOIRIS et M. Olivier GOSSELAIN • 3 ECTS (théorie 2, travaux personnels 1)

SOCA-D-303	Anthropologie religieuse • M. David BERLINER • 3 ECTS (théorie 2, travaux personnels 1)
HAAR-B-319	Notions d'histoire de l'art et d'archéologie : Amérique du Sud • M. Peter EECKHOUT • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-386	Religions de l'Amérique ancienne • M. Michel GRAULICH • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-347	Exercices et encyclopédie : Amérique du Sud • M. Peter EECKHOUT • 7 ECTS (exercices 2, travaux personnels 5)
HAAR-B-357	Introduction à l'analyse des vestiges archéologiques • M. Olivier GOSSELAINE, M. Peter EECKHOUT et M. Eugène WARMENBOL • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)

Un cours à choisir parmi les cours suivants (il faut avoir suivi le cours de notions correspondant) :

HAAR-B-232	Exercices et encyclopédie : Préhistoire I et II • M. Marc GROENEN • 7 ECTS (exercices 2, travaux personnels 5)
HAAR-B-233	Analyse des documents archéologiques et artistiques : Monde romain • M. Laurent THOLBECQ • 7 ECTS (exercices 2, travaux personnels 5)
HAAR-B-335	Exercices et encyclopédie : Egypte • M. Pierre TALLET • 7 ECTS (exercices 2, travaux personnels 5)
HAAR-B-236	Exercices et encyclopédie : Moyen Age • Mme Jacqueline LECLERCQ • 7 ECTS (exercices 2, travaux personnels 5)
HAAR-B-337	Exercices et encyclopédie : Renaissance et Temps modernes • M. Didier MARTENS • 7 ECTS (exercices 2, travaux personnels 5)
HAAR-B-338	Méthodologie et exercices de l'art du XIXe siècle • M. Sébastien CLERBOIS • 7 ECTS (exercices 2, travaux personnels 5)
HAAR-B-239	Historiographie et exercices de l'art du XXe siècle • M. Denis LAOUREUX • 7 ECTS (exercices 2, travaux personnels 5)
HAAR-B-240	Exercices et encyclopédie : arts de l'Afrique • Mme Dunja HERSAK • 7 ECTS (exercices 2, travaux personnels 5)

Un minimum de 16 et un maximum de 19 ECTS à choisir parmi les cours suivants :

HAAR-B-212	Notions d'histoire de la photographie • Mme Danielle LEENAERTS • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-318	Notions d'histoire de l'art et d'archéologie : Byzance et le monde orthodoxe • Mme Catherine VANDERHEYDE • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-203	Notions d'histoire de l'art et d'archéologie : Egypte • M. Pierre TALLET • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-209	Notions d'histoire de l'art et d'archéologie : Proche-Orient ancien • M. Eugène WARMENBOL • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-205	Notions d'histoire de l'art et d'archéologie : Rome • Mme Cécile EVERS • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-207	Notions d'histoire de l'art et d'archéologie : Renaissance • Mme Brigitte D'HAINAUT • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-210	Notions d'histoire de l'art et d'archéologie : arts du XIXe siècle • M. Sébastien CLERBOIS • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-214	Notions d'histoire de l'art et d'archéologie : Inde • Mme Claudine PICRON • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
SOCA-D-406	Anthropologie historique du monde chinois • Mme Françoise LAUWAERT • 5 ECTS (théorie 2, travaux personnels 3)
PHIL-B-306	Esthétique • M. Thierry LENAIN • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-355	Pratique de l'archéologie III : Paléoenvironnement • M. Eugène WARMENBOL • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
SOCA-D-206	Anthropologie physique dans ses rapports avec les sciences humaines • Mme Martine VERCAUTEREN • 3 ECTS (théorie 2, travaux personnels 1)
HAAR-B-345	Stage de fouilles • M. Eugène WARMENBOL • 7 ECTS (stages)
PHIL-B-301-A	Philosophie des sciences de l'homme • M. Marc GROENEN et M. Jean-Noël MISSA • 3 ECTS (théorie 1, travaux personnels 2)
GEOG-F-103	Fondements de la géographie humaine • M. Jean-Michel DECROLY • 2 ECTS (théorie)
PHIL-B-305	Méthodologie des sciences • Mme Isabelle STENGERS • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-361	Technologie des arts plastiques • Mme Catheline d'Ieteren • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
COMM-B-204	Informatique, numérisation et réseaux • M. Jean-Luc VIDICK • 3 ECTS (théorie 2, travaux personnels 1)

Six ECTS à choisir parmi les cours suivants :

HIST-B-215	Théories et écritures de l'histoire • M. Bruno BERNARD • 3 ECTS (théorie 1, travaux personnels 2)
HAAR-B-294	Introduction à l'étude des musiques populaires • M. Michel DEMEULDRE • 2 ECTS (théorie 1, travaux personnels 1)
GEOG-F-105-A	Méthodologie de la géographie humaine 1 (2 jours d'excursion) • Mme Eléonore WOLFF • 3 ECTS (théorie 1, travaux pratiques 2)
ROMA-B-374	Cinéma hispanique • M. Robin LEFERE • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
HAAR-B-391	Introduction à l'ethnomusicologie • M. Didier DEMOLIN • 4 ECTS (théorie 2, travaux personnels 2)
SOCA-D-417	Initiation aux civilisations du Pacifique • M. Paul DE DECKKER • 3 ECTS (théorie 1, travaux personnels 2)