

Bibliographie

Recueils de nouvelles, roman

- ° *Les Jeux naissent tendres*, illustrations de Serge Dehaes. Bruxelles, éd. Y. Wauthier, 1994.
- ° *L'Ancre rouge*. Recueil de nouvelles, illustrations de Serge Dehaes. Bruxelles, éd. Y. Wauthier, 1995.
- ° *Métropole Nord*, illustration de couverture de Serge Dehaes. Bruxelles, éd. Y. Wauthier, 1997.
- ° *Une aube violette*. Nouvelles et chansons de la Guerre d'Espagne, avec Fransisco Leal, illustrations de Serge Dehaes. Bruxelles, éd. Y. Wauthier, 1997.
- ° *Ombres et lumières*. Fables et nouvelles de société, ill. de Serge Dehaes. Bruxelles, Les Lettres boréales, 2002.

Recueils de poésie

- ° *Topoésie et autres lieux-dits*. Bruxelles, éd. Les Lettres boréales, 1999.
- ° *Au fil de l'eau*, illustrations de Roger Dewint. Bruxelles, éd. Les Lettres boréales, 2000.
- ° *Petits Haïkus du bonheur*, illustrations d'Edgard Schelstraete. Bruxelles, éd. Les Lettres boréales, 2003.
- ° *Quelques fragments d'écorce*, illustrations de Roger Dewint. Bruxelles, éd. Les Lettres boréales, 2005.
- ° *Athanor*, illustrations de Roger Dewint. Lustin, éd. de l'Étoile, 2007.

Livres pauvres

(déposés au musée Pierre de Ronsard de la ville de Tours)

- ° *Un sang d'encre*, illustrations de Roger Dewint, 2011.
- ° *Catherine*, illustrations de Serge Dehaes, 2011.
- ° *Racines*, illustré par My Hanh Hélène Nguyen, 2012.
- ° *Nécrologie du capital*, illustré par Blaise Dehon, 2012.
- ° *À nos plaies ordinaires*, illustré par d'Edgard Schelstraete, 2012.

Livres d'art

- ° *Confessions interdites*, illustrations d'Edgard Schelstraete. Bruxelles, éd. Les Lettres boréales, 2011.
- ° *Vietnamienne*, illustrations de My Hanh Hélène Nguyen. Bruxelles, éd. Les Lettres boréales, 2012.
- ° *Voyage en Poésie*, illustrations de Roger Dewint. Wavre, éd. du Papier crollé, 2013.

Quelques éléments de reconnaissance

- **Troisième prix général du concours de poésie "Roger Desaise"**, Belgique, 1999
- **Médaille d'or nationale pour la Belgique**, décernée par l'Académie Européenne des Arts (section poésie), Gembloux, Belgique, 2002.
- **Premier prix de poésie 2002**, attribué par l'association "Rencontre des poètes et artistes en Bretagne", Plouzané, France.
- **Médaille d'or nationale pour la France**, décernée par l'Académie Européenne des Arts (section poésie), Paris, 2002.
- **Premier prix international de poésie 2002**, section Liberté, attribué par l'association "La colombe poétique et artisanale", Saint-Pathus, France.
- **Médaille d'or internationale**, décernée par l'Academia Europea de las Artes (section littérature française), Madrid, 2003.

Renseignements pratiques

La Réserve précieuse des Bibliothèques est ouverte tous les mardis et jeudis, de 9h30 à 17h
Les ouvrages sont à consulter sur place.

Adresse :

Avenue F.-D. Roosevelt, 50 - C.P. 180
Campus du Solbosch
Bâtiment A – Porte X – Rez-de-chaussée
1050 Bruxelles

Contact :

Michèle Graye
Tél. : 02/650.24.23
mgraye@ulb.ac.be

Site :

www.bib.ulb.ac.be/fr/bibliotheques/reserve-precieuse



VOYAGE EN POÉSIE

L'œuvre d'Ardent Duchesne mise en images par ses amis



Roger Dewint

*Être poète, en ce siècle,
c'est refuser la médiocrité marchande comme destin,
c'est vouloir fermement que la liberté prime sur l'oppression,*

Ardent Duchesne
Novembre 2005

EXPOSITION

du 6 mai au 7 juin 2013
du lundi au vendredi, de 14 à 17 heures
Réserve Précieuse des Bibliothèques
de l'ULB

Ardent Duchesne



Blaise Dehon

(pseudonyme d'Éric Schelstraete) né à Watermael-Boitsfort le 5 mars 1960.

