

ENTRE TRADITIONS ET MODERNITÉ ARTS, SOCIÉTÉS ET CULTURES CHINOISES



ARCHITECTURE
URBANISME
OPÉRA
MUSIQUE
KUNQU
LITTÉRATURE
CIVILITÉ
SPIRITUALITÉ
PEINTURE
VIDÉO
INSTALLATIONS
ENSEIGNEMENT
COLLECTIONS
EXPOSITIONS

UNIVERSITÉ LIBRE DE BRUXELLES
LES LUNDIS, du 16/2 au 30/3
AW1.121, de 16h à 19h

COURS D'ARTS CHINOIS
ORIE-B-455
ACCÈS LIBRE et GRATUIT

ULB

Adresse de contact: brigitte.dhainaut@ulb.ac.be

ENTRE TRADITIONS ET MODERNITÉ ARTS, SOCIÉTÉS ET CULTURES CHINOISES

16/2 TAIWAN, SPÉCIFICITÉS POLITIQUES ET CULTURELLES

Tanguy LEPESANT (Associate Professor, National Central University, Taiwan Associate Researcher, French Centre for Research on Contemporary China (CEFC))

Taiwan au défi du rapprochement avec la Chine : intérêts économiques, identités, société civile et culture

23/2 ARCHITECTURE - URBANISME - PATRIMOINE - ENVIRONNEMENTS - CIVILITÉS

Françoise GED (Architecte DPLG, Responsable de l'Observatoire de la Chine contemporaine, Cité de l'architecture et du patrimoine, Paris (EPIC))

Architectures et urbanités chinoises - modernités traditionnelles et contemporaines

2/3 MUSIQUE - THEATRE - OPERA - KUNQU

ZHANG Wei -Dong (Académie Nationale des Arts du Théâtre Chinois) et **WU Lei** (Université libre de Bruxelles, Xi'an International Studies University)

Introduction à la musique chinoise. Historique, concepts et récital de morceaux choisis, chantés, joués et dansés de Kunqu et de l'Opéra de Pékin, de poèmes Tang accompagnés au Guqin et de chants populaires de l'époque de Quianlong.

9/3 PHILOSOPHIE - SPIRITUALITÉS - CULTES D'ÉTAT

Joël THORAVAL (École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS), Paris)

Réflexions sur les cultes d'État, communistes ou nationalistes, et sur les devenir modernes du confucianisme dans le monde chinois contemporain

16/3 TRADITIONS - MODERNITÉS - ENJEUX INTELLECTUELS ET CULTURELS

Christophe VAN STAEN (Université Libre de Bruxelles, assistant professeur à l'Institut des études avancées sur la Culture européenne, Université Jiao Tong, Shanghai (SJTU))

Le travail de la Modernité en Chine. Les activités de l'Institut des études avancées de la culture à l'Université de Shanghai (Jiao Tong)

23/3 ARTS PLASTIQUES - TRANSFERTS D'INFLUENCE - ÉCHANGES - EXPOSITION

Simone SCHUITEN (Saint Luc, Galerie Odradek, Bruxelles)

Arts contemporains chinois. Une expérience d'échanges et de transferts d'expérience, un regard sur quelques artistes contemporains

30/3 ARTS PLASTIQUES - ARTS CONTEMPORAINS TRANSNATIONAL ET GLOBAL

Vanessa FRANGVILLE (Université libre de Bruxelles)

L'art contemporain chinois : tradition, modernité et au-delà