



Le 11 octobre 2018.

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ExpoPorno*

* déconseillé aux -16 ans

Une approche scientifique, artistique et ludique (et lucide !) de la pornographie...

Vernissage le 17 octobre à 18h
Du 18 octobre 2018 au 22 décembre 2018
ULB - [Campus du Solbosch – Espace Allende](#)



pornographie et sur la manière d'aborder les questions sexuelles de façon lucide, spontanée, décomplexée et libre. La pornographie (et sa vertu « excitatoire ») a toujours été présente. Mais il y a eu des modifications des frontières, un déplacement du curseur et dès lors une amplification de son audience. Aujourd'hui le porno s'invite chez soi.

La pornographie existe, elle a une histoire tant du point de vue de l'histoire des pratiques socio-sexuelles que des pratiques culturelles liées à la sexualité. Elle se lit autant dans les productions artistiques et littéraires (les discours tenus sur le sexe) que dans les pratiques. Transgressive, elle interroge sur les frontières entre espace public et intime, entre le visible et l'invisible, entre le dicible et le tabou. Conservatrice, elle continue de reproduire les pires stéréotypes de la domination masculine blanche hétéronormée. Le porno mainstream, reflet de notre société, est devenu l'objet de critiques provenant des milieux féministes, des milieux LGBTIQPP, des courants issus du post colonialisme. Ces différents mouvements ont permis l'essor d'une nouvelle forme de pornographie alternative.

En partant des interrogations de terrain des personnes chargées des jeunes et de leurs demandes en matière de sexualité et de libido, l'exposition entend explorer les différentes facettes de la pornographie par une plongée dans l'histoire pour y examiner le rôle, la place et la forme de la pornographie à travers les âges, entre conformisme et subversion, entre suggestion et explicitation.

Seize artistes contemporain.e.s ont accepté d'exposer leurs œuvres dans ce cadre : dessins, sculptures, vidéos, films, installations, photographies... La médiation par l'histoire et par l'art s'arrime à la volonté d'aborder la question de façon à la fois instructive et ludique, de toucher à des sujets comme la variété des fantasmes sexuels, la masturbation et le rôle de l'imaginaire érotique, de distinguer nudité, sexe et pornographie, de montrer la réalité de la production pornographique, des antiques cinémas pornos à la pratique du sexting, des enjeux de domination fondés sur des stéréotypes sexistes, racistes, du détournement des codes de la pornographie dans la société contemporaine, des manières de parler de la sexualité (et sans doute jamais de la sienne), de la blague polissonne et grivoise aux appels à la fellation dans les chansons des rappeurs, des magazines de charme au site de Jackie et Michel, du porno mainstream aux films militants d'Ovidie.... Bref, la pornographie dans tous ses états, avec des mots, des sons, des images, des vidéos et des oeuvres d'art !

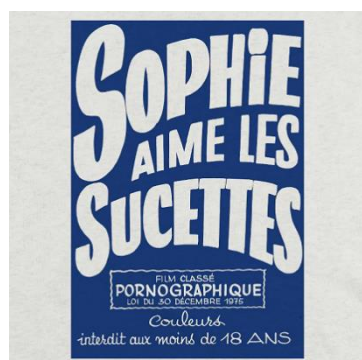
L'ExpoPorno est **organisée autour de sept alcôves, emblématiques de l'histoire tumultueuse de la pornographie comme objet culturel.**

- Le Marquis de Sade, Gustave Courbet, André Breton, et les expressions artistiques « confidentielles » ;
- Emmanuelle et la conquête par le « porno soft », de l'espace social et culturel quotidiens ;
- La Cicciolina : la médiatisation et la starification des acteur.trice.s du porno, y compris dans la représentation politique ;
- Virginie Despentes et l'avènement d'un porno féminin (et féministe), alternatif, post-porn ;
- Jacquie & Michel : l'expansion du porno mainstream, et populaire, et l'uberisation de la production pornographique.

L'exposition est jalonnée de questions permettant d'orienter les visites guidées à destination du public scolaire, de servir de support à la tenue d'ateliers philosophiques, mais aussi en définitive, d'interroger nos propres représentations de la pornographie.

Toutes ces expressions de l'évolution de l'univers pornographique sont présentées en regard avec des créations artistiques d'hier et d'aujourd'hui.

Artistes exposés : Éric Adam, Tamina Beausoleil, Pascal Bernier, Carole Deltenre, Joseph Farrel, Gauthier Gamal, Grégory Georgescu, Jean-Noël Guillemain, François Harray, Cécile Hug, Sara Júdice de Menezes, Sébastien Laurent, Edouard Levé, Natacha de Locht, Maria Pinto Martin, Joséphine Wister-Faure.



Commissariat :

Laurence Rosier, ULB, Faculté Lettres, Traduction et Communication, LaDisco / STRIGES

Valérie Piette, ULB, Faculté de Philosophie et Sciences sociales / STRIGES

Jean-Didier Bergilez, ULB, Faculté d'Architecture, hortence-sasha / STRIGES

Avec la participation de Muriel Andrin, ULB, Faculté de philosophie et sciences sociales /STRIGES

Une production ULB Culture-Université libre de Bruxelles.

Programmation d'un ciné-club. Ateliers philo pour classes de 6ème secondaire.

Informations pratiques :

[Espace Allende](#), ULB, Campus du Solbosch (bât F1) - 22-24, av. Paul Héger -1050 Bruxelles

Accessible du 18/10/2018 au 22/12/2018

Horaires d'ouverture : lundi-mardi 12h-14h ; mercredi-vendredi 12h-18h ; samedi 14-18h

Programme et catalogue :

www.ulb.ac.be/culture

Contact :

culture@ulb.ac.be
+32-(0)2 650 37 65