Après des études universitaires à l'ULB, à l'issue desquelles il sort, en 1985, licencié en journalisme, il met ses talents de plume au service des entreprises privées devenant bientôt responsable de la communication pour le compte d'une fédération d'entreprises.

Dès qu'il en a le temps, Ardent Duchesne laisse libre cours à sa vocation d'artiste : l'écriture poétique, la mise en forme de ses futurs ouvrages, les échanges si riches avec les illustrateurs qui rehausseront ses poèmes.

Depuis 1994, il a publié de nombreux recueils de nouvelles et de poésie, ainsi qu'un roman, *Métropole Nord* (1997). Il est également le créateur de *livres pauvres* dont le concept a été imaginé par le poète français Daniel Leuwers.

Les œuvres imaginées par Ardent Duchesne sont mises en images par ses amis peintres, graveurs ou illustrateurs. Ainsi, son dernier opus est orné par Roger Dewint, graveur et imprimé à l'ancienne par le typographe Jean Coulon.

C'est à l'occasion de la parution de ce dernier titre, *Voyage en poésie*, que l'auteur a eu l'idée d'exposer ses créations inédites et subtilement originales au sein d'une bibliothèque de livres traditionnels. Aujourd'hui, un fonds Ardent Duchesne est créé au sein de la Réserve précieuse.

La réalisation artistique de ses ouvrages fait l'objet des soins attentifs de ses amis :

Jean Coulon, typographe et graveur né à Bruxelles en 1947.

- étudie la gravure et la typographie à La Cambre ;
- pratique la typographie artisanale, éditions à tirage limité et livres d'artistes.



Serge Dehaes, peintre, illustrateur.

- formation à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles ;
- peintre, illustrateur professionnel, dessinateur de presse et auteur de bandes dessinées.



Blaise Dehon, plasticien, peintre, illustrateur né à Schaerbeek en 1968.

- diplômé de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles en 1992 ;
- dessinateur de presse.



Roger Dewint, graveur de réputation internationale né à Bruxelles en 1942.

- a enseigné la gravure et le dessin à l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles ;
- son œuvre compte plus de 900 gravures.



My Hanh Hélène Nguyen, peintre et poétesse née à Saïgon en 1962.

- formation à l'Université des Arts de Saïgon ;
- en Belgique depuis 1992, My Hanh poursuit son cheminement pictural à l'Académie des Beaux-Arts de Watermael-Boitsfort.



Edgard Schelstraete, artiste peintre né à Bruxelles en 1935.

- formé à l'Académie des Beaux-Arts de Hal puis à l'École des Arts de Braine-l'Alleud.



Le livre pauvre est une création hors commerce composée d'une poésie manuscrite et ornée d'illustrations originales.

Le poème est écrit à la main sur une feuille de papier vierge au format choisi par l'éditeur. L'œuvre, copiée à plusieurs reprises, est ensuite confiée à un artiste ami qui l'illustre en harmonie avec l'atmosphère du manuscrit.

L'initiateur de ces curiosités qui s'assimilent aux livres d'artistes, Daniel Leuwers, né en 1944, est un poète et critique littéraire français. Il définit le concept comme suit : « le *livre pauvre* n'est pas à proprement parlé un livre mais plutôt un pliage agrémenté de textes et de dessins. Loin d'être un livre dont, assis, on tourne les pages, on a affaire à une page autour de laquelle on tourne, debout ».



Le Prieuré de Saint-Cosme, dernière demeure de Pierre de Ronsard, situé près de Tours, conserve un millier de livres pauvres rédigés en toutes langues qui constitue la collection complète à ce jour.

Des six exemplaires originaux, deux reviennent au poète et deux au peintre. Les deux derniers font partie de la collection officielle, le numéro 1 est conservé au Prieuré, le numéro 6 est destiné à participer aux expositions itinérantes.

Parmi les créateurs de *livres pauvres* mentionnons Arabal, Yves Bonnefoy, Michel Butor, Andrée Chedid, Nancy Huston, Henri Meschonnic, Bernard Noël, Salah Stiétié, Michel Tournier, Zoé Valdès, Jean-Pierre Verheggen. Et du côté des peintres, Pierre Alechinsky, André-Pierre Arnal, Georges Badin, Béatrice Casadesus, Gérard Titus-Carmel et bien d'autres.

